

IL CACCIATORE

QUANDO GLI UOMINI NEGANO O
SNATURANO I LORO VALORI E GLI
IDEALI CHE HANNO FATTO NA-
SCERE E CRESCERE LA LORO CI-
VILTÀ...
QUANDO AVVENGONO I GRANDI
SCONVOLGIMENTI, LE GRANDI
TEMPESTE, LE EPIDEMIE...

Testo e disegno di SWOLFS

PRIMA PARTE

... ALLORA LUI SORGE DALL'OM-
BRA PER PRENDERE PARTE ALL'O-
PERA DI DISTRUZIONE, PER OT-
TENERE LA SUA PARTE DI SAN-
GUE, PER CORROMPERE LE ANI-
ME... SÌ... QUESTA È LA SUA
ORA... L'ORA DEL...

... **PRINCIPE
DELLA NOTTE!**

IL PRINCIPE DELLA NOTTE



IO GIRO DI CASTELLO IN CASTELLO E DI BORGO IN BORGO... PER PORTARE CANTI E NOTIZIE, BUONE E CATTIVE...



FORSE IL SIGNORE DI QUESTI LUOGHI SI DEGNERA' DI DIVERTIRSI AD ASCOLTARMI...



CANTI?



DA TANTO TEMPO HO PERSO IL GUSTO PER I RITORNELLI... E QUANTO AL RESTO...



... POCO M'IMPORTA DI CIO' CHE ACCADE NEL DANNATO MONDO... MI BASTANO LE PERSONE E I PROBLEMI DEL MIO FEUDO...

E SE A ME INVECE PIACESSE SAPERE CHE COSA SUCCEDE OLTRE LE UMIDE MURA DI QUESTA TRISTE PRIGIONE?



TI CAPITA MAI DI PENSARE A QUALCUNO OLTRE CHE A TE STESSO, JEHAN?... IO HO UNA GRAN VOGLIA DI CANZONI E DI POESIE CHE MI FACCIANO DIMENTICARE PER UNA SERA LA NOIA E LA TRISTEZZA DELLA MIA ESISTENZA...



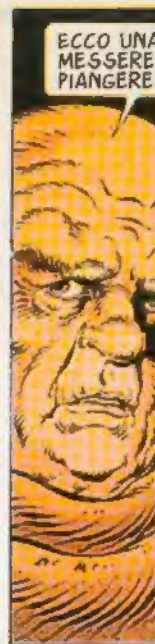


COL TUO PERMESSO,
VADO IN CAMERA MIA
PER ASCOLTARE PIU'
COMODAMENTE...



DAMA CLOTHILDE
CI FARA' COMPAG-
NIA PER EVITARE
CHACCHIERE...

FA' COME TI
PARE, MIA SI-
GNORA... VAI...



ECCO UNA DECISIONE RISCHIOSA,
MESSERE... CHE POTRESTE RIM-
PIANGERE ASSAI...



SEGUITECI...



LASCIARE DUE DAME IN COM-
PAGNIA DI QUEL... PERSONAG-
GIO... MI SEMBRA UN GRAVE
ERRORE... PERMETTETEMI DI...

BASTA,
FRATE
THIBAUT!



DA QUANDO E' NATO
NOSTRO FIGLIO, QUELLA
MEGERA MI RIFIUTA I
SUOI FAVORI E NON MI
RIVOLGE CHE AMARI
RIMPROVERI E LAMEN-
TELE... FACCIA A MODO
SUO... VISTO CHE IL MIO
ONORE NON NE SOF-
FRIRA'...



NON SI TRATTA DI
ONORE, MESSERE, MA
DI SALUTE... QUELL'IN-
DIVIDUO MI DA' I BRIVI-
DI... AVETE NOTATO IL
SUO SGUARDO?... NON
HA NIENTE D'UMA-
NO... IO TEMO IL
PEGGIO...

POVERO MONACO...
IN FONDO, TU MI
VUOI BENE...



... E NON MI
PIACE VEDERTI
IMPALLIDIRE
PER IL TERRO-
RE...

GUARDIA!



SALI ALLA CAMERA DELLE DAME... STARAI
D'AVANTI ALLA PORTA... E AL MINIMO RU-
MORE SOSPETTO O GRIDO D'AUTO, EN-
TRERAI IN LORO SOCCORSO.

EHM... BENE,
MESSERE.

3



ECCOTI
RASSICU-
RATO, MIO
BUON FRA-
TE...



NON DEL
TUTTO,
MESSERE...
NON DEL
TUTTO...



RUMORE SOSPETTO... EH...
EH... IL NOSTRO SIGNORE HA
UNA GRAN PAURA DI VEDERSI
SPUNTARE LE CORNA...



NIENTE
CHIA-
CHIERE?



HHG...

21
00



MA... NIENTE
MUSICAP...



EHM... MADONNE... STA-
TE BENE?... MESSER
JEHAN MI HA MANDATO
PER...

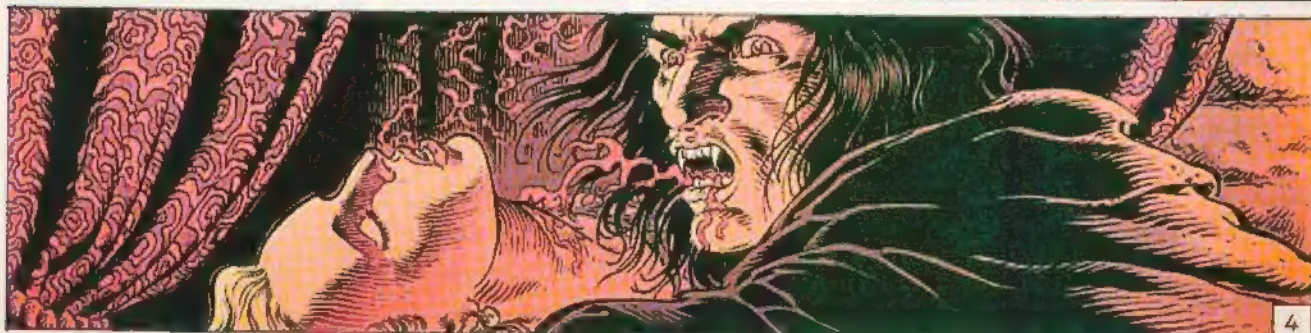
AAGH...



CHE IO SIA IMPICCA-
TO SE... OHNI!



SCENDI DI LÌ,
MALEDETTO!...
IO...



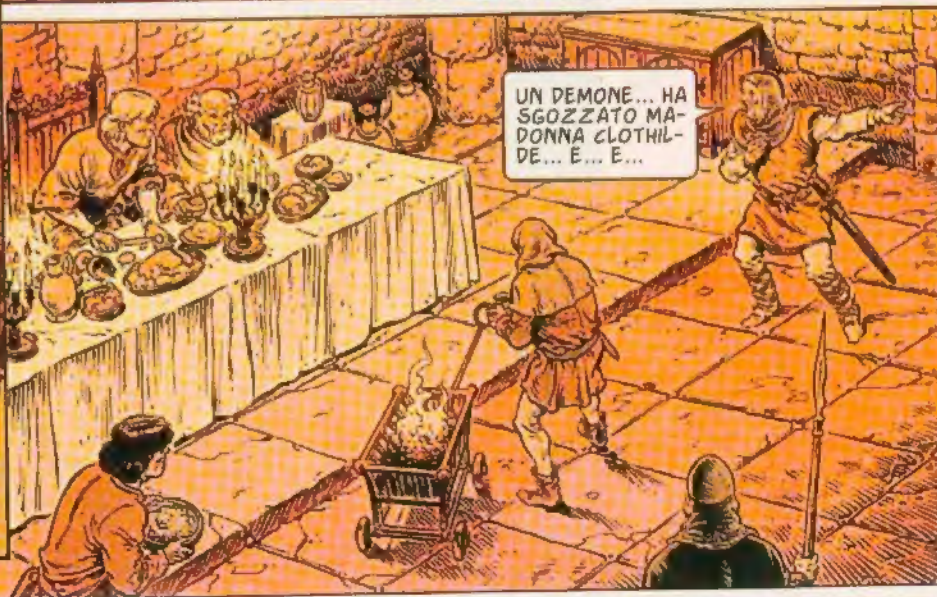
4



AIUTO!... IL
DIAVOLO!



MESSER JEHAN!...
NELLA CAMERA!...
PRESTO...



UN DEMONE... HA
SGOZZATO MA-
DONNA CLOTHIL-
DE... E... E...



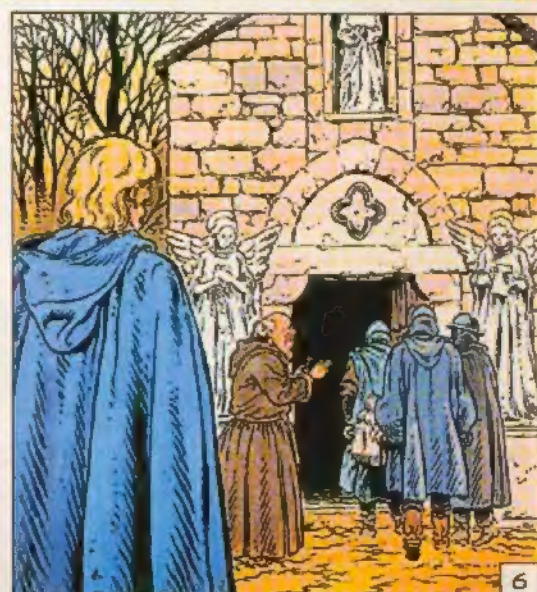
... VOSTRA MOGLIE... LUI
LE BEVEVA IL SANGUE
DALLA GOLA... CON DEN-
TI COME QUELLI DI UN
LUPO... E GLI OCCHI...
SCARLATTI!... NON LI DI-
MENTICHERO' MAI...



TROPPO
TARDI!... E'
TROPPO
TARDI...

CHE DICI, IDIOTA?...
SEGUIMI...







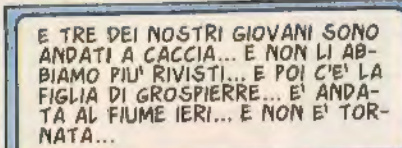
AH... MESSER JEHAN... FINALMENTE SIETE VENUTO...

CHE VI SUCCEDER... IN GUARDIA... SE MI AVETE FATTO VENIRE FIN QUI CON QUESTO FREDDO PER NIENTE...



MAGARI FOSSE COSÌ, MESSERE... MA I NOSTRI BAMBINI SPARISCONO... TANTI QUANTE LE DITA DI UNA MANO... E IN POCHI GIORNI...

NO... IN POCHE NOTTI... SUCCEDER SEMPRE DI NOTTE...



E TRE DEI NOSTRI GIOVANI SONO ANDATI A CACCIA... E NON LI ABBIAMO PIÙ RIVISTI... E POI C'È LA FIGLIA DI GROSPIERRE... E' ANDATA AL FIUME IERI... E NON E' TORNATA...

SPARITA, MESSERE!... ABBIAMO TANTA PAURA... C'È IL MALIGNO QUI INTORNO...

CALMATEVI!... ORGANIZZERÒ UNA BATTUTA... E DOMANI LA PELLE DI QUEL DANNATO ANIMALE CHE GIRA QUI INTORNO ORNERÀ L'ENTRATA DEL BORGO... FACCIO GIURAMENTO!



NELL'ATTESA, VEGLIATE MEGLIO SUI VOSTRI MARMOCCHI... E NON USCITE CON IL BUIO...



SENZA DUBBIO UN VECCHIO LUPO SOLITARIO E AFFAMATO...

APRITE GLI OCCHI, MESSERE...



PRIMA DI RADUNARE LA GENTE PER LA BATTUTA... E PRIMA DI MINACCIARE DI NUOVO DI INFLIGGERMI MILLE TORTURE... ASCOLTATEMI!... VENITE CON ME... VI MOSTRERO' UNA COSA...

VENIRE CON TE DOVE, DANNAZIONE?!



ALLA TOMBA DI MADONNA MARIANNE...



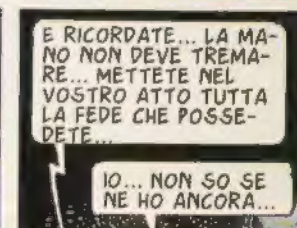
PER LE CORNA DI BELZEBU', FRATE THI-BAUT... VUOI FARCI GELARE FINO ALLE OSSA?



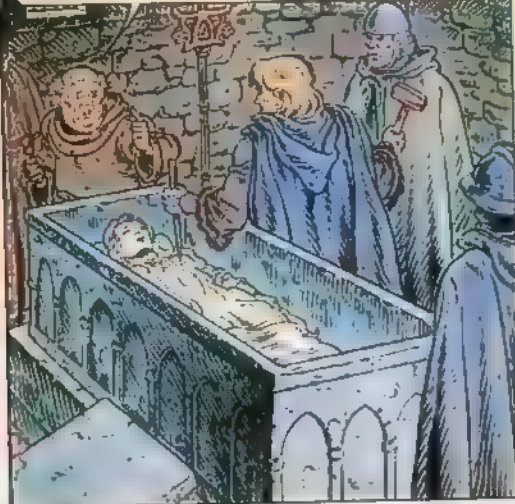
NE HO ABBASTANZA DI QUESTA SQUALLIDA FARSA... LA MIA BORRACCIA E' VUOTA E NON SENTO PIU' I PIEDI, NE'...

PAZIENZA, MESSERE... PAZIENZA...





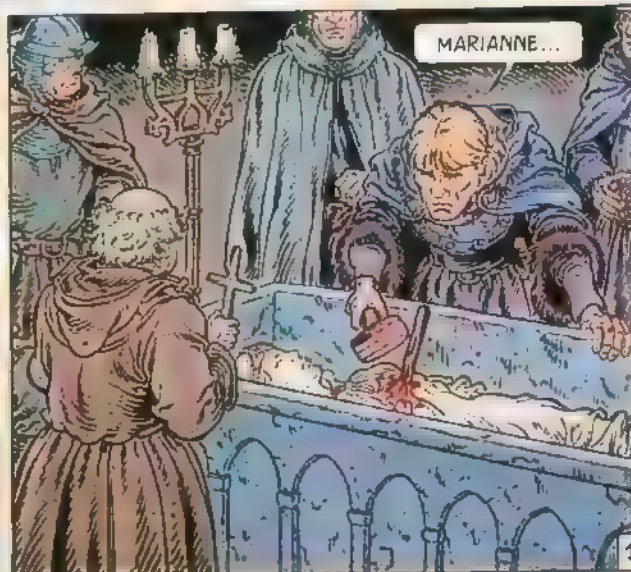
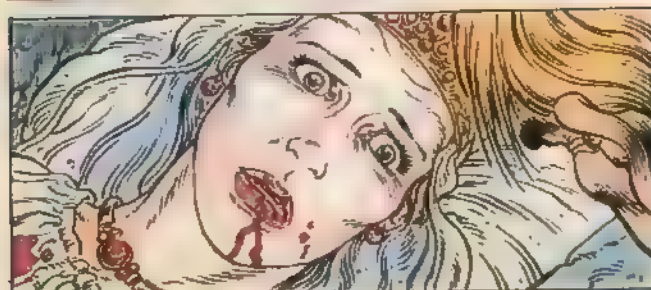
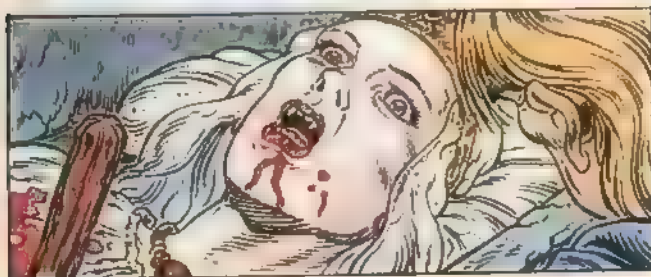
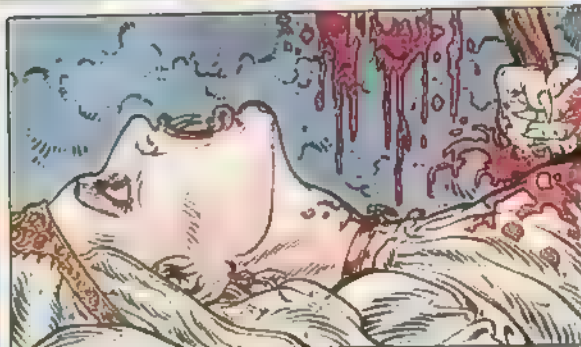
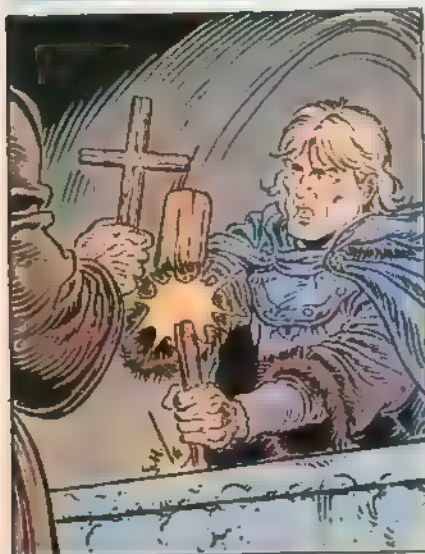
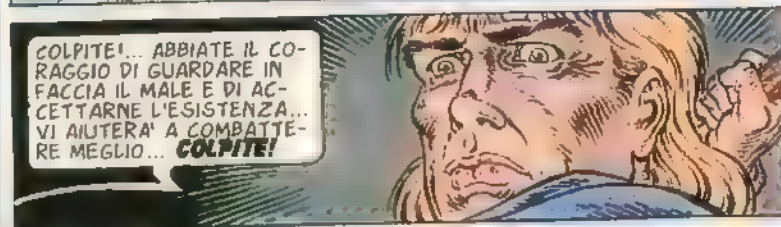
FATELO PER LEI... SENZA IL VOSTRO AIUTO, MADONNA MARIANNE SAREBBE CONDANNATA A ERRARE NELL'UNIVERSO INFERNALE DEI NON MORTI... LA SUA ANIMA NON AVREBBE RIPOSO...



LEI DOVREBBE UCCIDERE IN CONTINUAZIONE, PER SAZIARE UNA FAME INVINCIBILE... PER VINCERE L'ETERNO INVECCHIAMENTO... LA DECREPITEZZA INFINITA... SE LA AMATE, LIBERATELA...



COLPITE!... ABBIATE IL CORAGGIO DI GUARDARE IN FACCIA IL MALE E DI ACCETTARNE L'ESISTENZA... VI AIUTERÀ A COMBATTERE MEGLIO... **COLPITE!**





MARIANNE...
PERDONAMI...

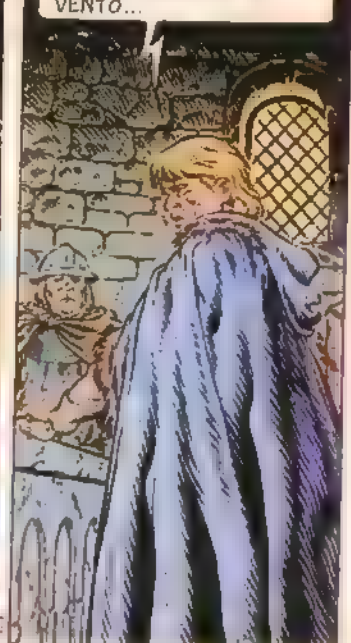
CORAGGIO, MES-
SER JEHAN... DOB-
BIAMO CONCLUDE-
RE QUEST'OPERA
DI PURIFICAZIO-
NE...

NO, FRATE THIBAUT... AN-
CHE DOPO AVER COMPIUTO
TUTTI QUESTI ORRENDI
RITI... ANCHE QUANDO IL
SUO CORPO SARA' SOLO
CENERE AFFIDATA AL
VENTO...



DIO SIA LODATO...
ADESSO RIPO-
SERA' IN PACE...

E' TUTTA
COLPA MIA...

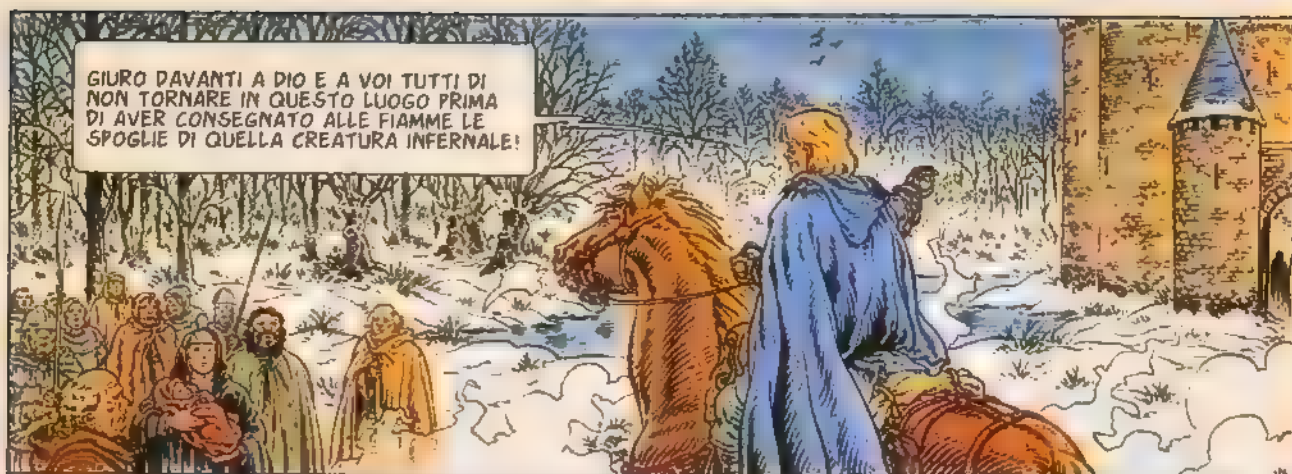


... ANCHE SE TU RECITE-
RAI TUTTE LE PREGHIERE
DEL MONDO... PER ME
L'OPERA DI PURIFICAZIO-
NE NON SARA' MAI CON-
CLUSA.



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



PADRE THIBAUT... TU TI PRENDERAI CURA DI MIO FIGLIO... TU ALIMENTERAI IN LUI L'ODIO PER L'ASSASSINO DI SUA MADRE... CHE LUI CONTINUI LA MIA RICERCA SE IO DOVESSI MORIRE SENZA AVER DISTRUTTO QUEL DEMONIO...



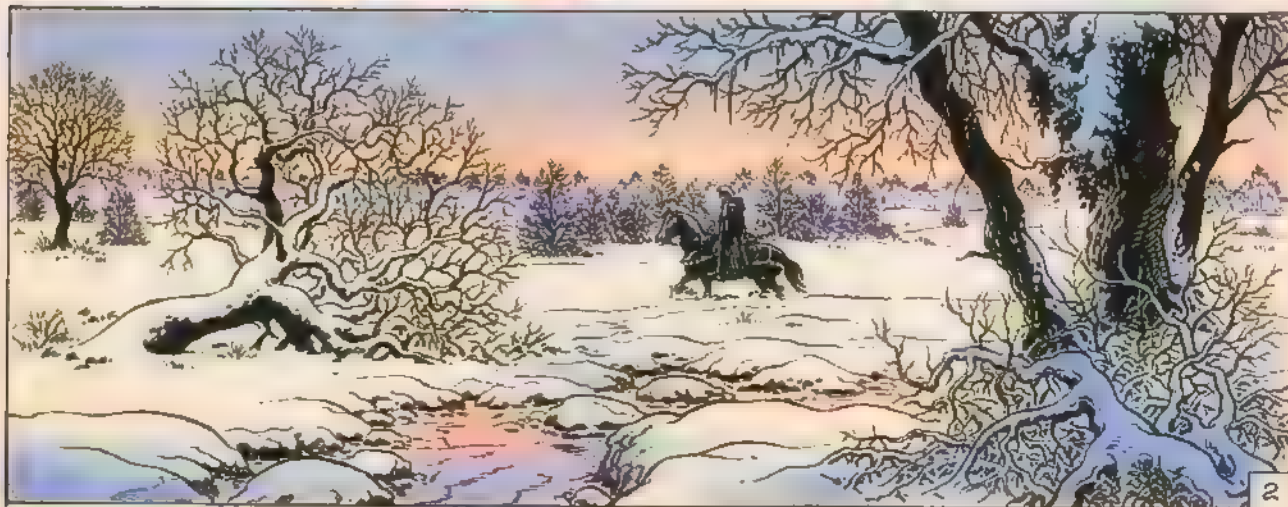
... E LO STESSO FACCIA IL SUO PRIMOGENITO... E TUTTI I PRIMOGENITI DELLA MIA DISCENDENZA...



... FINO ALL'ANNIENTAMENTO DI QUEL MOSTRO, CHE HA PORTATO LA Maledizione TRA LE NOSTRE MURA.

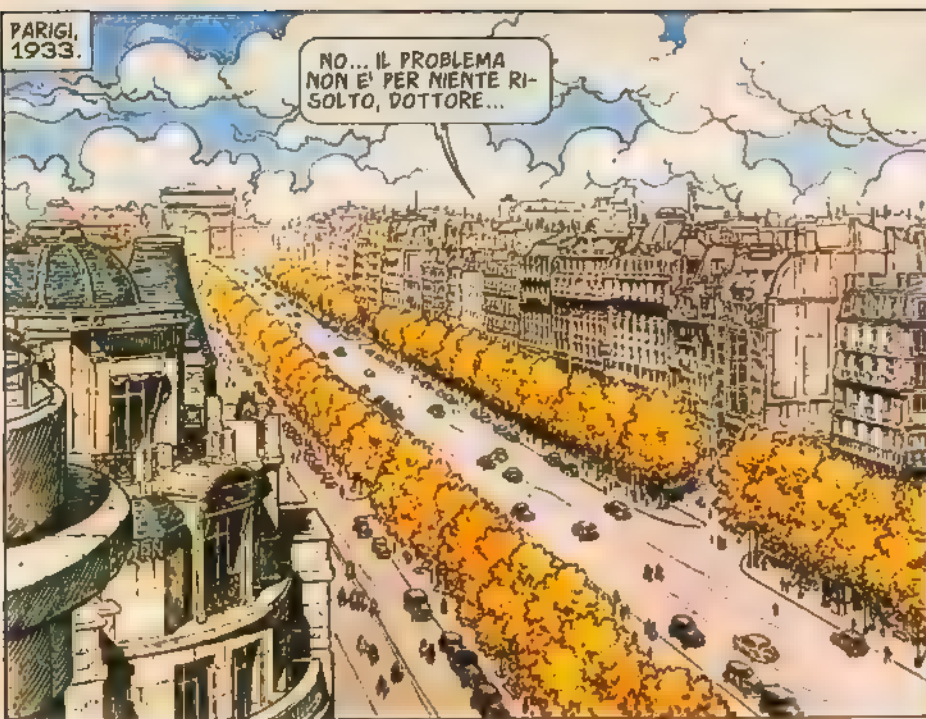


ADDIO.



PARIGI,
1933.

NO... IL PROBLEMA
NON E' PER NIENTE RI-
SOLTO, DOTTORE...

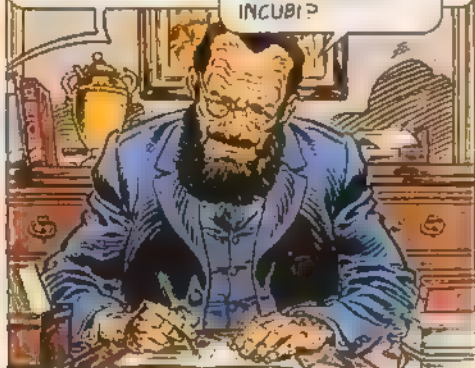


DA SEMPRE HO LA SENSA-
ZIONE CHE MI NASCONDANO
DELLE COSE FONDAMENTALI...
COME UN SEGRETO INGOMBRAN-
TE CHE I MIEI GENITORI, I MIEI
NONNI E TUTTE LE GENERAZIONI
PRECEDENTI HANNO SEPOLTO
NEL FONDO DELLA LORO ANIMA...



QUANTITA' SPAVENTOSE DI BORDEAUX E
DI COGNAC NON HANNO MAI CONSENTITO A
MIO PADRE DI VIVERE IN PACE... MENTRE IO
NON RIESCO A SCACCIARE LA TENSIONE
CONTINUA... GLI INCUBI CHE TORNANO OGNI
NOTTE...

CHE GENERE DI
INCUBI?



HO SOLO DELLE IMMAGINI, SENZA UN FILO
CONDUTTORE... CADUTE NELL'ACQUA GE-
LATA... SANGUE SULLA NEVE... LUPI CHE
TENTANO DI AZZANNARMI LE GAMBE E
CHE IO TENTO DI RESPINGERE... A VOLTE,
LE MANI TRAFITTE, INUTILIZZABILI... PER-
SONAGGI DI ALTRE EPOCHE CHE MI AG-
GREDISCONO... FUGHE SENZA RESPIRO...



E OGNI VOLTA MI
SVEGLIO ESAUSTO...

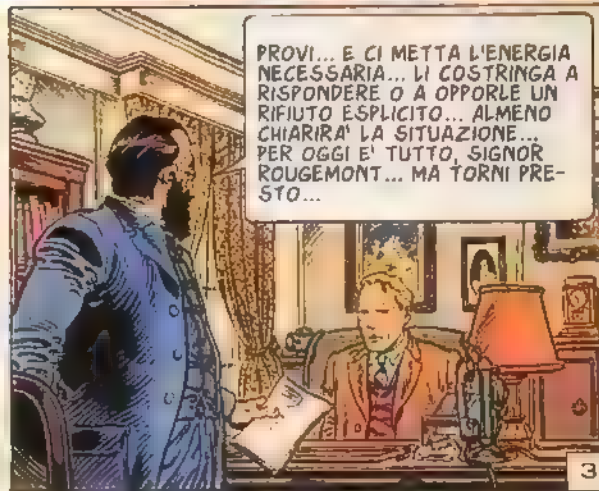


QUESTO LO CAPISCO... MA... HA PEN-
SATO DI CHIEDERE AI SUOI IL PERCHE'
DELLE LORO PAURE E QUAL E' IL SE-
GRETO CHE NON VOGLIONO SVELARE?

TEMO CHE SA-
REBBE FATICA
SPRECATA...

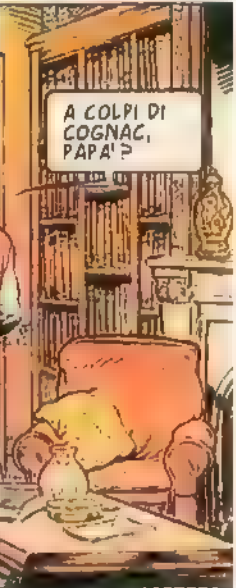


PROVI... E CI METTA L'ENERGIA
NECESSARIA... LI COSTRINGA A
RISPONDERE O A OPPORRE UN
RIFIUTO ESPlicito... ALMENO
CHIARIRAI LA SITUAZIONE...
PER OGGI E' TUTTO, SIGNOR
ROUGEOMONT... MA TORNI PRE-
STO...



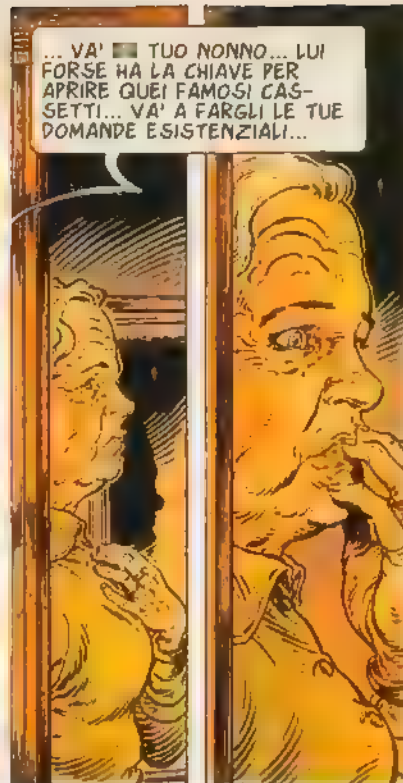


PERCHÉ NON CERCHI DI DISTRARTI UN PO'... IL TUO MESTIERE È QUELLO DI SEZIONARE I FATTI, DI FRUGARE NEGLI EVENTI... MA PER FAVORE... ACCONTENTATI DI ESERCITARE IL TUO TALENTO NELLE ORE DI LAVORO... E NON A NOSTRE SPESE... DIVERTITI... CHE SO?... DISTRATTI...





TUTTE LE FAMIGLIE HANNO QUALCOSA DI SPORCO IN UN CASSETTO... DEGLI SCHELETRI NEGLI ARMADI... TI PREGO... APRI I NOSTRI!



... VA' ■ TUO NONNO... LUI FORSE HA LA CHIAVE PER APRIRE QUEI FAMOSI CASSETTI... VA' A FARGLI LE TUE DOMANDE ESISTENZIALI...



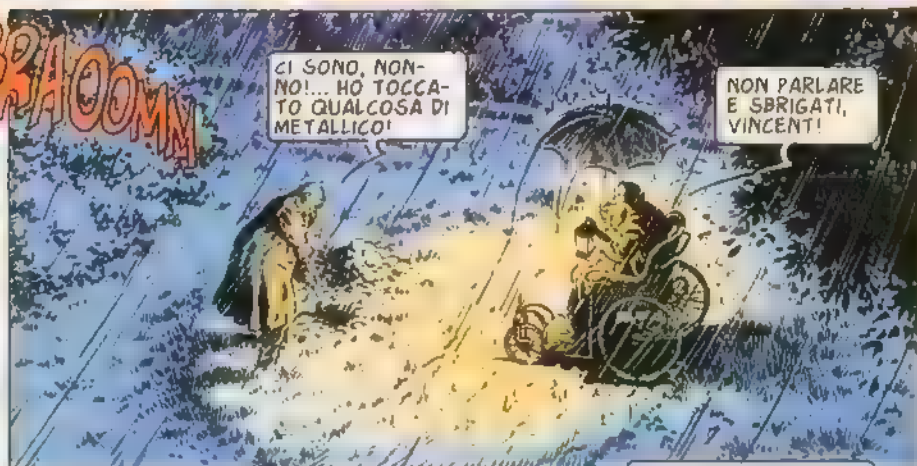
PERCHE' IN QUESTA CASA C'E' TANTA ANGOSCIAP... TANTO MALE DI VIVERE?... QUAL E' LA CAUSA DELLA PAURA CHE ■ HAI TRASMESSO?

IO... LO IGNORO...

E CERCHERO' DI RESTARE NELLA TOTALE IGNORANZA FINO ALLA MIA ULTIMA ORA... NON VOGLIO PIU' SENTIRNE PARLARE... MA SE CI TIENI A SPORCARTI LE MANI...



KRRRAOOOM



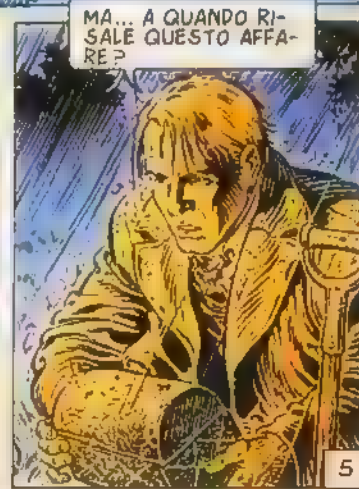
CI SONO, NON-NO!... HO TOCCATO QUALCOSA DI METALLICO!

NON PARLARE E SBRIGATI, VINCENT!



ALLA MIA ETA' UN COLPO DI FREDDO NON PERDONA... E A FORZA DI VEDERMI AGITARE QUESTO OMBRELLO SOTTO I SUOI FULMINI, IL VECCHIO GIOVE POTREBBE PENSARE A UNA PROVOCAZIONE... E TRASFORMARMI IN UN TIZZONE ARDENTE...

HO FINITO... HO FINITO...



MA... A QUANDO RISALE QUESTO AFFARE?

NON NE HO IDEA... E NON VOGLIO SAPERLO... NON HO MAI AVUTO IL CORAGGIO DI APRIRLO... SU... DAMMELO E SPINGI QUESTA DANNATA SEDIA... RIENTRIAMO!



IO FECI SEPPELLIRE IL COFANETTO SPERANDO CHE DOPO DI ME TUTTI SI SAREBBERO DIMENTICATI DELLA SUA ESISTENZA... MA SE CI TIENI TANTO, TE LO DO... NON C'E' MAI STATO DONO PIU' AVVELENATO...



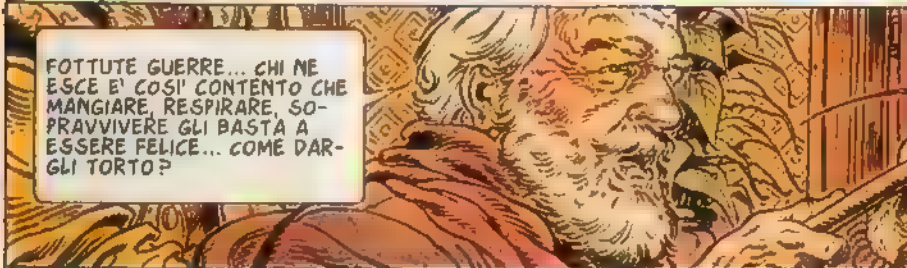
MIO PADRE ME LO DIEDDE DOPO LA SCOMPARSA DI SUO PADRE, DEL QUALE SI PERSERO LE TRACCE DA QUALCHE PARTE IN AUSTRIA... BELLA EREDITA'!... QUEL BRAV'UOMO MI LASCIAVA UNA MISSIONE OBBLIGATA...



MA IO SONO FINITO SU QUESTA SEDIA NEL 1870... E DA ALLORA POSSO LOTTA-RE SOLO CONTRO LA NOIA E L'USURA DEL TEMPO...



FOTTUTE GUERRE... CHI NE ESCE E' COSI' CONTENTO CHE MANGIARE, RESPIRARE, SOPRAVVIVERE GLI BASTA A ESSERE FELICE... COME DARGLI TORTO?



E TANTO PEGGIO PER LE ZONE D'OMBRA E I VELENI CHE LA VITA CI COSTRINGE A INGOIARE... SI DIGERISCE TUTTO, TANTA E' LA FAME DI VIVERE... IO ERO CONTENTO DI ESSERNE USCITO ANCHE CON LE MIE GAMBE MORTE...

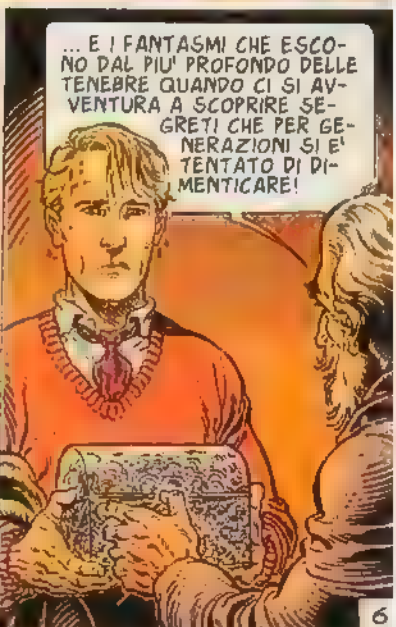
IN QUEL TRISTE STATO, NON HO POTUTO OFFRIRE A TUO PADRE L'IMMAGINE DI UN UOMO CAPACE DI INDICARGLI LA STRADA... NON HO POTUTO AIUTARLO A COSTRUIRSI... NON GLI HO TRASMESSO ABBASTANZA FIDUCIA... ECCO PERCHE' E' CORROSO DALLA PAURA...

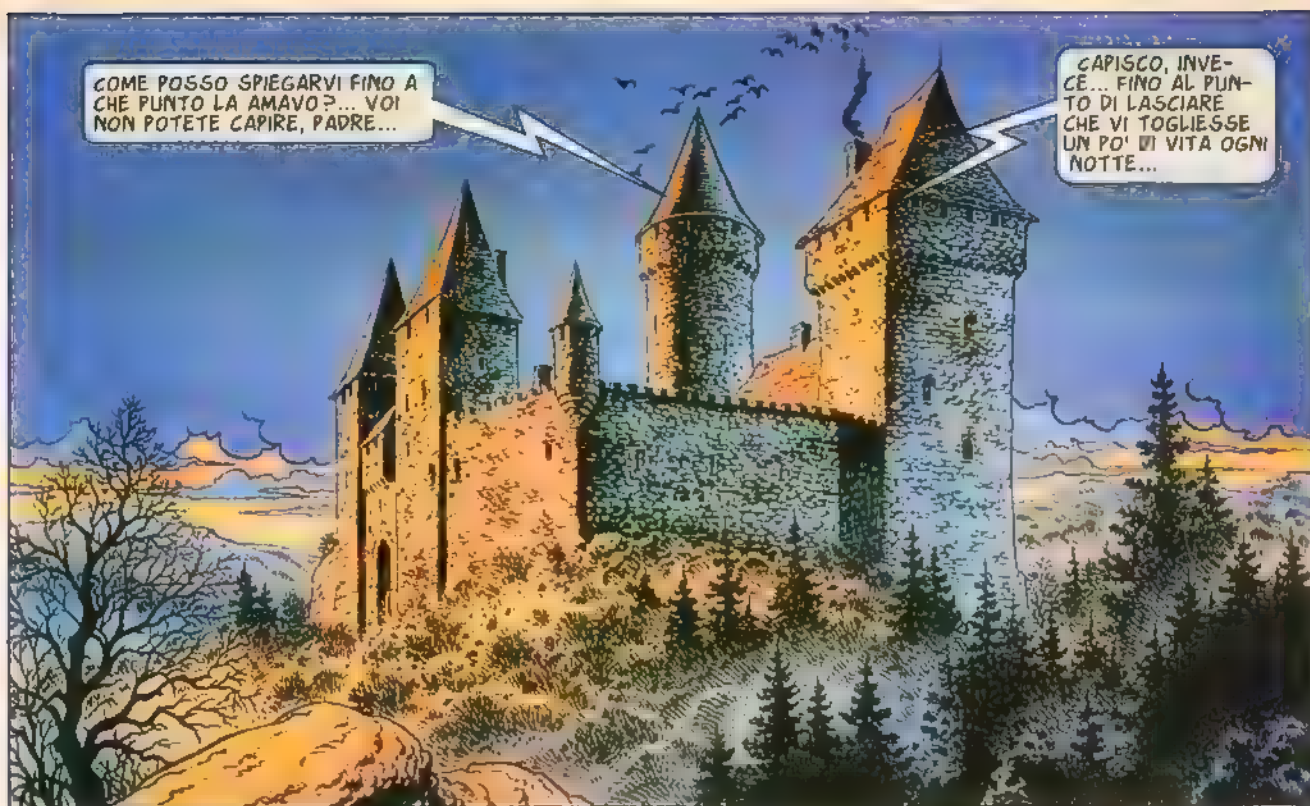


E' TUTTO... PRENDITI QUESTA DANNATA SCATOLA E PREPARATI AD AFFRONTARE I PERICOLI CHE NASCONDE...



... E I FANTASMI CHE ESCONO DAL PIU' PROFONDO DELLE TENEBRE QUANDO CI SI AVVENTURA A SCOPRIRE SEGRETI CHE PER GENERAZIONI SI E' TENTATO DI DIMENTICARE!





COME POSSO SPIEGARVI FINO A CHE PUNTO LA AMAVO?... VOI NON POTETE CAPIRE, PADRE...

CAPISCO, INVECE... FINO AL PUNTO DI LASCIARE CHE VI TOGLIESSE UN PO' DI VITA OGNI NOTTE...



... E DI LASCIARLE PRENDERE LA VITA DEI VOSTRI SUDDITI PER RISPARMIARE UN PO' LA VOSTRA... SCIAGURATO!... AVETE PENSATO ALLA SORTE CHE VI ATTENDERA' QUANDO LEI AVRA' BEVUTO L'ULTIMA GOCCIA DEL VOSTRO SANGUE?

MAH... NON HO PIU' DESIDERIO DI PROLUNGARE LA MIA INUTILE ESISTENZA...

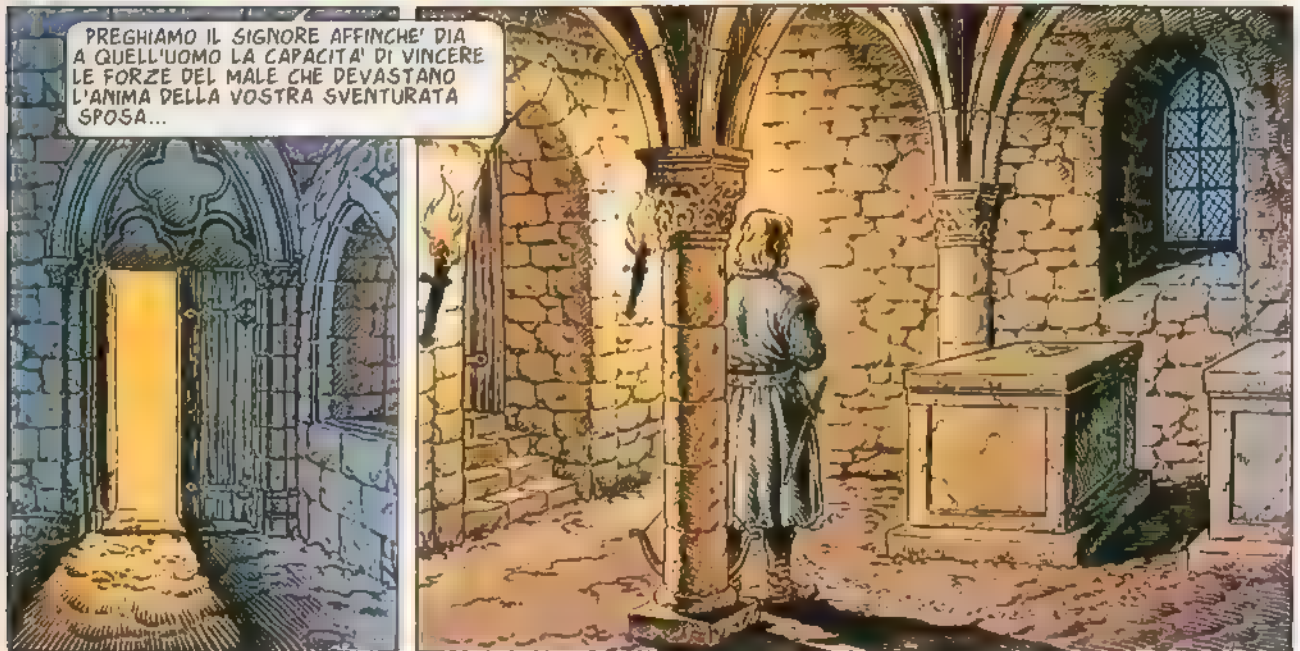


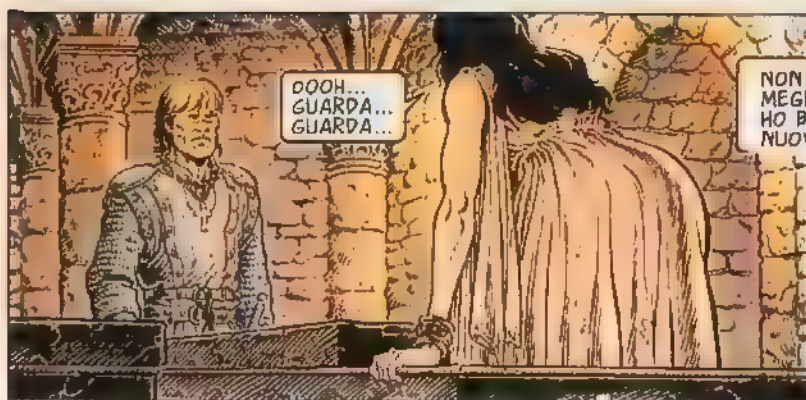
METTERE FINE AI VOSTRI GIORNI?... TOGLIETEVI DALLA TESTA QUESTA IDEA FUNESTA, SIGNOR BARONE... DIO CI HA DONATO LA VITA E NOI DOBBIAMO CONDURLA FINO AL TERMINE CON CORAGGIO E RISPETTANDO L'ORDINE NATURALE DELLE COSE... I VIVI COI VIVI... E I MORTI COI MORTI!

LO SO... PROTEGENDO LA MIA POVERA SPOSA, IO HO COMMESSO IL PEGGIORE DEI PECCATI...



ORMAI SONO DANNATO!... LA MIA GENTE, I MIEI UOMINI D'ARMI HANNO LASCIATO IL CASTELLO!... IO HO ACCOLTO TRA LE MIE BRACCIA, NEL MIO LETTO, UNA CREATURA DEMONIACA... MA ERA PIU' BELLA E PIU' ARDENTE CHE MAI!





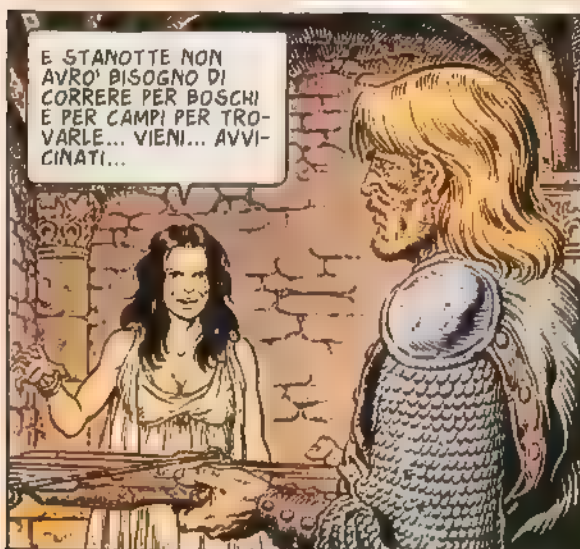
OOH...
GUARDA...
GUARDA...



NON POTEVI CAPITARE
MEGLIO, BEL CAVALIERE...
HO BISOGNO DI BERE
NUOVE FORZE...



UN UOMO... UN TE-
MERARIO CHE OSA
ASSISTERE AL MIO
RISVEGLIO... CHE
FORTUNA!



E STANOTTE NON
AVRO' BISOGNO DI
CORRERE PER BOSCHI
E PER CAMPI PER TRO-
VARLE... VIENI... AVVI-
CINATI...



AACH!



PERCHE'?... PERCHE'
HAI MESSO QUELLE
COSE PER TERRA?

QUEL CERCHIO DI
OSTIE CONSA-
CRATE TI IMPE-
DIRA' DI FARE UN
ALTRO PASSO...



STANOTTE NON ANDRAI A
CERCARE IL TUO LUGUBRE CI-
BO... NE' STANOTTE, NE' MAI
PIU'.



TU CRE-
DI?



TU CREDI DI PO-
TER PROFANARE
COSI' LA MIA SE-
POLTURA... PO-
VERO ILLUSO...



ENGUERRAND!



ENGUERRAND!... TI PREGO!... VUOI LASCIARMI NELLE MANI DI QUESTO CARNEFICE?... VUOLE FARMI DEL MALE... TI PREGO...

NON ASCOLTATELA, MESSERE... E' LA VOCE DEL DEMONIO... NON QUELLA DELLA VOSTRA SPOSA... RESISTETE...



NON VERRA' NESSUNO... E IO METTERO' FINE ALLE TUE INFAMI IMPRESE!

MALEDETTO!... TI HA MANDATO LUI!... QUELLA MISERABILE LARVA...

IL MIO SIGNORE E' MOLTO LONTANO DA QUI... EPPURE SIAMO SEMPRE VICINI... QUELLO CHE TU DEFINISCI IL MIO SIGNORE RIDE DI TE, PERCHE' IO NON TI DIRO' MAI CHI E'.

COME PREFERISCI... TORNERO' OGNI SERA E PRESTO O TARDI TU MI DIRAI IL SUO NOME... QUANDO LA FAME TI BRUCERA' LE VISCERE... QUANDO LA TUA PELLE COMINCERA' AD AVVIZZIRSI... QUANDO LA MANCANZA DI NUTRIMENTO INTACCHERA' LA TUA BELLEZZA...



MA PRIMA MI DIRAI IL NOME DI CHI HA FATTO DI TE QUELLA CHE SEI ORA... IL NOME DEL TUO SIGNORE...

IL MIO SIGNORE?... AH... AH... POVERO, PICCOLO CAVALIERS.



VERRO' A FARTI SENTIRE IL PROFUMO DEL SANGUE FRESCO, MA SENZA DARTENE UNA GOCCIA... E QUANDO IL DESIDERIO DI BERE AVRA' FATTO DI TE UNA CAGNA RABBIOSA, SARAI FELICE DI DIRMIL IL NOME DEL TUO SIGNORE E DOVE SI NASCONDE...

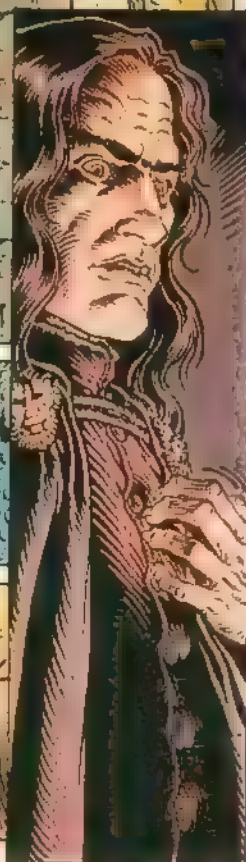
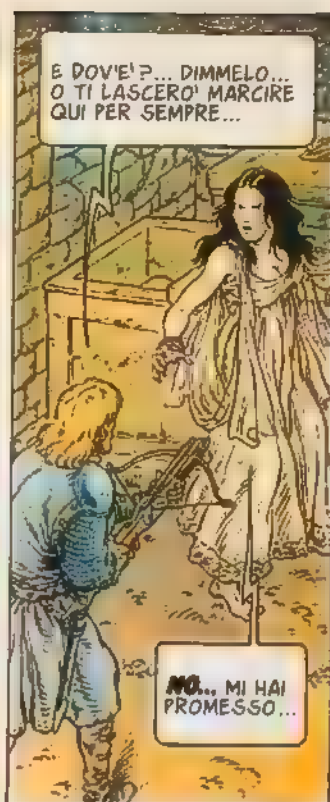
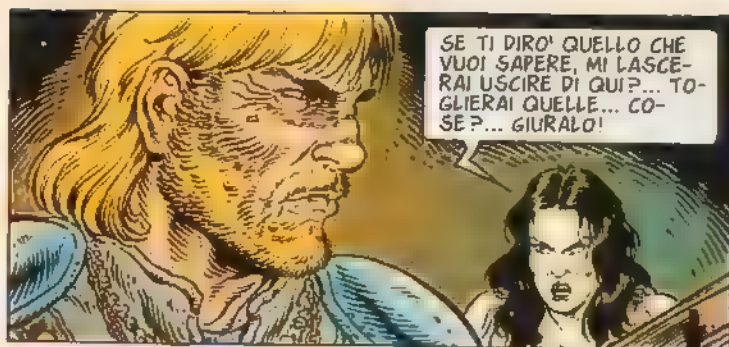


NELL'ATTESA, TI LASCIO PRIGIONIERA DEL CERCHIO... AVRAI IL TEMPO DI PENSARE... A DOMANI SERA, DUNQUE...

NO...



ASPETTA!



E COSÌ TI SEI AVVICINATO ANCORA UN PO'... TI ASPETTO, CACCIATORE... TI ASPETTO...

E SAPRO' ACCOGLIERTI COME MERITI...

CORAGGIO, MESSER BARONE... IL VOSTRO CALVARIO E' FINITO... LA VOSTRA SPOSA RIPOSERA' IN PACE E VOI NON VIVRETE PIU' NEL PECCATO... RINGRAZIAMO IL SIGNORE...

LO RINGRAZIERETE PIU' TARDI... ADESSO DOVETE PAGARMI...

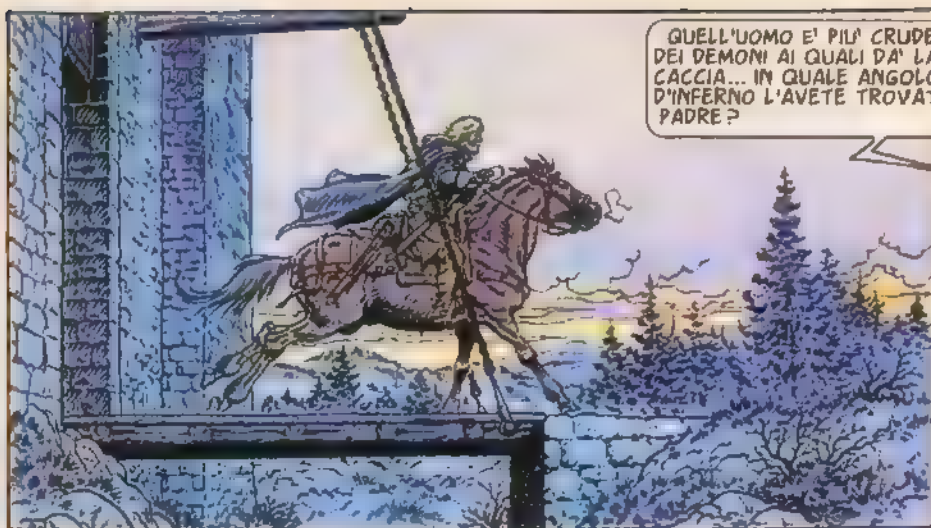
DIECI SCUDI, COME D'ACCORDO... NON VI RESTA CHE BRUCIARE IL CADAVERE E DISPERDERE LE CENERI...

E NON DIMENTICATE DI AGGIUNGERCI QUESTA...

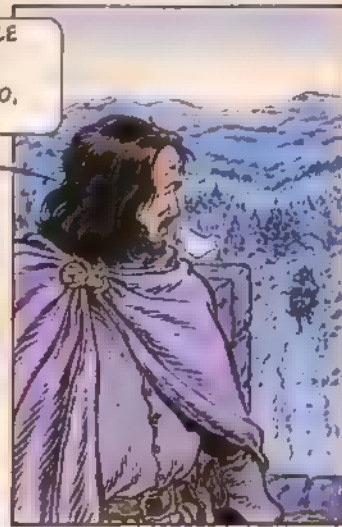
MISERICORDIA... CHE ORRORE!... RIPRENDETEVI, MESSERE... SU...

DEUARK...

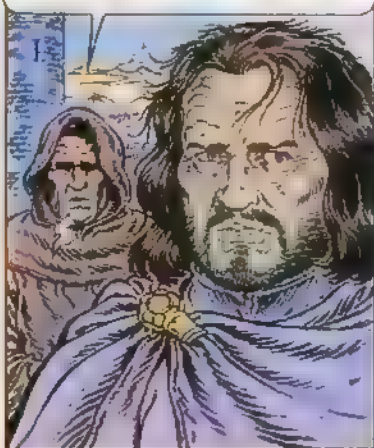
PAGATEMI... QUESTA SERATA E' STATA MOLTO PREZIOSA PER ME... E IO VOGLIO PARTIRE IMMEDIATAMENTE...



QUELL'UOMO E' PIU' CRUDELE
DEI DEMONI AI QUALI DA' LA
CACCIA... IN QUALE ANGOLO
D'INFERNO L'AVETE TROVATO,
PADRE?

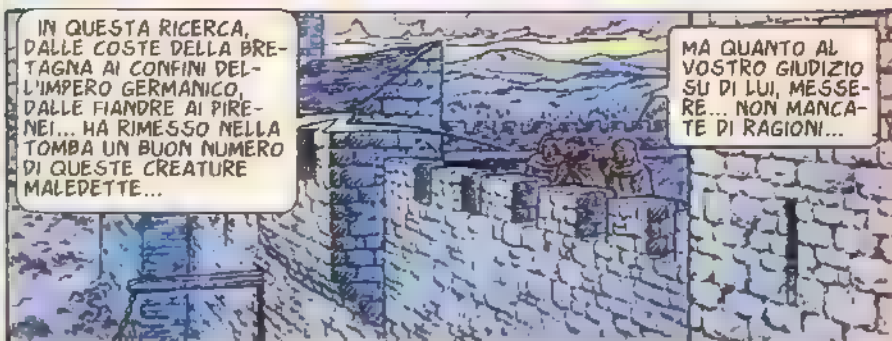


JEHAN DE ROUGEMONT E' IL MI-
GLIOR CACCIATORE DEL REGNO.
MESSERE... LA SUA CONOSCENZA
DI FANTASMI E SPIRITI MALIGNI E'
MOLTO SUPERIORE ALLA NOSTRA...
E' AGGUERRITO PER QUESTO GE-
NERE DI SCONTRI...



SI DICE CHE LA SUA SPOSA
FU VITTIMA CINQUE ANNI FA
DEL PEGGIORE DI QUEI NON
MORTI CHE ESCONO DI NOTTE
A BERE IL SANGUE DEI VIVEN-
TI... DA QUEL TRISTE GIORNO
IL SIGNORE DI ROUGEMONT VA-
GA IN CERCA DEL MOSTRO...

IN QUESTA RICERCA,
DALLE COSTE DELLA BRE-
TAGNA AI CONFINI DEL-
L'IMPERO GERMANICO,
DALLE FIANDRE AI PIRE-
NEI... HA RIMESSO NELLA
TOMBA UN BUON NUMERO
DI QUESTE CREATURE
MALEDETTE...



MA QUANTO AL
VOSTRO GIUDIZIO
SU DI LUI, MESSE-
RE... NON MANCA-
TE DI RAGIONI...



SI DIREBBE CHE A FORZA DI COMBAT-
TERE IL MALIGNO, JEHAN DE ROUGE-
MONT ABBIA PERSO TUTTA LA FIDUCIA
NELLA VITA E TUTTA L'UMANITA'... MA
A VOLTE BISOGNA RICORRERE A UN
BRACCIO VENDICATORE... QUANDO LE
PREGHIERE NON BASTANO...



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

IL PRINCIPE DELLA NOTTE

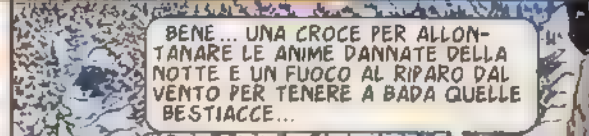
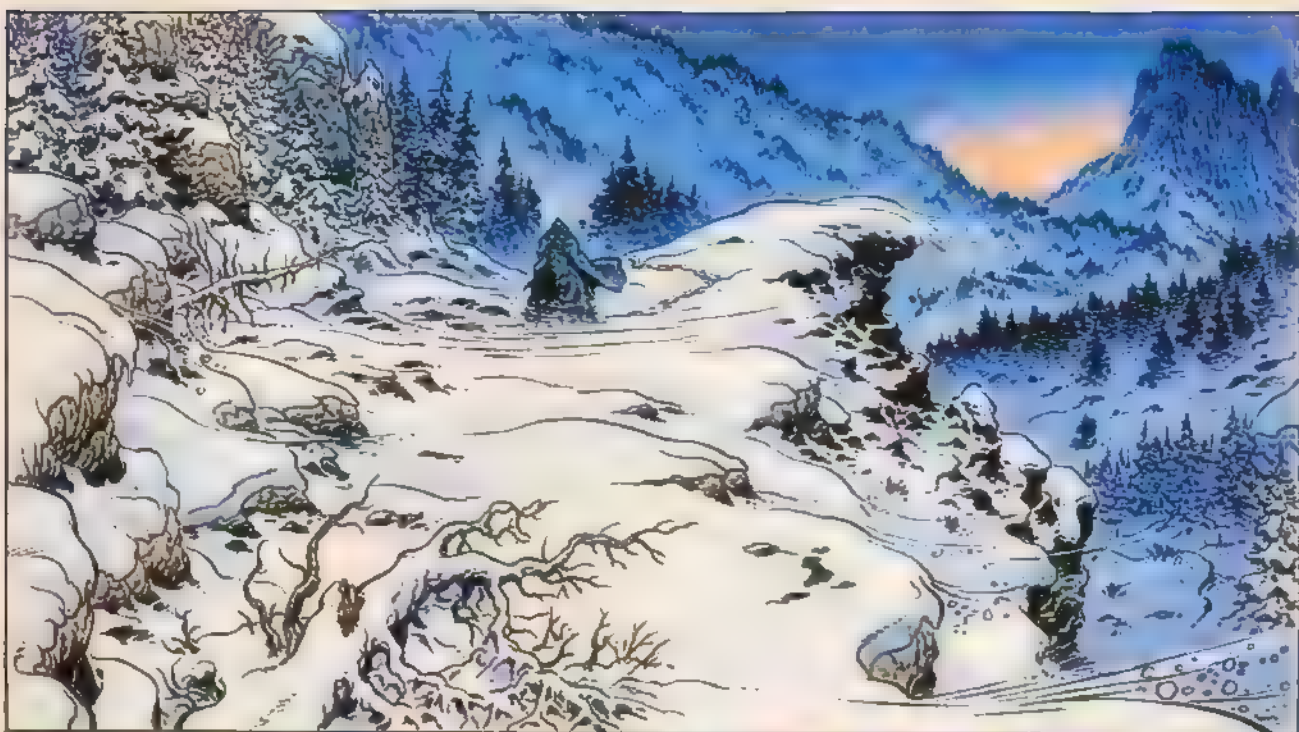
IL CACCIATORE

Testo e disegno di SWOLFS

TERZA PARTE

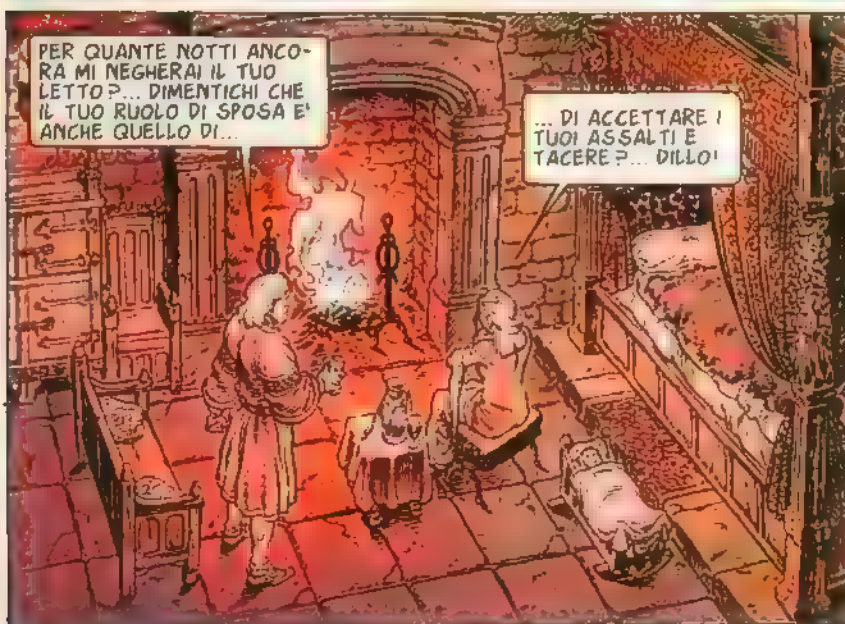
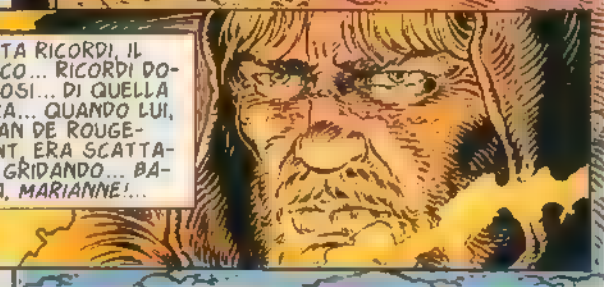


MEDIOEVO. JEHAN DE ROUGEMONT ERA UN NOBILE COME TANTI. CHIUSO IN UNA VITA FORSE NON FELICE, MA SENZA SCOSSE... FINO A QUELLA SERA, QUANDO QUEL MISTERIOSO TROVATORE CHIAMATO KERNAN SI E' INTRODOTTO NEL SUO CASTELLO E HA UCCISO SUA MOGLIE MARIANNE, TRASFORMANDOLA IN UNA VAMPIRA, UNA MORTA NON MORTA... SPINTO DA PADRE THIBAUT, JEHAN HA DOVUTO FARSI FORZA E DISTRUGGERE IL CORPO DELLA PROPRIA SPOSA... MA QUESTO FATTO L'HA COSTRETTO A GIURARE DI DISTRUGGERE IL MALIGNO, IMPEGNANDO NEL GIURAMENTO TUTTI I PRIMOGENITI DELLA SUA DISCENDENZA FUTURA... E DA ALLORA HA DEDICATO OGNI SUA FORZA A ELIMINARE GLI SVENTURATI SEGUACI DI KERNAN... QUEL KERNAN VERSO IL CUI CASTELLO ORA SI DIRIGE...





PORTA RICORDI, IL
FUOCO... RICORDI DO-
LOROSI... DI QUELLA
SERA... QUANDO LUI,
JEHAN DE ROUGE-
MONT, ERA SCATTA-
TO, GRIDANDO... BA-
STA, MARIANNE!



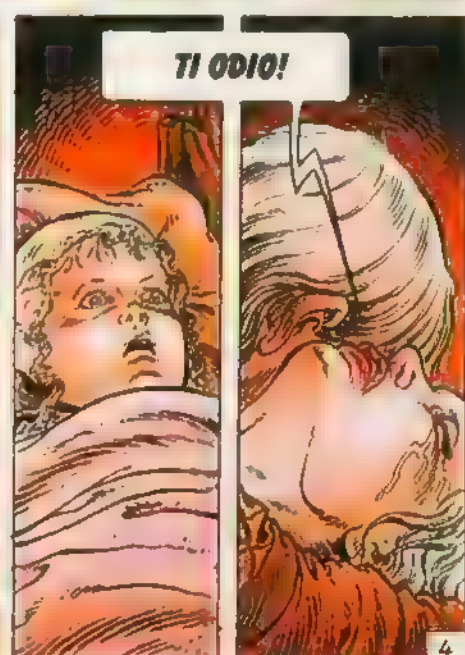
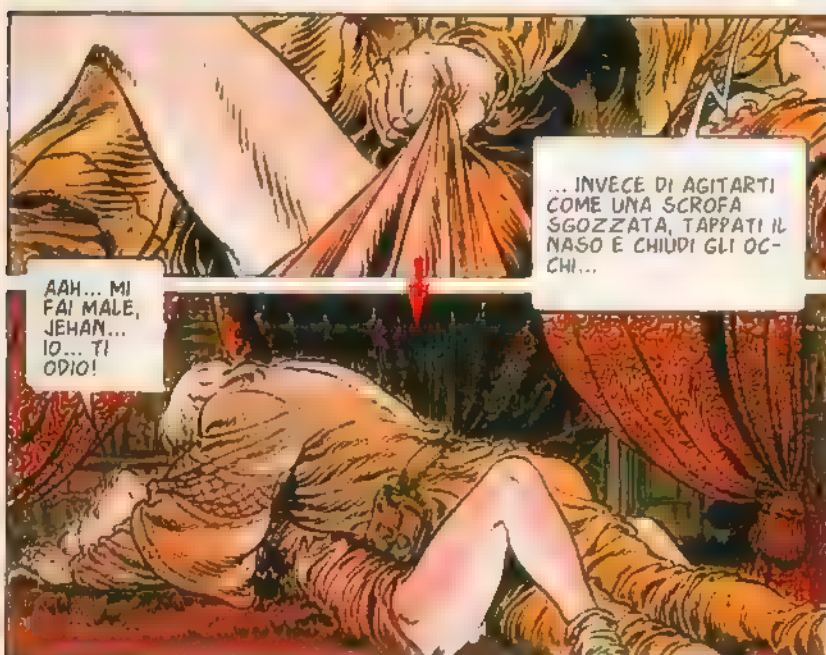
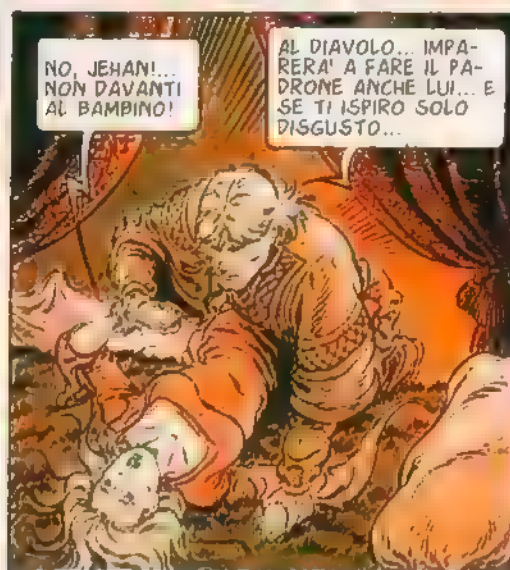
PER QUANTE NOTTI ANCO-
RA MI NEGHERAI IL TUO
LETTO?... DIMENTICHI CHE
IL TUO RUOLO DI SPOSA E'
ANCHE QUELLO DI...

... DI ACCETTARE I
TUOI ASSALTI E
TACERE?... DILLO!



NON CONTARCI, JEHAN... NON VO-
GLIO PIU' ESSERE INGRAVIDATA
DALLA TUA LUSSURIA... NON PUOI
CAPIRE LA SOFFERENZA CHE HO
PATITO... NON PENSARE CHE SOP-
PORTEREI ANCORA SIMILI... OL-
TRAGGI...

OLTRAGGI?...
MA... PER TUTTI
I SANTI...





NON METTERAI PIU' LE MANI SU
DI ME... MAI... SAPPI CHE... SE
DOVESSI TORNARE QUI, MI GET-
TEREI DA QUESTA TORRE SEN-
ZA ESITARE UN
ISTANTE...

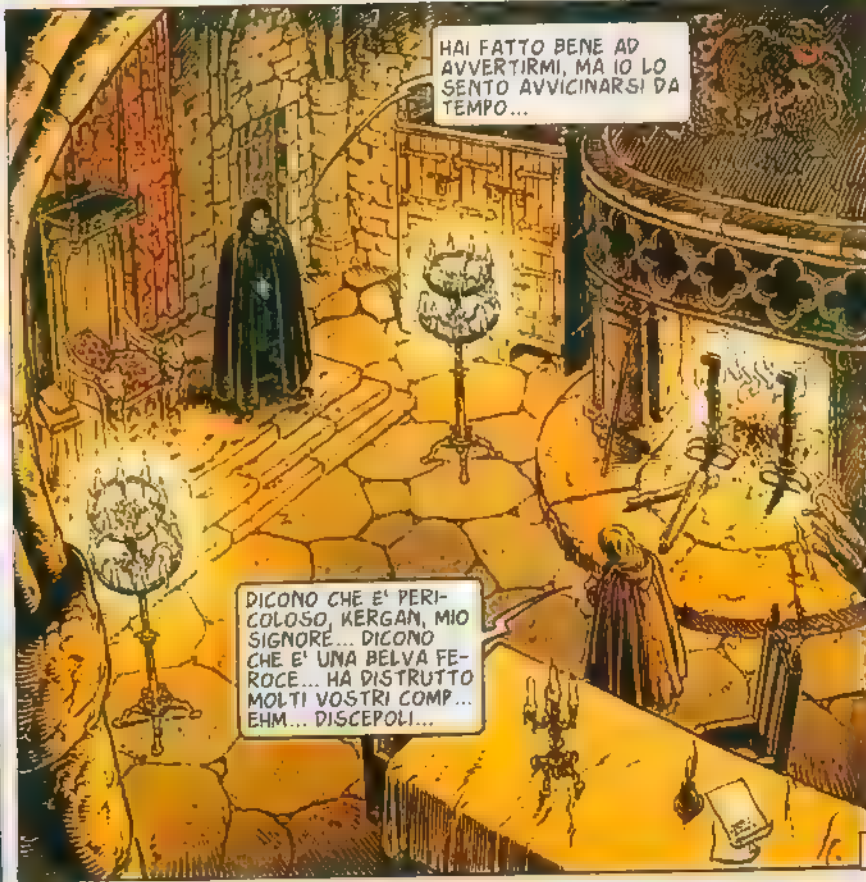
COME VUOI...



MA DA QUESTO MOMENTO TI PROIBI-
SCO DI LASCIARE IL CASTELLO... SE
NON DIMOSTRERAI MIGLIORI SENTIMEN-
TI NEI MIEI CONFRONTI, NON USCIRAI
PIU' DA QUESTE
MURA...

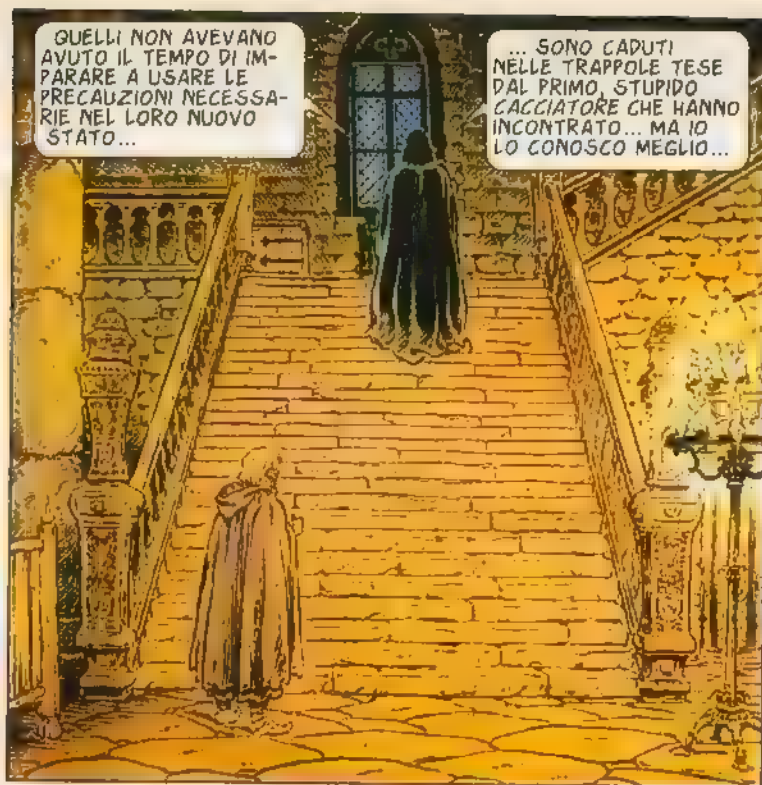


STA VE-
NENDO...
O SO...



HAI FATTO BENE AD
AVVERTIRMI, MA IO LO
SENTO AVVICINARSI DA
TEMPO...

DICONO CHE E' PERI-
COLOSO, KERGAN, MIO
SIGNORE... DICONO
CHE E' UNA BELVA FE-
ROCE... HA DISTRUTTO
MOLTI VOSTRI COMP...
EHM... DISCEPOLI...



QUELLI NON AVEVANO
AVUTO IL TEMPO DI IM-
PARARE A USARE LE
PRECAUZIONI NECESSA-
RIE NEL LORO NUOVO
STATO...

... SONO CADUTI
NELLE TRAPPOLE TESE
DAL PRIMO, STUPIDO
CACCIATORE CHE HANNO
INCONTRATO... MA IO
LO CONOSCO MEGLIO...



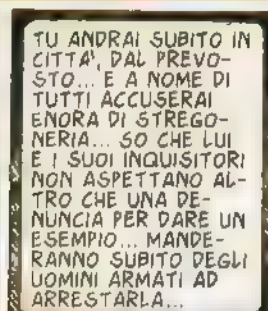
L'ODIO E IL RIMORSO
GLI CORRODONO L'ANI-
MA... LUI E' SPINTO DAL
DESIDERIO DI RIPARARE
CIO' CHE NON PUO' PIU'
ESSERE RIPARATO... SO-
NO QUESTE DEBOLEZZE
CHE CONDANNANO VOI
COMUNI MORTALI...



VOI COLTIVATE
L'ETERNO RIM-
PIANTO PER LE
COSE DEL PASSA-
TO E RIFIUTATE DI
VEDERE OLTRE LE
APPARENZE... E'
SU QUESTO CHE
FONDO LA MIA
FORZA...



BENE... LA GENTE DEL VIL-
LAGGIO RIFIUTERA' OSPITA-
LITA' A QUEL CACCIATO-
RE... SOLO ENORA AVRA' IL
PERMESSO DI ACCOGLIER-
LO... HAI CAPITO BENE?



TU ANDRAI SUBITO IN
CITTA', DAL PREVO-
STO... E A NOME DI
TUTTI ACCUSERAI
ENORA DI STREGO-
NERIA... SO CHE LUI
E I SUOI INQUISITORI
NON ASPETTANO AL-
TRO CHE UNA DE-
NUNCIA PER DARE UN
ESEMPIO... MANDE-
RANNO SUBITO DEGLI
UOMINI ARMATI AD
ARRESTARLA...



MOLTI AL VILLAG-
GIO... VANNO A
FAR VISITA A
ENORA ALL'INSA-
PUTA DELLE LORO
MOGLI... NON
VORRANNO...



NON CERCARE DI CA-
PIRE... **OBEDISCI!**
E RICORDA A QUELLE
LARVE CHE MI DEVO-
NO L'ESISTENZA E IL
BENESSERE...

DOPO AVER GODUTO
DELLA MIA BENEVOLEN-
ZA, E' ARRIVATO PER LO-
RO IL MOMENTO DI DIMO-
STRARMI DEVOZIONE E
FEDELTA'.

BENE, PA-
DRONE.



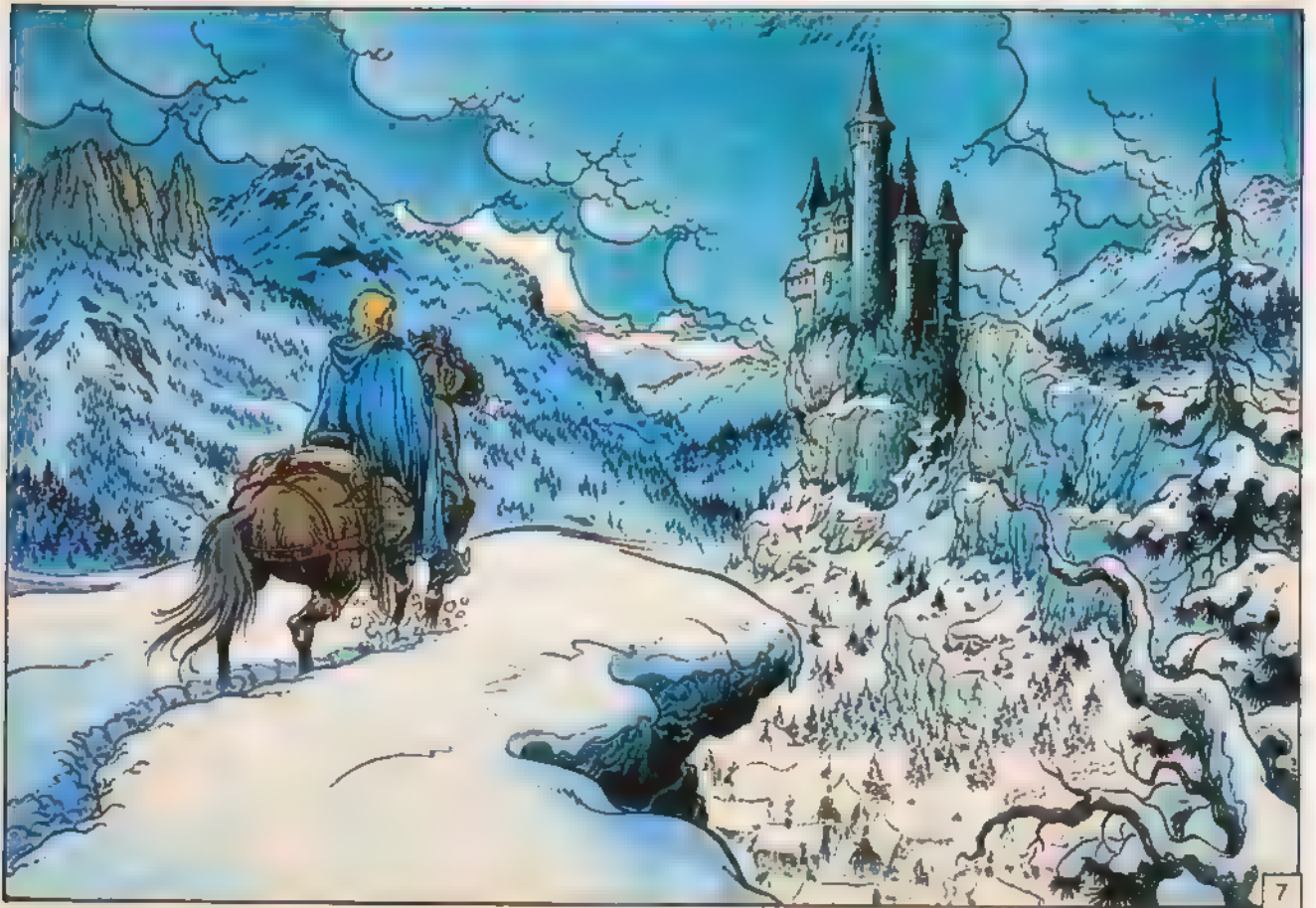
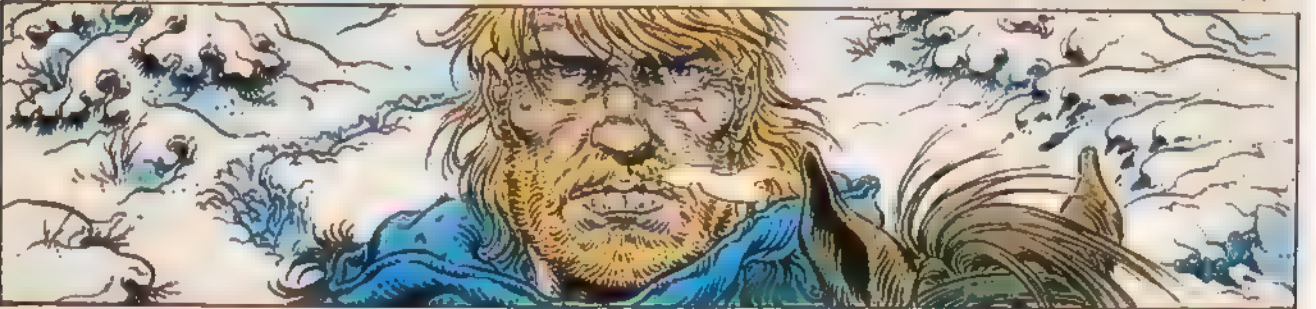
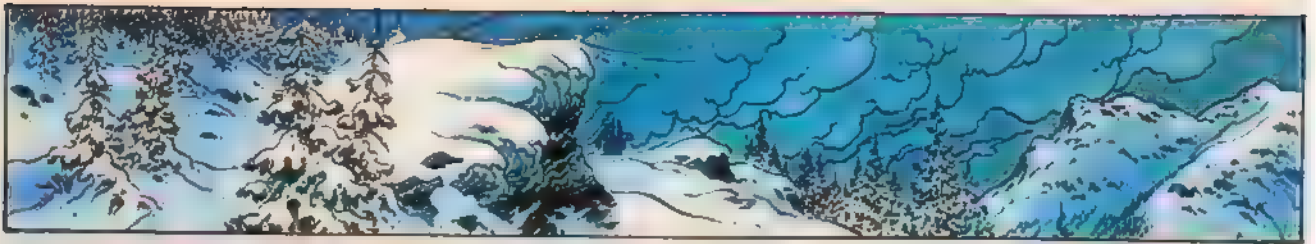
SI', PA-
DRONE.

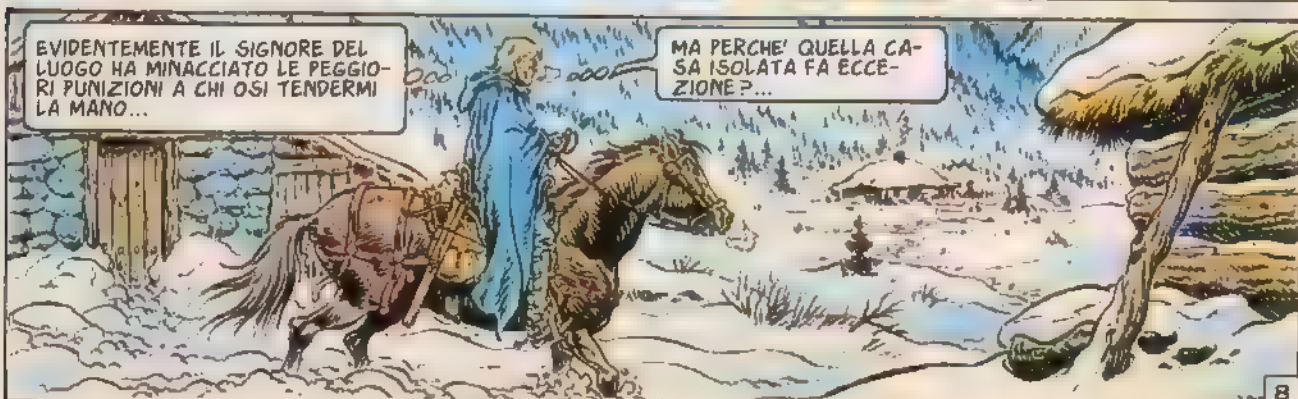


MA... PADRONE...
NON CAPISCO...



E DI' LORO
CHE IO SA-
PRO' GIUDI-
CARE!







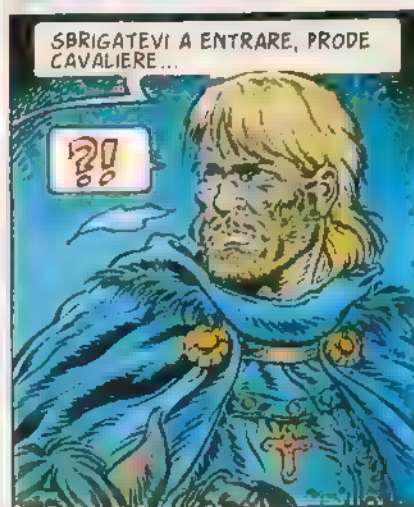
DIO SOLO LO SA... E COMUNQUE, NON HO SCELTA... LA NOTTE AVANZA VELOCE E IL DEMONIO LASSU' NON TARDERA' A SVEGLIARSI...

DOMANI ALL'ALBA SARO' IN VANTAGGIO IO... MA FINO AD ALLORA MI SERVE UN RIPARO... UN POSTO DOVE DIFENDERMI...

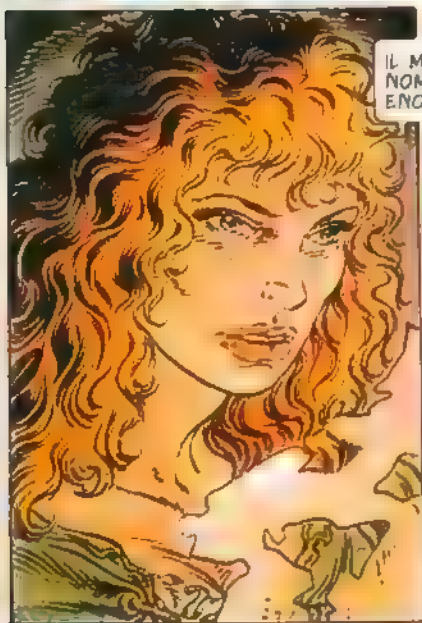
ENI!... DELLA CASA...



SBRIGATEVI A ENTRARE, PRODE CAVALIERE...



CHIUNQUE SIATE E QUALUNQUE META ABBIATE, FA TROPPO FREDDO E TROPPO BUIO PER PARLARNE ALL'APERTO...



IL MIO NOME E' ENORA...

VIVO SOLA IN QUESTA CAPANNA DOPO LA MORTE DI MIA MADRE... LONTANO DAGLI ALTRI... CHE MI ODIANO E MI TEMONO... MI TOLLERANO PERCHE' SO... DELLE COSE... CONOSCO IL POTERE DELLE PIANTE... CURO CERTE MALATTIE... E SONDO LE ANIME LEGGENDO LE LINEE DELLA MANO... O IL FONDO DEGLI OCCHI...



AVETE VISTO LA GENTE DEL VILLAGGIO?... E' LAIDA E DEFORME, A FORZA DI COLTIVARE LA PROPRIA DECADENZA... HANNO TANTA PAURA E TANTA OSTILITA' PER GLI ALTRI CHE PREFERISCONO ACCOPPIARSI TRA LORO PIUTOSTO CHE ACCETTARE UOMINI O DONNE CHE VENGONO DA FUORI... COSI', NASCONO SEMPRE MENO BAMBINI... E SONO SPESSO MALATI... NE SOPRAVVIVONO POCHI...



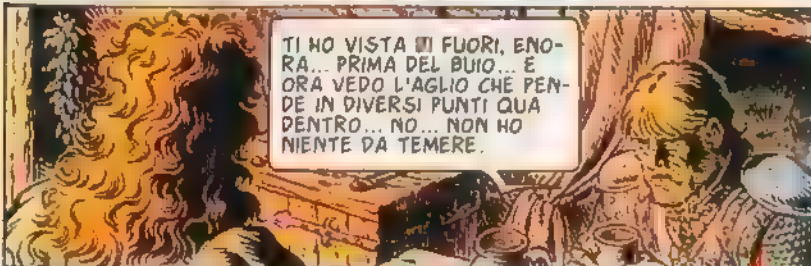
GLI UOMINI PIU' RICCHI VENGONO QUI ALL'INSAPUTA DELLE MOGLI E IO LI ACCOLGO... PER I LORO SCUDI, MA ANCHE PERCHE' HANNO PAURA DI ME... E NON VOGLIO CHE GLI VENGA L'IDEA DI FARMI DEL MALE...



E TU?... MI TEMI?



TI HO VISTA FUORI, ENORA... PRIMA DEL BUIO... E ORA VEDO L'AGLIO CHE PENDE IN DIVERSI PUNTI QUA DENTRO... NO... NON HO NIENTE DA TEMERE.



DOMANI AVRO' UNA GIORNATA DIFFICILE...

ASPETTA!



HO INCONTRATO CREATURE PIU' MALEFICHE DI TE... MA ADESSO SI E' FATTO TARDI... MOSTRAMI UN PAGLIERICCIO DOVE RIPOSARE UN PO'...



E' BELLO PARLARE A UN UOMO CHE NON MI GUARDA COME SE AVESSI LA PESTE... ASPETTA UN PO'...



TI PREGO...

PARTIRO' ALL'ALBA... NON SERVE A NIENTE...



QUALCUNO DICE CHE SONO BELLA E ARDENTE... TI PREGO... C'E' UN SOLO PAGLIERICCIO... E IO HO TANTA VOGLIA DI DIVIDERLO CON TE... NON E' GRANDE, MA POTREMO STARE STRETTI... RESTA CON ME... DORMIRE DA SOLA MI GELA IL CORPO E L'ANIMA...



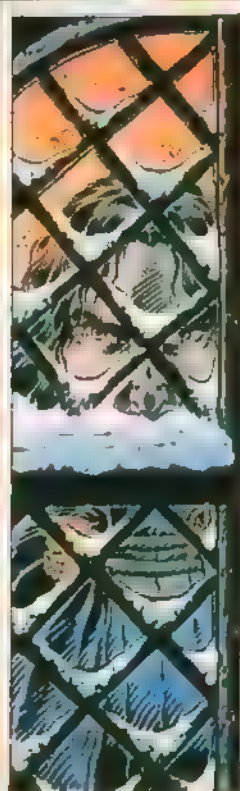
10



OH, JEHAN...



PERCHE' DOVEVI
ESSERE PROPRIO
TU IL PRIMO CHE
HO VOGLIA DI RI-
VEDERE?



NON TENTARE DI IMPRIGIO-
NARE LA MIA ANIMA, ENO-
RA... L'AFFETTO NON HA
POSTO IN ESSA...

LA TUA ANIMA E' LIMPI-
DA COME IL TUO
SGUARDO, JEHAN... NON
VI TROVO CHE SOLITU-
DINE E TRISTEZZA...



11



CREDI FORSE CHE IO NON
SAPPIA PERCHE' PORTI
QUESTA STRANA COL-
LANA DI FIORI D'AGLIO
SECCHI E QUESTO
GROSSO CROCIFISSO?...
SO CHE COSA CERCHI...
MA DOVRESTI DIMENTI-
CARLO...

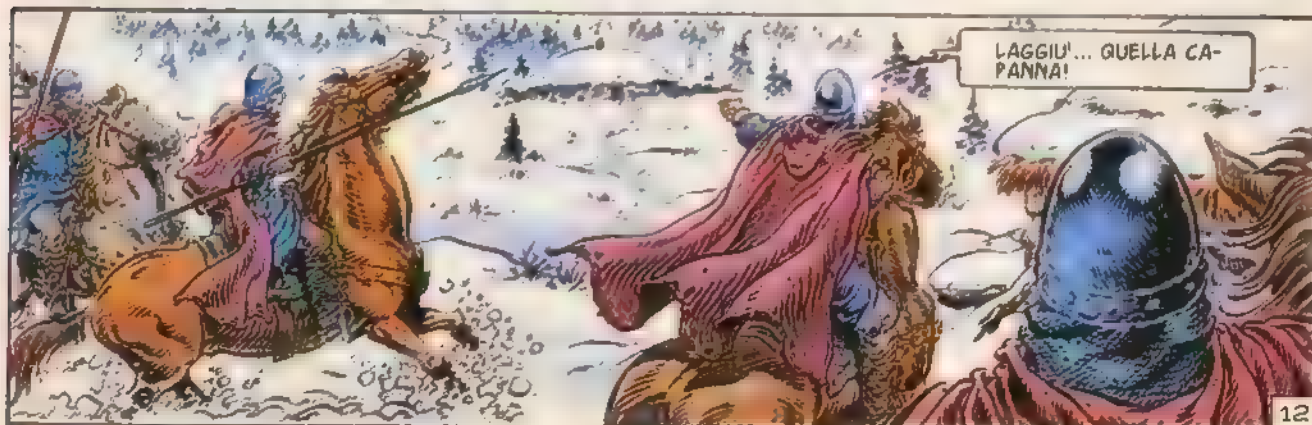
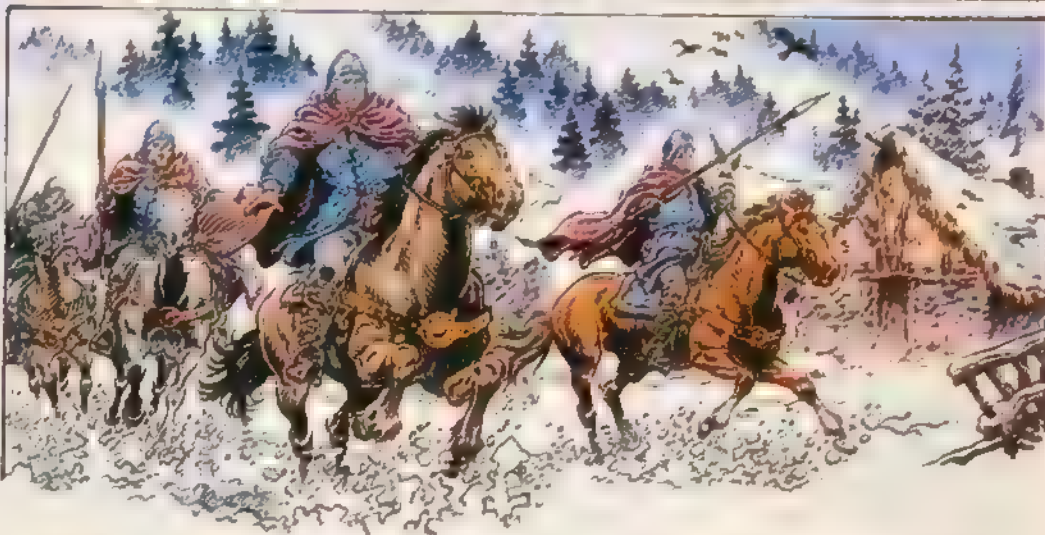
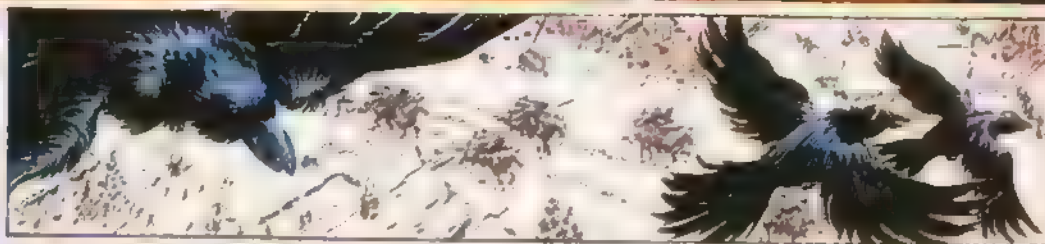


IO POSSO SEGUIRE UNA SOLA
STRADA... CHE PORTA A QUEL
CASTELLO, LASSU'... E LA PREN-
DERO' DOMATTINA... DA SOLO...

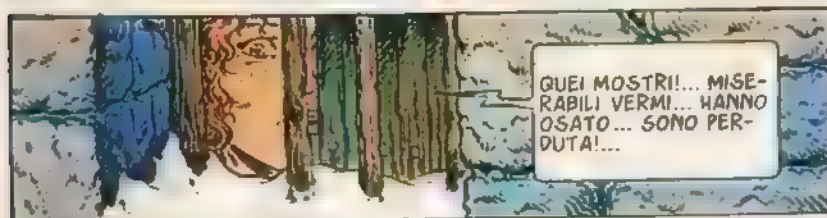
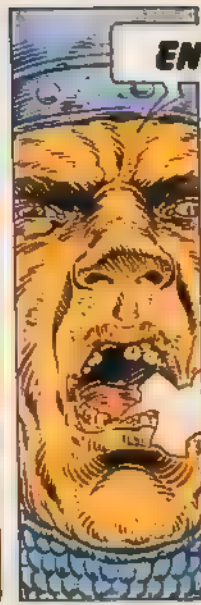


INSEGUENDO I DEMO-
NI, TROVERAI SOLO
LA TUA MORTE... SEI
ANCORA IN TEMPO A
PRENDERE UN'ALTRA
STRADA... E SE VOR-
RAI, IO TI SEGUIRO'...

NO, ENO-
RA...



L'AGGIU'... QUELLA CA-
PANNA!



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

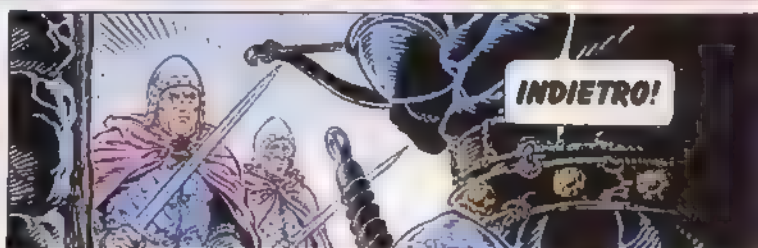


ENORA... SE NON ESCI, VERREMO A STANARTI NOI...

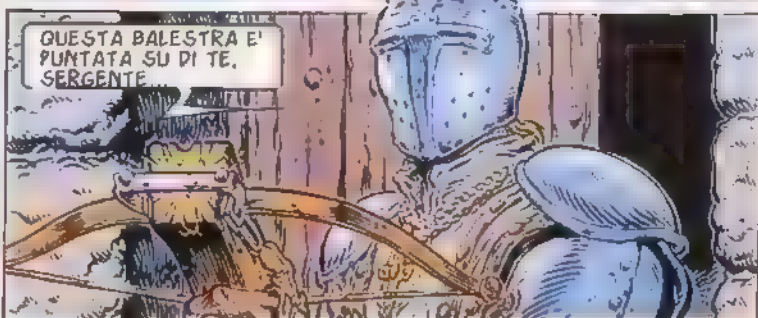
HANS... TU BADA AI CAVALLI... GLI ALTRI, CON ME!



ATTENTA, STREGA... SE NON ESCI DISCIPLINATAMENTE, TI TRASCINERO' FINO IN CITTA' LEGATA AL MIO CAVALLO...



INDIETRO!

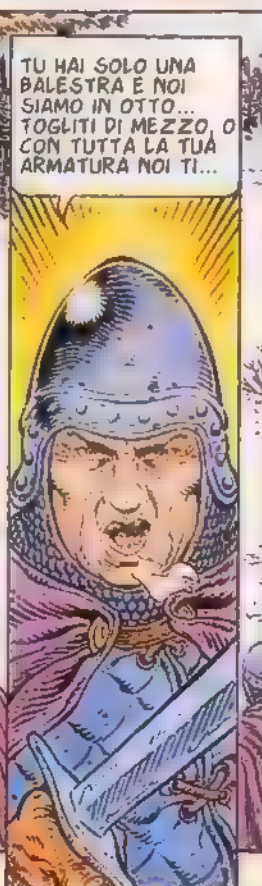


QUESTA BALESTRA E' PUNTATA SU DI TE, SERGENTE...

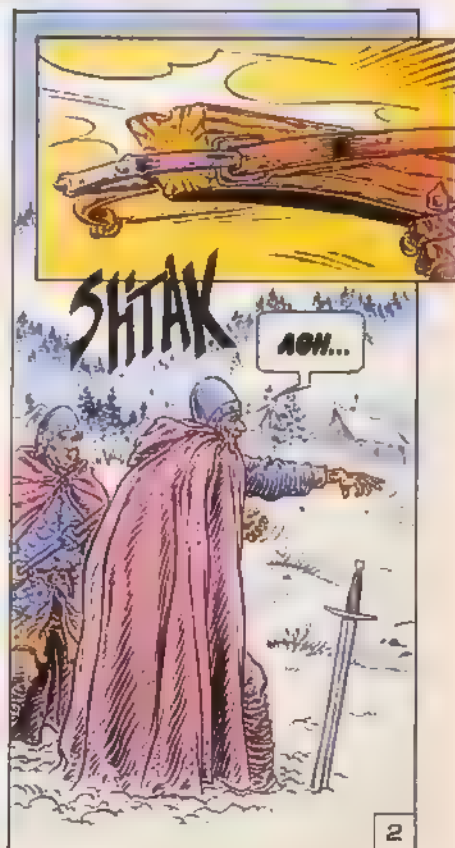


ATTRAVERSERA' LA TUA GROSSA CARCASSA DA PARTE A PARTE... DI' AI TUOI SBIRRI DI RIMONTARE IN SELLA E TORNA DAL TUO PREVOSTO PER RASSICURARLO... QUI NON C'E' NESSUNA STREGA...

IL MIO DOVERE E' QUELLO DI ARRESTARE QUELLA FATTUCCHIERA!



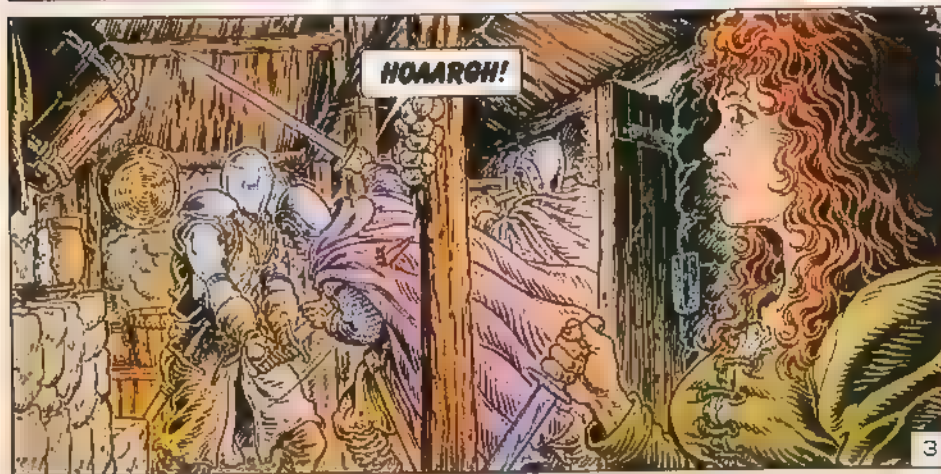
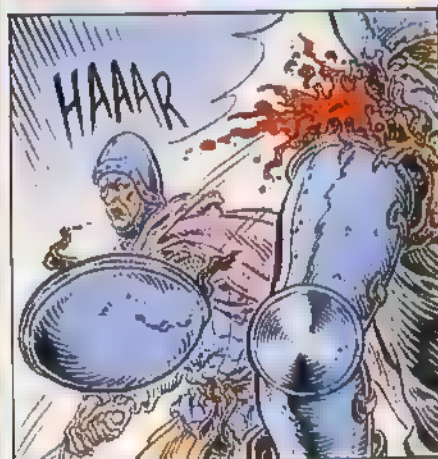
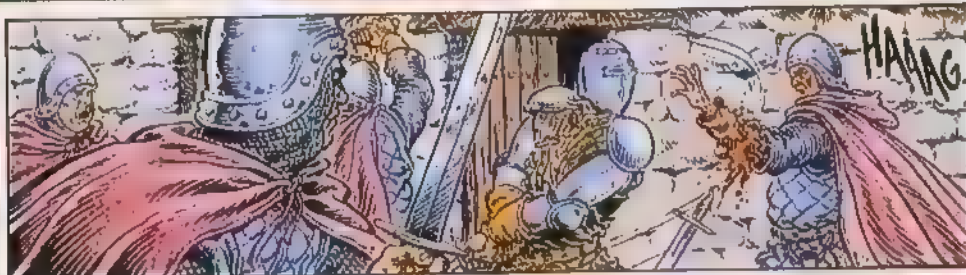
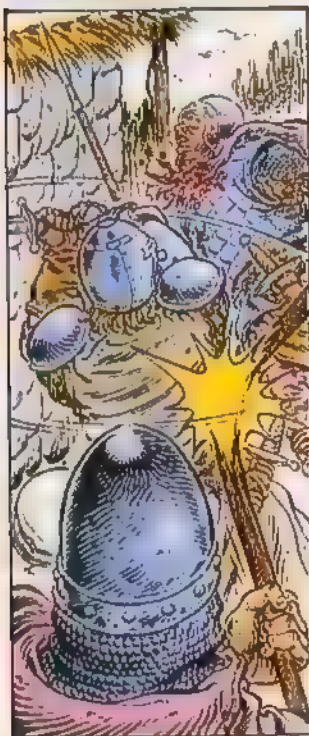
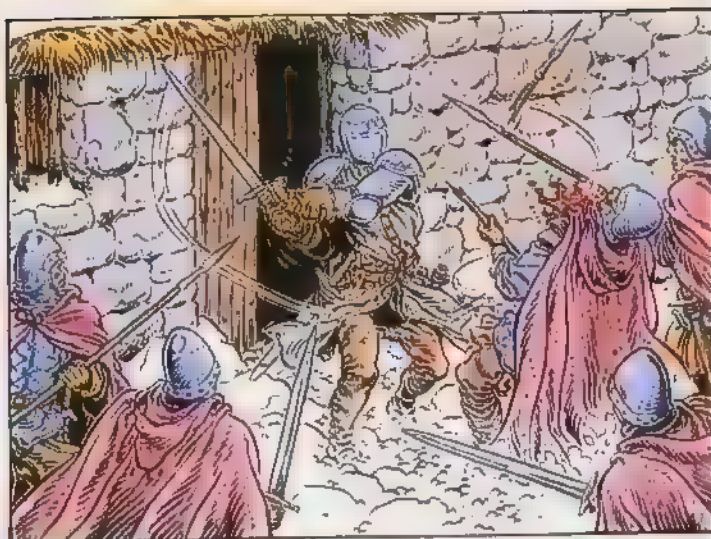
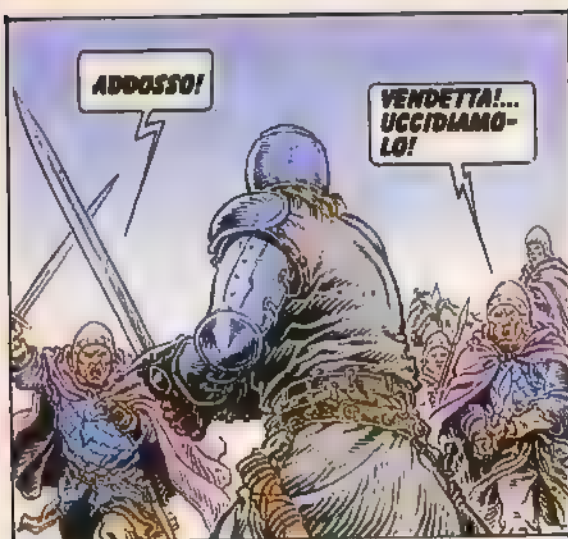
TU HAI SOLO UNA BALESTRA E NOI SIAMO IN OTTO... TOGLITI DI MEZZO, O CON TUTTA LA TUA ARMATURA NOI TI...

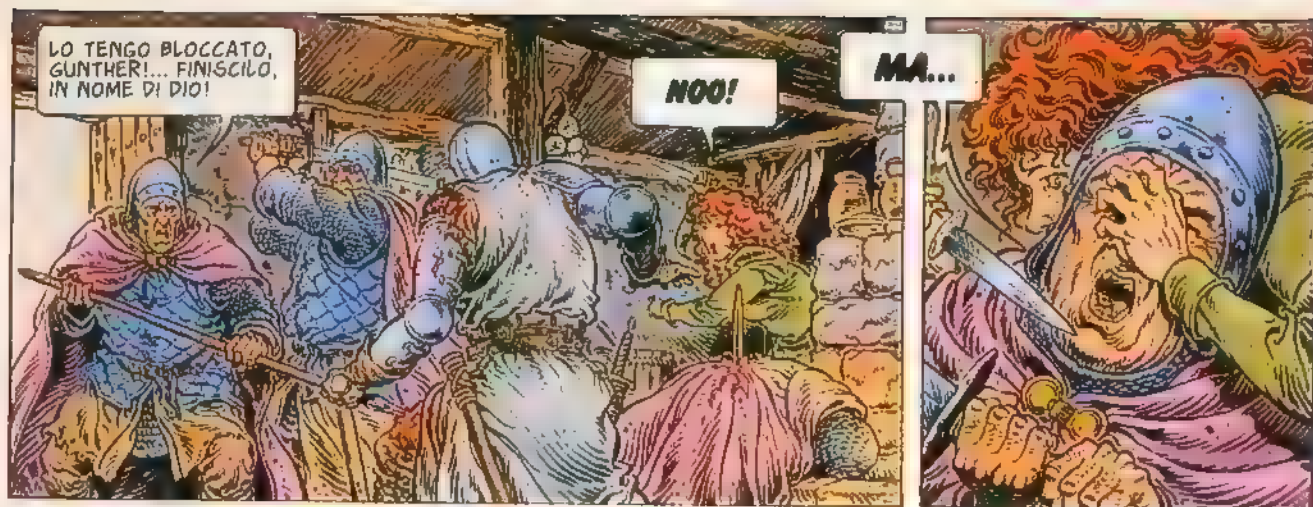


SHAK

AGH...

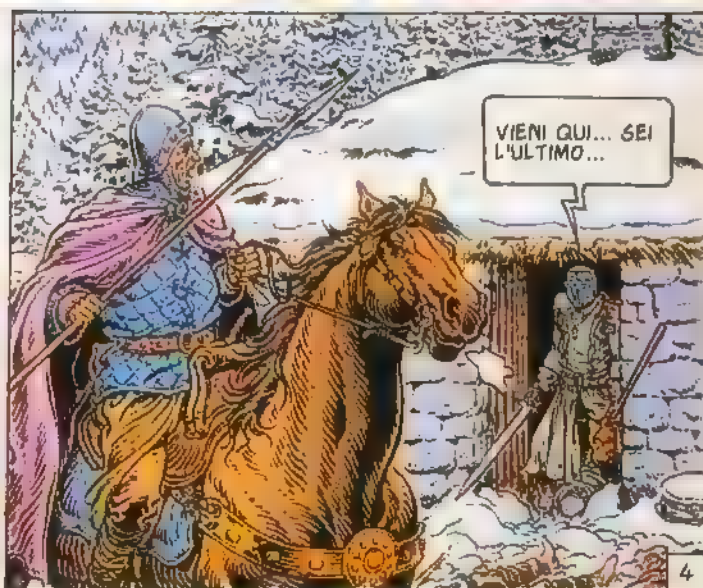
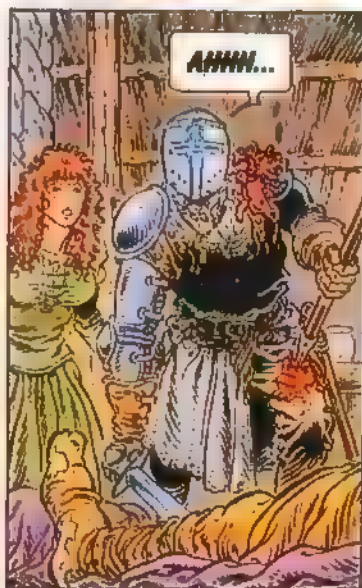
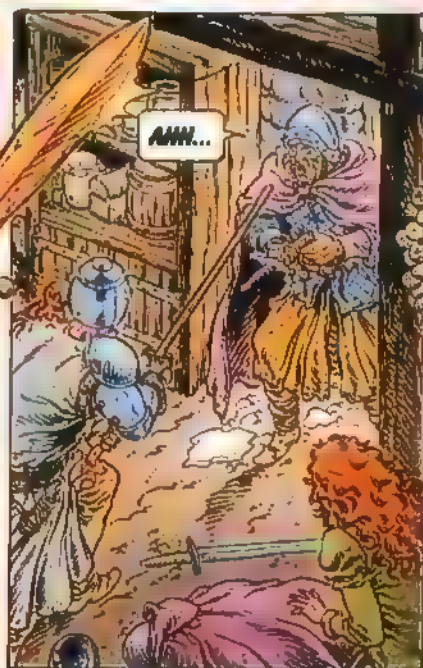
2

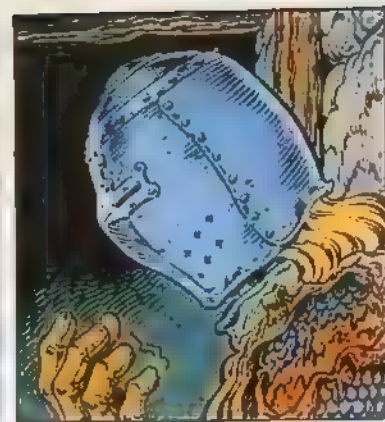
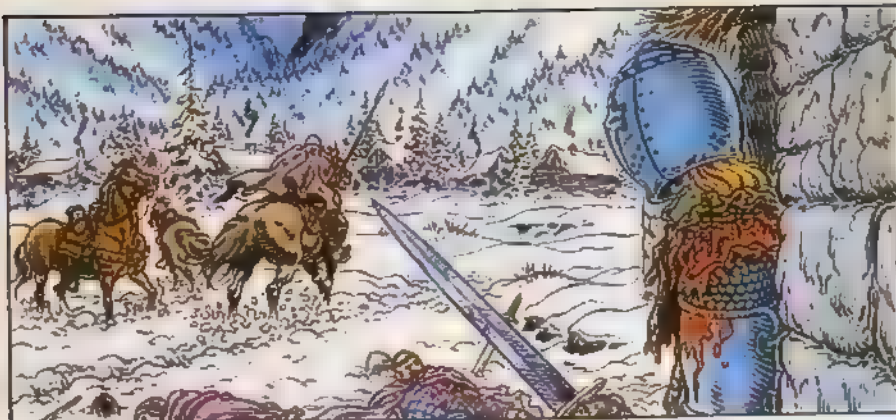




NOO!

MA...





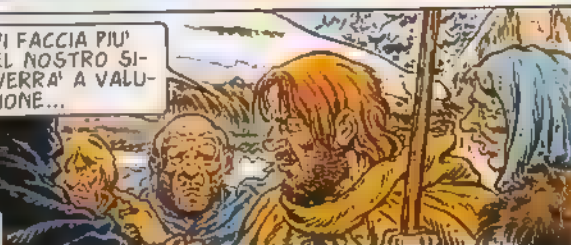
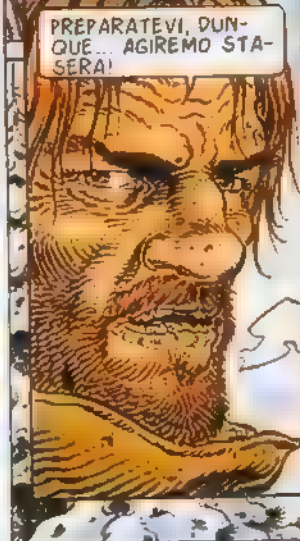
TI RENDI CONTO DI QUELLO CHE CI CHIEDI?... GUARDA QUEL POVERO SOLDATO... STA FACENDO SCOPPIARE IL CAVALLO PER FUGGIRE... IL CACCIATORE HA FATTO A PEZZI I SOLDATI DEL PREVOSTO DA SOLO... E TU VORRESTI CHE NOI...

HA PAGATO CARA LA SUA VITTORIA... E RIPETO CHE TOCCA A VOI FINIRE L'OPERA...



... A MENO CHE LUI NON VI FACCIA PIU' PAURA DELLA COLLERA DEL NOSTRO SIGNORE... CHE TRA POCO VERRA' A VALUTARE LA VOSTRA DEVOZIONE...

PREPARATEVI, DUNQUE... AGIREMO STASERA!



AAH!

UFF!... HO FINITO, JEHAN... MA CREDEVO PROPRIO DI NON RIUSCIRE A TOGLIERTI QUELLA PICCA DALLA CARNE...



STA' CALMO... CON QUESTO SMETTERAI PRESTO DI SANGUINARE... DEVI RIPOSARE... RIPRENDERE LE FORZE PER FUGGIRE PRIMA DI SERA...



PERCHE' PRIMA DI SERA?

I SOLDATI TORNERANNO IN TANTI...

NON PRIMA DI DOMANI, ENORA... E TU LO SAI... QUELLO

CHE TU TEMI DAVVERO STA LAS-SU' AL CASTELLO... E SI RISVEGLIERA' QUANDO L'ORIZZONTE AVRA' NASCOSTO L'ULTIMO RAGGIO DI SOLE.



AL CASTELLO ORMAI VIVONO SOLO TOPI E CORVI... TI PREGO, DIMENTICA TUTTO QUESTO E RIPOSATI MENTRE IO PREPARO L'OCCORRENTE PER LA PARTENZA... PERCHE' IO TI SEGUIRO', SE LO VUOI...



5



NO... NON RIUSCIRÀ
A FARE NEMMENO
TRE PASSI... LE FE-
RITE SONO ANCORA
TROPPO FRESCHE...



E NESSUNO DEI MEDICAMENTI
CHE MI HA INSEGNATO LA MIA PO-
VERA MADRE POTREBBE RIMET-
TERLO IN SESTO PRIMA DI MOLTI
GIORNI...



DOVRO' ISSARLO
SUL SUO CAVAL-
LO...

... SOLO UN MIRAC-
LO POTREBBE MET-
TERLO IN PIEDI... E IO
NON CREDO AI...

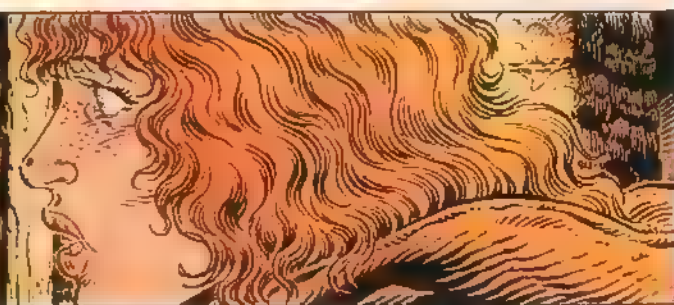
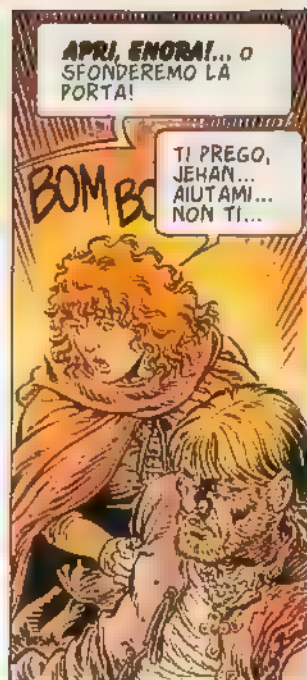
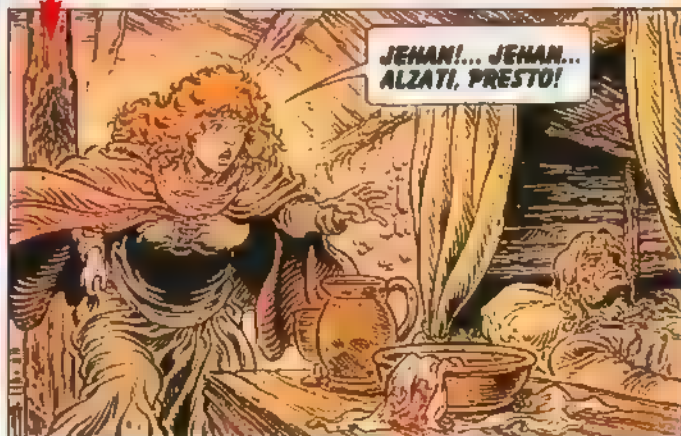


... MIRACOLI...



E' GIUNTO IL MOMENTO,
ENORA... CONSEGNACI
IL CACCIATORE...

6



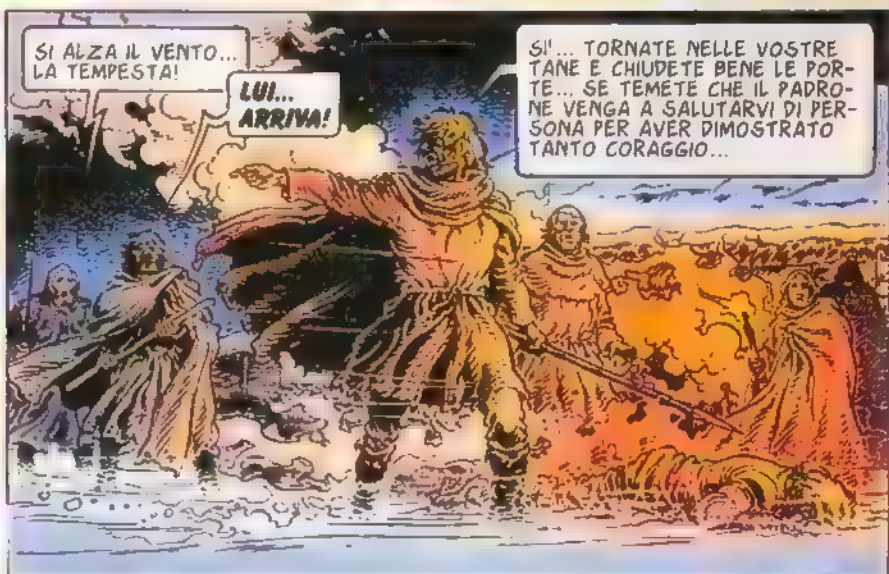
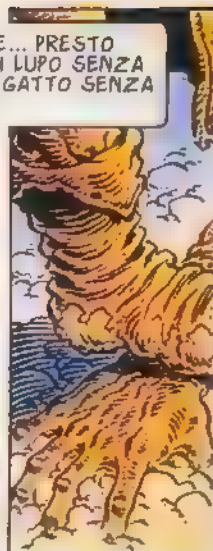


SENZA LE TUE
COLLANE, NON
VARRAI PIU'
MOLTO...

TOGLIAMOGLI LA VOGLIA
DI REAGIRE... QUESTO
ANIMALE PUO' ESSERE
ANCORA PERICOLOSO...



NO... GUARDATE... PRESTO
SARA' COME UN LUPO SENZA
ZANNE... O UN GATTO SENZA
UNGHIE...



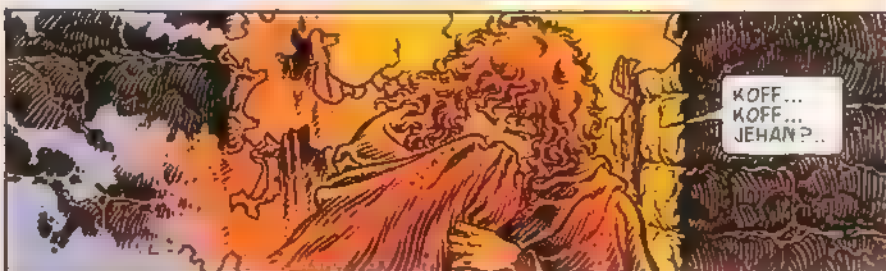
SI ALZA IL VENTO...
LA TEMPESTA!

LUI...
ARRIVA!

SI'... TORNATE NELLE VOSTRE
TANE E CHIUDETE BENE LE POR-
TE... SE TEMETE CHE IL PADRO-
NE VENGA A SALUTARVI DI PER-
SONA PER AVER DIMOSTRATO
TANTO CORAGGIO...



MHG...



KOFF...
KOFF...
JEHAN?



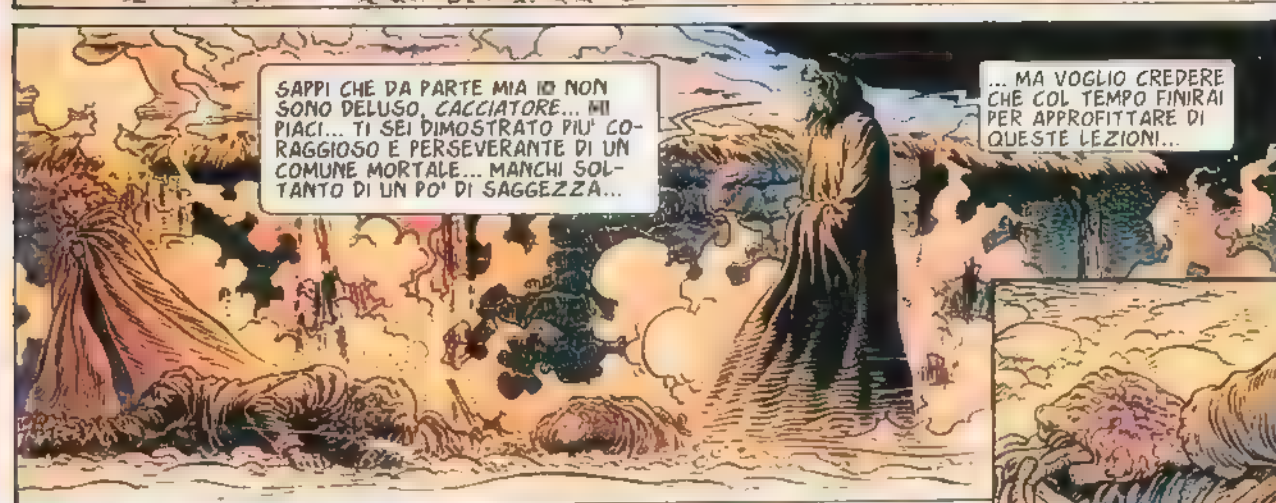
8



ALLORA DIMMI... DI' A KERGAN... IL FRUTTO DI TUTTI QUESTI ANNI DI RICERCHE E DI SOLITUDINE... E' DI TUO GUSTO?

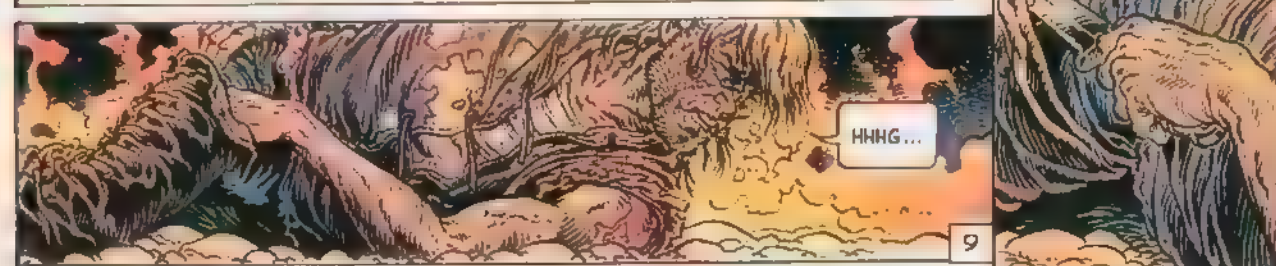


E COSI' MI HAI TROVATO, CACCIATORE...



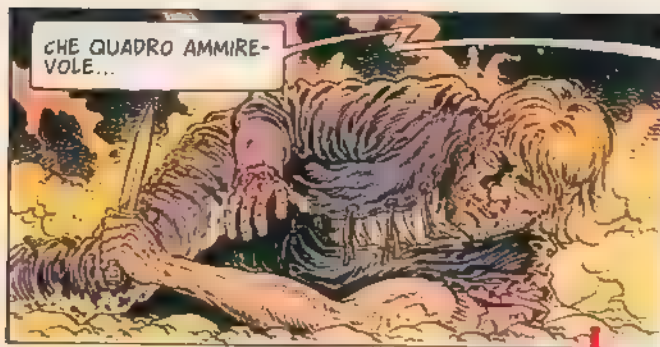
SAPPI CHE DA PARTE MIA IO NON SONO DELUSO, CACCIATORE... MI PIACI... TI SEI DIMOSTRATO PIU' CORAGGIOSO E PERSEVERANTE DI UN COMUNE MORTALE... MANCHI SOLTANTO DI UN PO' DI SAGGEZZA...

... MA VOGLIO CREDERE CHE COL TEMPO FINIRAI PER APPROFITTARE DI QUESTE LEZIONI...



HHHG...

9



CHE QUADRO AMMIRE-
VOLE...



ANCHE NELL'ABISSO
DELLA SOFFEREN-
ZA... FINO ALL'UL-
TIMO RESPIRO... IL
CACCIATORE RESTA
CACCIATORE...



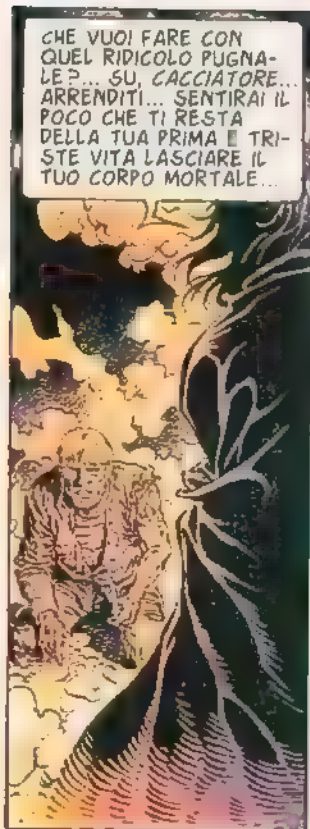
HO UNA GRAN VOGLIA DEL PO-
CO SANGUE CHE TI RESTA,
JEHAN DE ROUGEMONT... E TI
DARO' UN PO' DEL MIO... QUE-
STO SCAMBIO FARA' DI TE IL
MIO MIGLIORE
COMMENSALE...



PER UN GUERRIE-
RO COME SEI
STATO TU, PRE-
VEDO UN FUTURO
BRILLANTE...



BELZEBU', SIGNORE DI NOI TUTTI,
SAREBBE TROPPO CONTRARIATO SE
IO PERDESSI LA RICCHEZZA DI UN'A-
NIMA COME LA TUA...



CHE VUOI FARE CON
QUEL RIDICOLO PUGNA-
LE? ... SU, CACCIATORE...
ARRENDITI... SENTIRAI IL
POCO CHE TI RESTA
DELLA TUA PRIMA E TRI-
STE VITA LASCIARE IL
TUO CORPO MORTALE...



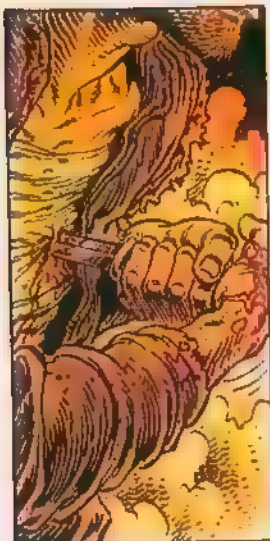
... MA SUBITO DOPO IN TE EN-
TRERA' UNA SECONDA ESISTEN-
ZA, CHE IO TI DONERO' STANOT-
TE... ED ESSA TI DARA' L'ONNIPO-
TENZA E L'ETERNITA', CACCIATO-
RE... DONI INCOMMENSURABILI...



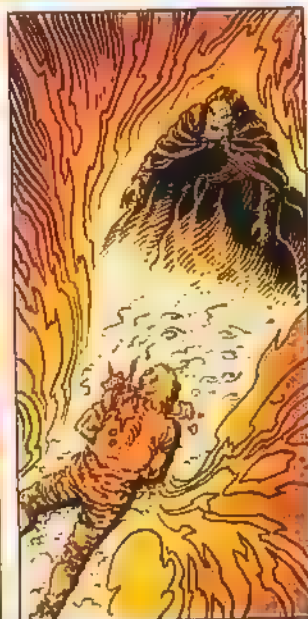
L'ETERNI-
TA'!... MI
CAPISCI?



NO!...
NON...



MISERABILE
VERME... NON...



PARIGI, 1933. VIN-
CENT ROUGE-MONT
SI E' SVEGLIATO CA-
PERTO DI SUDORE.



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000



IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



IL PRINCIPE DELLA NOTTE

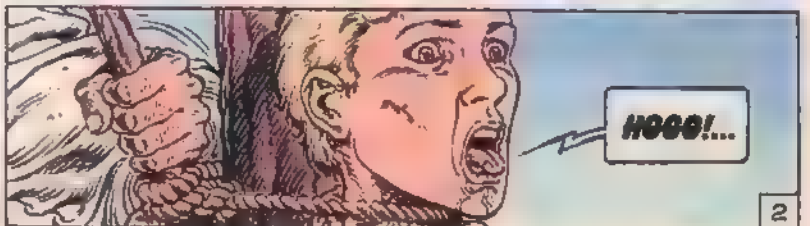
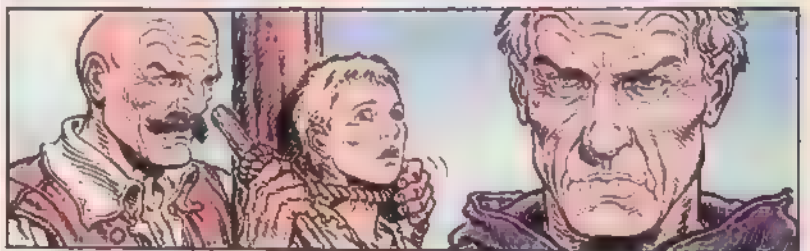
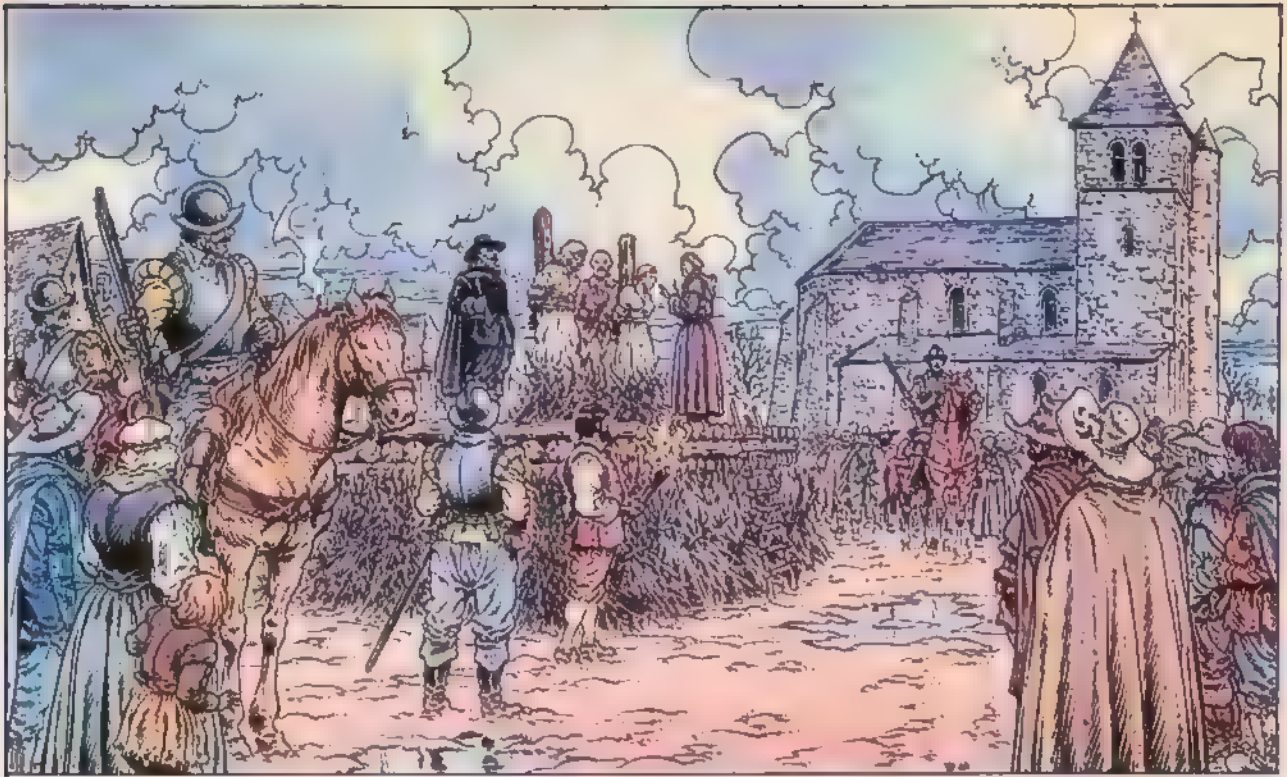
LA LETTERA DELL'INQUISITORE

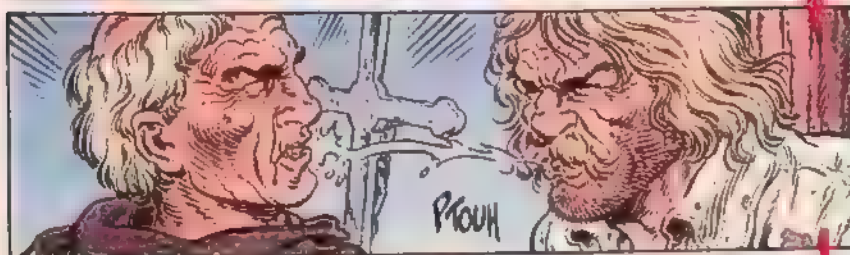
Testo e disegno di SWOLFS

PRIMA PARTE

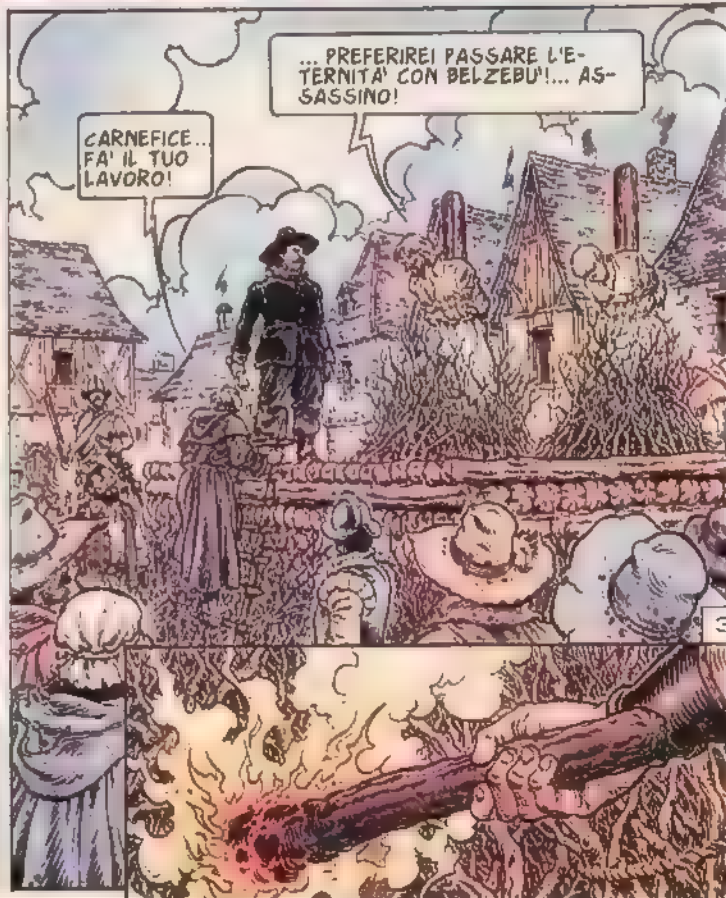


BRUTTO DESTINO QUELLO DEI ROUGEMONT. IL CAPOSTIPITE DELLA FAMIGLIA - JEHAN - HA TROVATO LA MORTE TENTANDO DI DISTRUGGERE KERGAN, IL VAMPIRO CHE GLI HA UCCISO LA MOGLIE. MA PRIMA DI MORIRE HA GIURATO CHE TUTTI I PRIMOGENITI DELLA SUA DISCENDENZA NON AVRANNO PACE FINCHE' KERGAN NON SARA' FINITO TRA LE FIAMME DELL'INFERNO... ED E' UNA MISSIONE CHE ARRIVA FINO ALLA PARIGI DEL 1933, DOVE VINCENT ROUGEMONT RICEVE IN EREDITA' UN MISTERIOSO COFANETTO... UNA MISSIONE CHE HA ATTRAVERSATO I SECOLI...





L'ODIO E' COME UNA PESTE CHE TI CORRODE, FRATE!... E SE NELL'ALDILA' DOVESSI TROVARE GENTE COME TE...



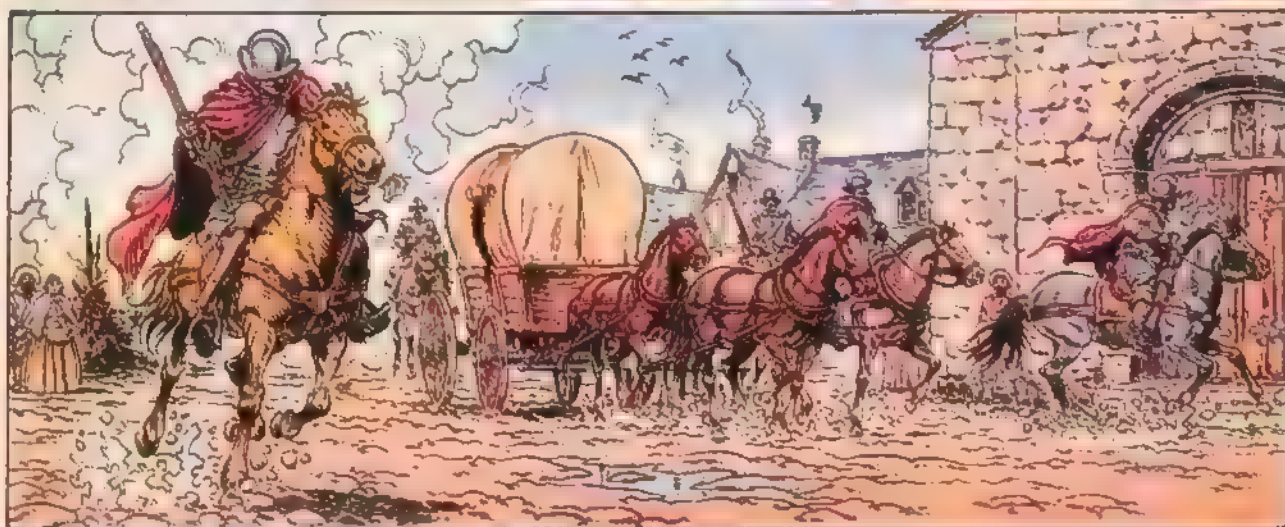
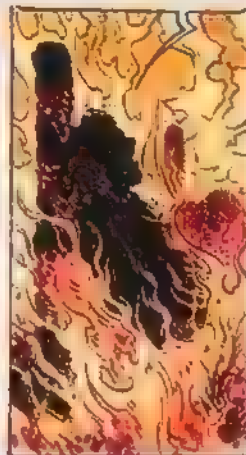
ATTENTI A NON CADE-
RE NELLE MANI DI
QUESTO MOSTRO CHE
DICE DI COMBATTERE
L'ERESIA... **KOFF...**

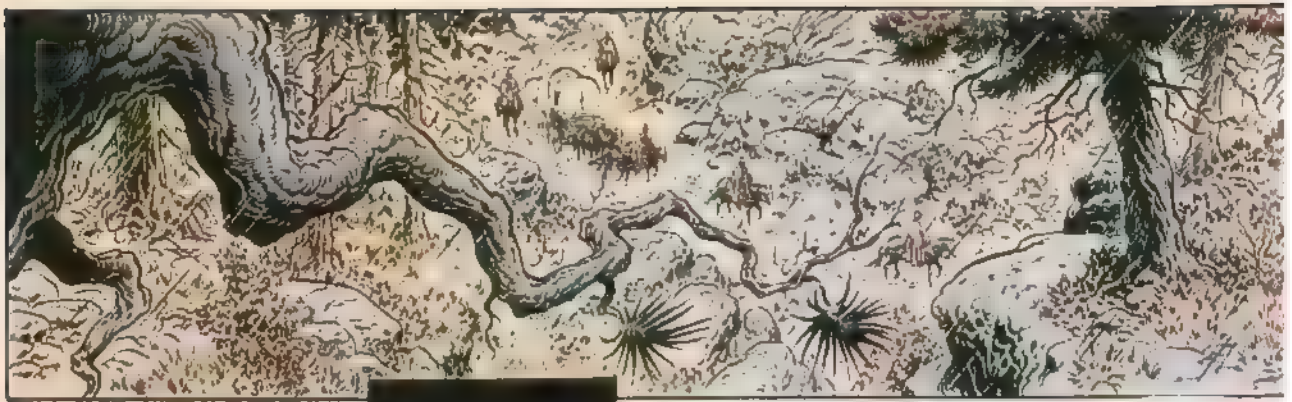


... **KOFF...** IO HO AVUTO MODO DI VEDERE IL PIA-
CERE CHE GLI DAVA TORTURARE LA MIA POVERA
SPOSA... **KOFF...** GUARDATELO, BUONI CRISTIA-
NI... E SAPPIATE CHE LUI GODE DELLA SOFFEREN-
ZA DELLE SUE VITTIME...



**SII MALEDETTO,
FRATE AYMAR DE
ROUGEMONT!...**
NON TARDERAI A
RAGGIUNGERMI...
AARH!

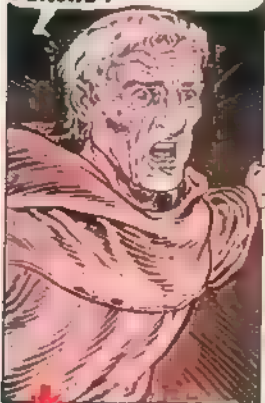






AVETE PRIVATO DELL'AFFETTO, MADRE... MI AVETE RINSECCITO IL CUORE E L'ANIMA... AVETE FATTO DELLA MIA VITA UN INFERNO!

QUANDO LORO IMPARAVANO A USARE LE ARMI, A CACCIARE, A RECITARE POESIE E A CANTARE LODI ALLE DAME... VOI MI COSTRINGEVATE A STUDIARE, A PREGARE LONTANO DAL MONDO... RECLUSO... PERCHE' P...
PERCHE'?



... E' A TE CHE VA LA MIA PREFERENZA... DI TUTTI, TU SEI IL SOLO CHE ABBAIA ABBASTANZA FORZA... E POI... SEI IL MAGGIORE DEI ROUGEMONT... TOCCA QUINDI A TE IL DOLOROSO ONORE DI COMPIERE LA MISSIONE... IL COMPITO PER IL QUALE SEI VENUTO AL MONDO...



PERCHE' IO DEVO ESSERE TEMUTO E DETESTATO... UN MOSTRO DI ODIO E DI RANCORE... ECCO CHE COSA AVETE FATTO DI ME... ERA QUESTO IL VOSTRO DISEGNO?... MI AMATE DUNQUE COSI' POCO?

AL CONTRARIO, AYMAR...



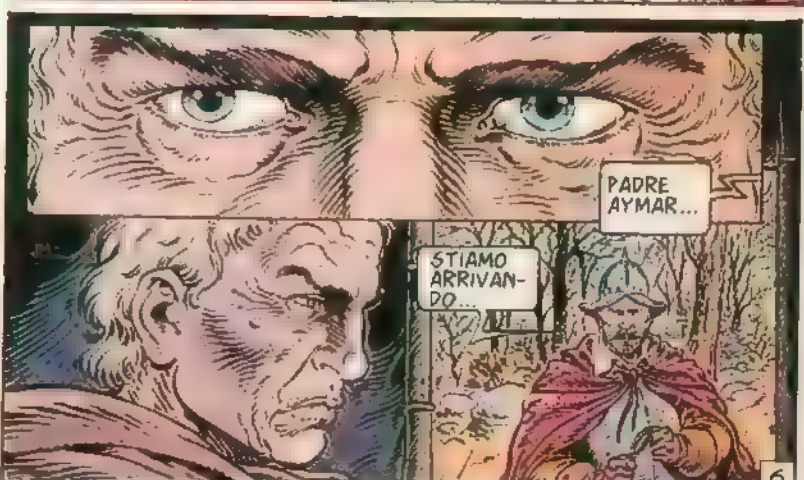
QUEL COMPITO CHE GENERAZIONI DI CAVALIERI NON HANNO POTUTO O VOLUTO ESEGUIRE...



TUTTO QUESTO E' INSENSATO... INGIUSTO... PERCHE' PROPRIO IO?



PERCHE' OCCORRE SEMPRE QUALCUNO CHE SI FACCIA CARICO DELLE MALEDIZIONI... AFFINCHE' GLI ALTRI POSSANO SEGNAРLO A DITO E CONSERVARE L'ILLUSIONE DI VIVERE IN PACE...



PADRE AYMAR...

STIAMO ARRIVANDO...

6



MATTINO.



IL POPOLO NON COMPRENDE PIU' CERTI ECCESSI COMMESSI IN NOME DELLA FEDE IN NOSTRO SIGNORE... CI HANNO QUINDI CONSIGLIATO VIVAMENTE DI EVITARE NUOVI PATIBOLI... FATTI SALVI CASI GRAVISSIMI...

SO CHE VOI SOSTENETE DA TANTO TEMPO UNA LOTTA SENZA PIETA' CONTRO L'ERESIA, FRATE AYMAR... CON TUTTO LO ZELO CHE BEN CONOSCIAMO... MA ADESSO DOVETE TENTARE DI CONSACRARE LE VOSTRE FORZE ALLA PREGHIERA E AL RACCOGLIMENTO...

QUEI DEMONI CHE VOI PERSEGUITATE SENZA SOSTA POTREBBERO ESSERE NASCOSTI IN QUALCHE ANGOLO BUIO DELLA VOSTRA ANIMA, FRATE AYMAR... MEDITATE SU QUESTO E CERCATE LA PACE IN VOI STESSI... PREGATE...

BUONA GIORNATA, FRATE AYMAR... E NON DIMENTICATE LE MIE RACCOMANDAZIONI.

CI PENSERO', PADRE...

AH... DIMENTICAVO... MI HANNO MANDATO QUESTA MISSIVA PER VOI... VIENE DALL'ITALIA...

FINALMENTE!... CI SEI!

PARIGI, 1933. VINCENT ROUGEMONT HA FINALMENTE APERTO IL COFANETTO.

ACCIDENTI!... GUA DENTRO C'E' UN VERO TESORO D'ANTIQUARIATO...



VEDIAMO... IMPOSTATA A VIENNA NEL 1854... SÌ... PROBABILMENTE E' LA LETTERA DESTINATA AL MIO AMATO NONNO... E QUESTO?



E' PIU' DIFFICILE DA DECIFRARE... IN QUESTO MESE DI MARZO 1577...



... IO, AYMAR DE ROUGEMONT, FRATE ESORCISTA, INDIRIZZO LA PRESENTE AL FIGLIO PRIMOGENITO DI MIO FRATELLO ANDRE', CASTELLANO DI ROUGEMONT... PERCHE' MI SARA' IMPOSSIBILE CONSEGNARGLIELA PERSONALMENTE...



... MI APPRESTO, INFATTI, AD AFFRONTARE UNO SCONTRO DALL'ESITO INCERTO CONTRO L'ESSERE PIU' MALEFICO, DEL QUALE IGNOTO I POTERI... VI LASCERO', PROBABILMENTE, LA MIA MISERABILE ESISTENZA...



... INCARICO DUNQUE ARTHUS, IL MAGGIORE DEI MIEI NIPOTI, DI CONTINUARE QUESTA LOTTA CONTRO L'INCARNAZIONE DEL MALE, ALLA QUALE HO DEDICATO LA VITA...

... LO INCARICO, A NOME DEI NOSTRI ANTENATI, DI TROVARE E DISTRUGGERE IL DEMONE CHE PORTO' LA MALEDIZIONE NEL SENO DELLA NOSTRA FAMIGLIA.



... LA CREATURA SI PRESENTA USUALMENTE SOTTO LE VESTI DI UN MUSICISTA DAL VISO NOBILE, MA DI IMPLACABILE CRUDELTÀ... EGLI E' ALTO, HA CAPELLI LUNGI E NERI... LA SUA PELLE E' STRAORDINARIAMENTE PALLIDA... I SUOI OCCHI SONO DI UN AZZURRO CHIARO, QUASI TRASPARENTE, MA INIETTATI DI SANGUE... SI FA CHIAMARE KERGAN...

A VOLTE E' DIFFICILE SFUGGIRE ALLE TRADIZIONI FAMILIARI... SOPRATTUTTO DI FRONTE ALL'IRRAZIONALE...



... PARLA CON LE LABBRA APPENA SOCCHIUSE, PER COPRIRE UN PAIO DI CANINI ASSURDAMENTE LUNGI E APUNTITI... IN VERITA' QUESTO DEMONE E' IL PEGGIORE TRA I MORTI VIVENTI CHE SI NUTRONO DI SANGUE UMANO... CHE IL SIGNORE DONI AL DESTINATARIO DELLA PRESENTE LA FORZA DI COMPIERE LA MISSIONE... UFF... CALMA!

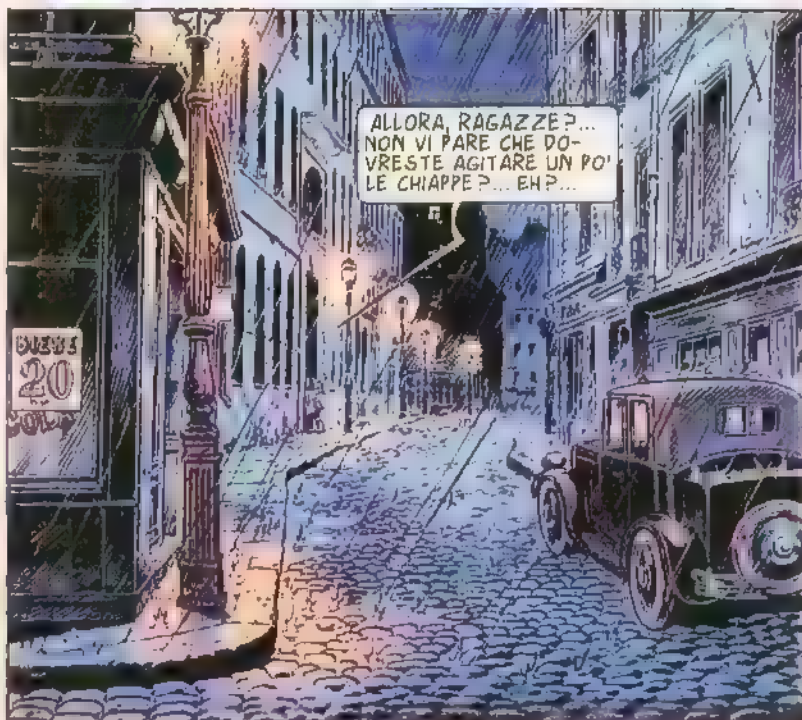
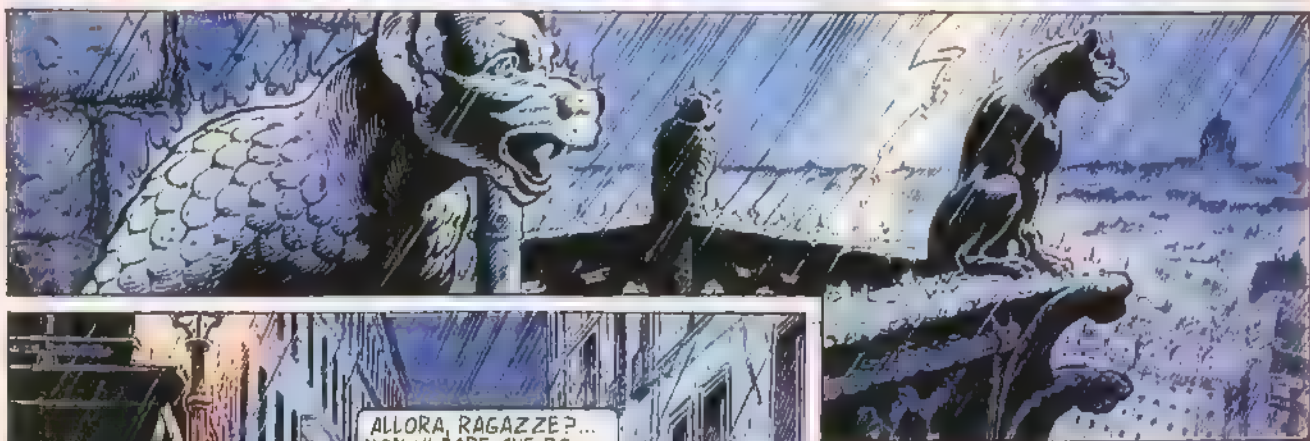
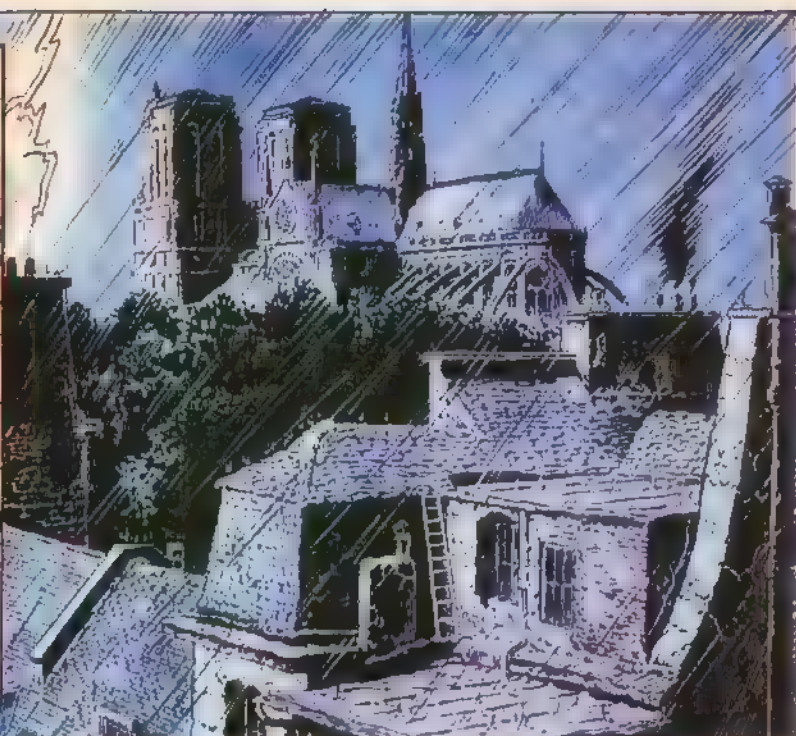




MAH... POTREI BRUCIARE TUTTA QUESTA ROBA... E LA MALEDIZIONE DEI ROUGEMONT ANDREBBE IN FUMO... MA I MIEI SOGNI... TORNEREBBERO...



... A MENO CHE NON MI BRUCI ANCHE LE CERVELLA...



ALLORA, RAGAZZE?... NON VI PARE CHE DOVRESTE AGITARE UN PO' LE CHIAPPE?... EHP...



E' ORA DI LAVORARE... O VI CREDETE IN VACANZA?

IN VACANZA?... HAI VISTO CHE SCHIFO DI CLIMA?... NON CONFONDERAI RUE DE LAPPE CON LA PROMENADE DES ANGLAIS DI CANNES... EHP!



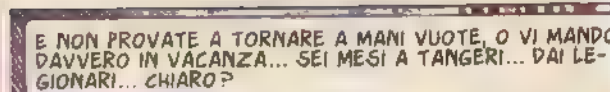
NON AVRAI IL CORAGGIO DI FARCI
BATTERE IL MARCIAPIEDE CON
QUESTO DILUVIO, SPERO...

AH... TU SPERIP...



BE'... SE NON TI
METTI SUBITO A
LAVORARE, TI
FARO' VEDERE SE
HO IL CORAGGIO...
A COLPI DI CINGHIA!

AHI!... NO,
CHARLY...



E NON PROVATE A TORNARE A MANI VUOTE, O VI MANDO
D'AVVERO IN VACANZA... SEI MESI A TANGERI... DAI LE-
GIONARI... CHIARO?

NON T'ARRABBIARE, CHARLY...
PENSA ALLA TUA ULCERA...



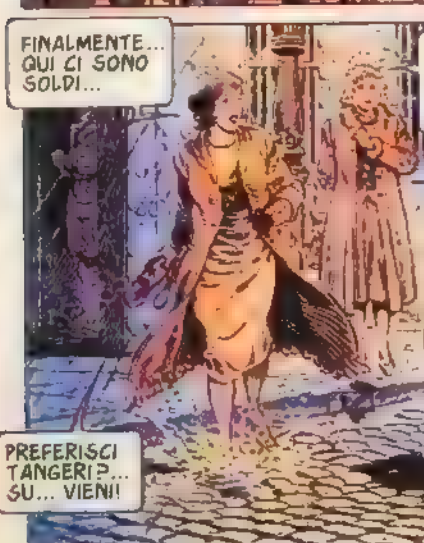
EHI... CLIENTI!... E A GIUDICARE
DALLA MACCHINA, E' GENTE FI-
NE... NON LI PERDETE... AVAN-
TI!... DATEVI DA FARE!



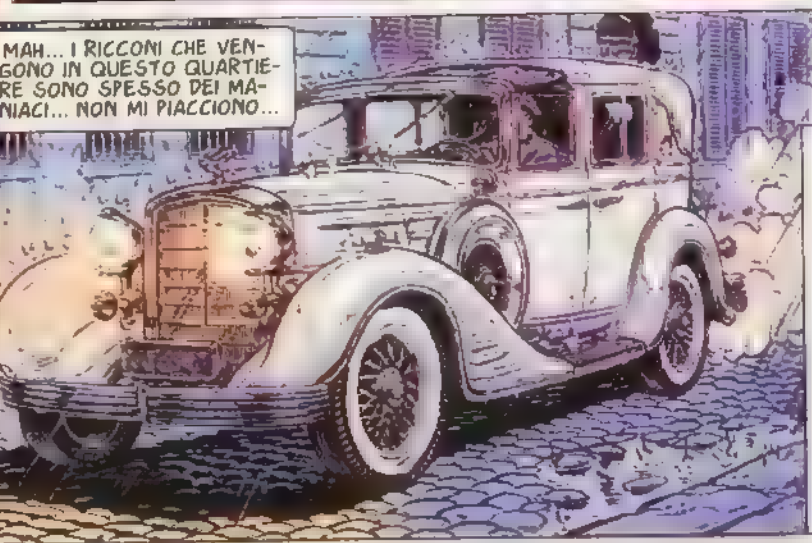
KARL...
QUELLE
DUE...



... ANDRANNO BE-
NE... FERMATI!



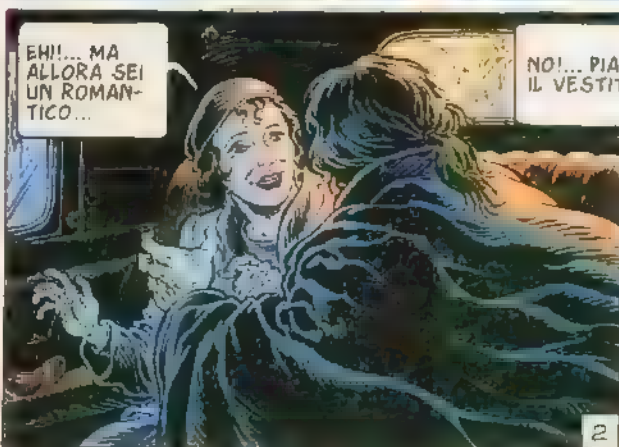
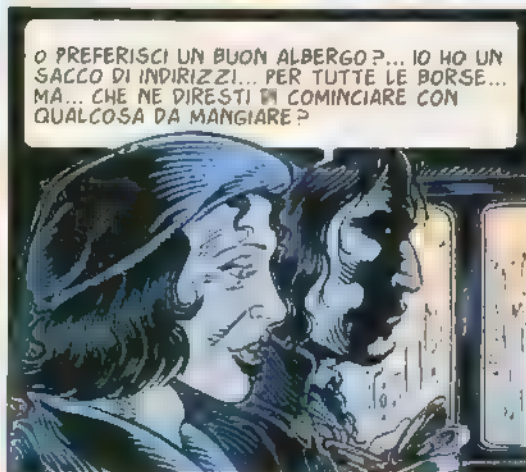
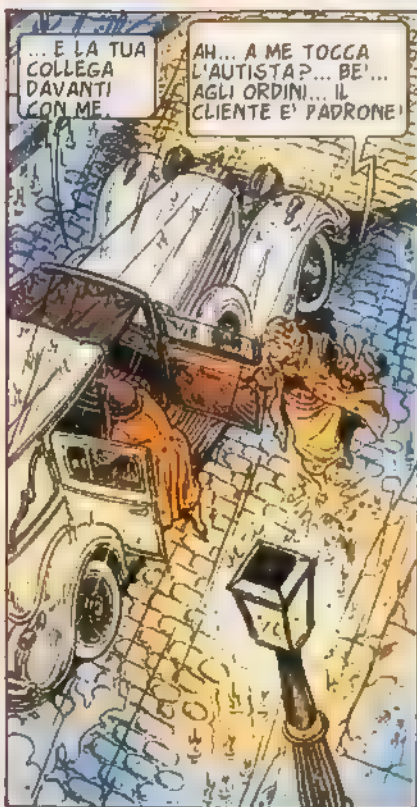
FINALMENTE...
QUI CI SONO
SOLDI...

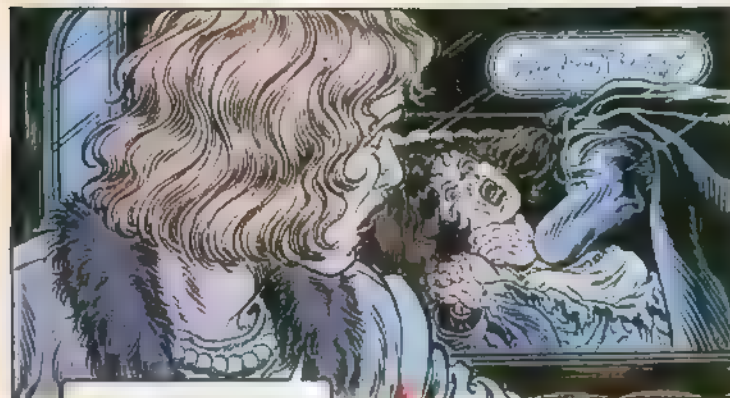
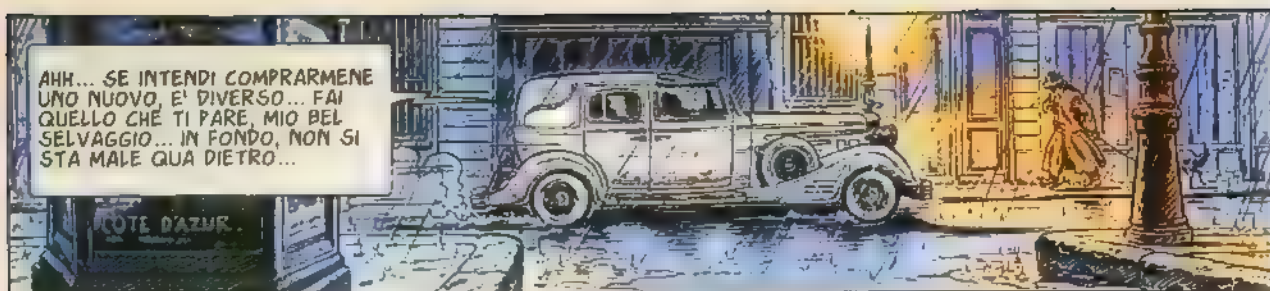


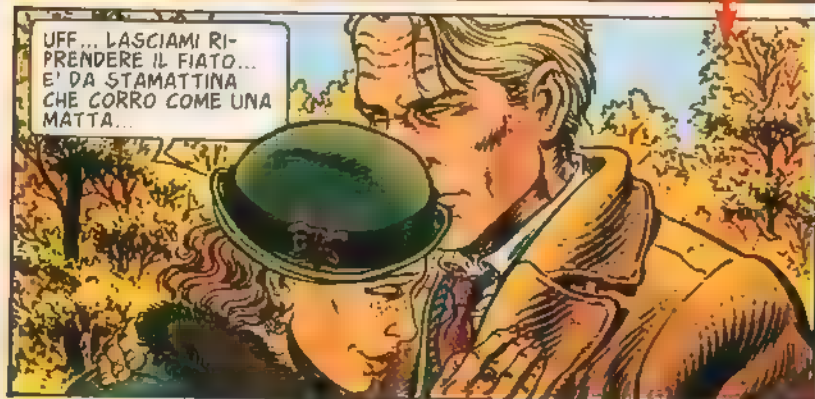
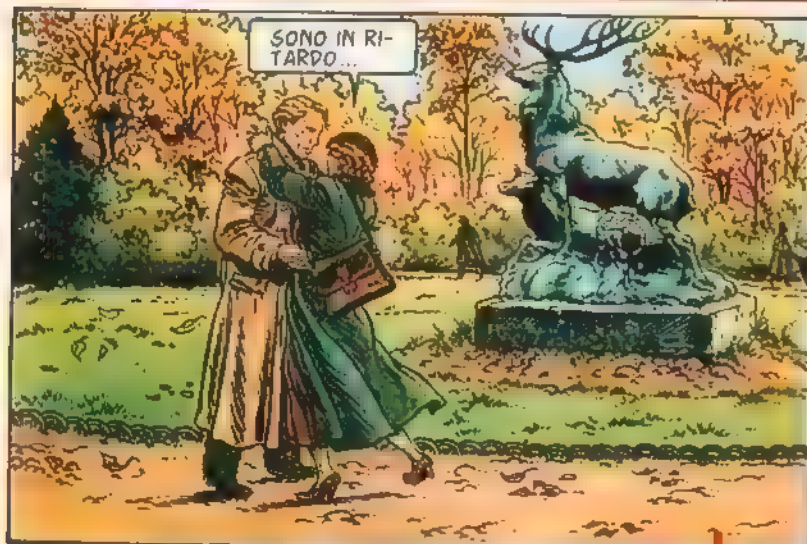
MAH... I RICCONI CHE VEN-
GONO IN QUESTO QUARTIE-
RE SONO SPESSO DEI MA-
NIACI... NON MI PIACCONO...

PREFERISCI
TANGERI?...
SU... VIENI!

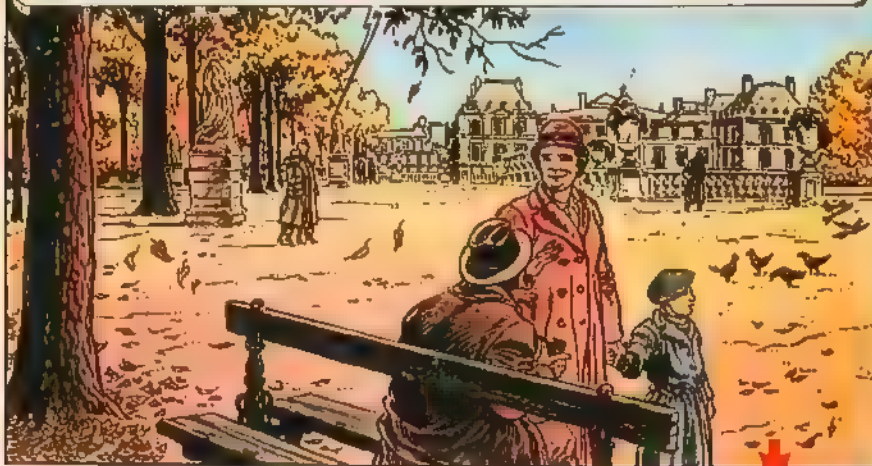
LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO







NON HO VOGLIA DI APRIRE LE OSTILITA'... SAI COME'... SONO FIGLIA UNICA DI UNA FAMIGLIA DOVE SI SOGNA ANCORA IL GENERO IDEALE... UN GIOVANE NOTAIO, UN MEDICO, IL FIGLIO DI UN INDUSTRIALE DAL GRANDE FUTURO... INSOMMA, TUTTO DIVERSO DA UN ASPIRANTE GIORNALISTA COME TE... ED E' INUTILE PRECIPITARE LE COSE... MA OGGI AVREMO TUTTO IL TEMPO...



SAI CHE REINER, IL MIO AMATO PADRONE, ORGANIZZA TOURNEE TEATRALI E CONCERTI... BE'... HA INVITATO IN FRANCIA UN GRANDE VIOLINISTA SLAVO... E VUOLE CHI L'EVENUTO SIA BEN SOSTENUTO DALLA STAMPA... HO AVUTO CARTA BIANCA PER LA SCELTA DEI MEZZI...



SONO RIUSCITA A UNIRE L'UTILE AL DILETTEVOLE... TIENI... QUI C'E' UN BEL PO' DI LAVORO PER TE...

E NATURALMENTE HAI PENSATO...

... AL TUO STILE AFFASCINANTE E MODERNO... QUI C'E' TUTTA LA DOCUMENTAZIONE NECESSARIA... AH... IL NOSTRO VIRTUOSO HA UN NOME CHE SEMBRA INVENTATO... ASPETTA...

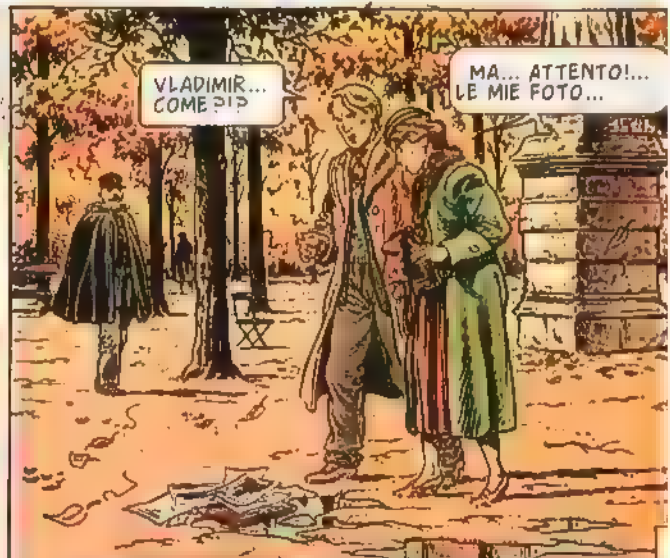


... VLADIMIR... SI'... ECCO... VLADIMIR KERGAN...



VLADIMIR... COME DID

MA... ATTENTO!... LE MIE FOTO...



MIO DIO!...





GUARDA!... TUTTI I FOGLI PIENI DI FANGO... SI PUO' SAPERE CHE TI E' PRESO?

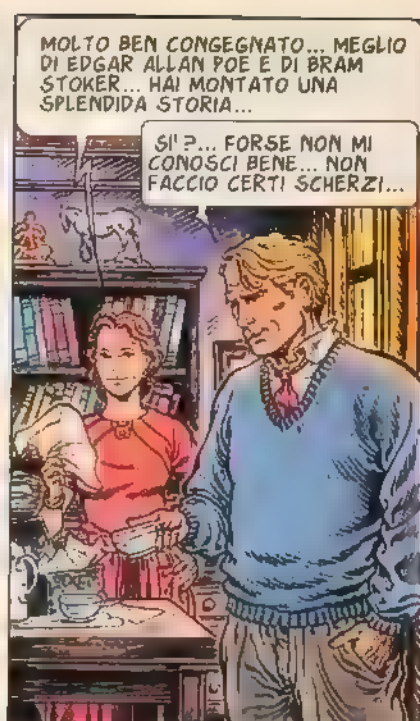
NON MI CREDERAI MAI...



... MA VOGLIO MOSTRARTELO... VIENI!



NO!... E' UNO SCHERZO!

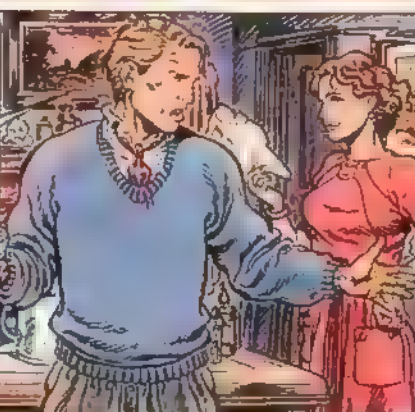


MOLTO BEN CONGEGNATO... MEGLIO DI EDGAR ALLAN POE E DI BRAM STOKER... HAI MONTATO UNA SPLENDIDA STORIA...

SI?... FORSE NON MI CONOSCI BENE... NON FACCIO CERTI SCHERZI...



E POI... COME FACEVO A CONOSCERE IL SUO NOME?... A SAPERE CHE ERA MUSICISTA?... HO RICONOSCIUTO SUBITO LA SUA FACCIA DA CADAVERE... E SI VEDE SUBITO CHE QUESTI DOCUMENTI SONO AUTENTICHE ANTICHITA'... IL COFANETTO VIENE DAL GIARDINO DI MIO NONNO... L'HO SCAVATO FUORI L'ALTROIERI... ED E' VECCHIO DI SECOLI!

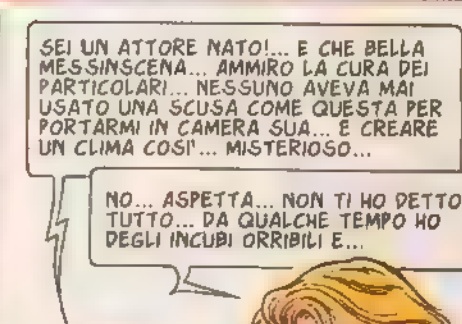


FORSE NON TI RENDI CONTO... QUESTE LETTERE TESTIMONIANO DI UN PASSATO TERRIBILE... D'UNA GUERRA CHE I MIEI ANTENATI COMBATTONO DAL MEDIEVO... E ADESSO QUESTO PASSATO MI PIOMBA ADDOSSO...

HMM... QUELLO CHE VEDO E' CHE SEI CHIARAMENTE SOTTO CHOC...



E SE CONTI DI AFFRONTARE IL LAVORO CHE CI SI ASPETTA DA TE CON QUESTO SPIRITO, MI VEDRO' COSTRETTA A TROVARE QUALCUN ALTRO... NONOSTANTE I MIEI SENTIMENTI PER TE... NO, DICO... UN VAMPIRO?



SEI UN ATTORE NATO!... E CHE BELLA MESSINSCENA... AMMIRO LA CURA DEI PARTICOLARI... NESSUNO AVEVA MAI USATO UNA SCUSA COME QUESTA PER PORTARMI IN CAMERA SUA... E CREARE UN CLIMA COSI'... MISTERIOSO...

NO... ASPETTA... NON TI HO DETTO TUTTO... DA QUALCHE TEMPO HO DEGLI INCUBI ORRIBILI E...



MA... BRAVO, VINCENT! STAVO PER CASCARCI!





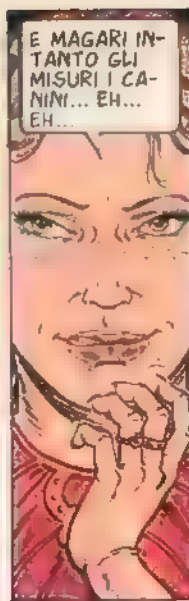
QUEL KERGAN LO CONOSCO
COME SE L'AVESSI GIÀ INCON-
TRATO... E COMBATTUTO... E' DIFFICILE DA SPIEGARE...

PIÙ CHE DIFFI-
CILE, INUTILE...
FORSE HAI BI-
SOGNO DI RI-
POSO...



ASCOLTA... PER IL LAVORO
CHE MI HAI PROPOSTO...
DEVO PRIMA INCONTRARE
IL TUO VIOLINISTA... FAR-
MI UN'IDEA DELLA SUA
PERSONALITÀ...

GIUSTO...



E MAGARI IN-
TANTO GLI
MISURI I CA-
NINI... EH...
EH...



ANZI... SE
TI PUOI
RASSICURA-
RE, GIELI
MISURO IO...

NON SCHERZA-
RE... E SOPRA-
TUTTO, PROMET-
TIMI UNA COSA...



SE DOVRAI FREQUENTARLO, EVITA DI
TROVARTI SOLA CON LUI... SOPRA-
TUTTO DOPO IL TRAMONTO... POTRA'
SEMBRARTI ASSURDO, MA TI PREGO DI
GIURARMELO...

PROMETTO CHE
LO RICORDERO'...



... MA FRAN-
CAMENTE
CORRO PIÙ RI-
SCHI QUI DA
SOLA CON
TE... IN QUE-
STO APPARTA-
MENTO...

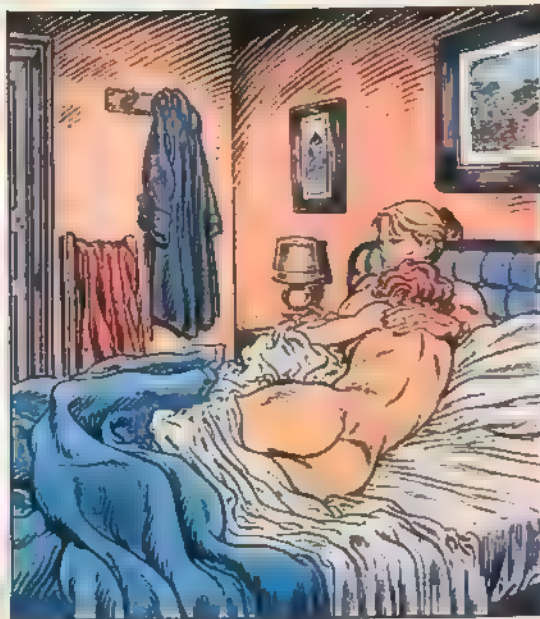
TUTTA QUESTA
MESSINSCENA
MERITA UNA RI-
COMPENSA CHE HO
UNA GRAN VOGLIA
DI DARTI... E CHE
MI FA PIÙ PAURA
DELLE TUE STORIE
DI FANTASMI...



SAI?... E' LA
PRIMA VOL-
TA...



CI SONO ORE CHE
SEMBRANO VOLARE.





TU CONOSCEVI QUESTE RAGAZZE, DURAND?

SÌ, COMMISSARIO...

DUE PROTETTE DI CHARLY... UNO SPORCO RUFFIANO, MA NON UN ASSASSINO...

EPPURE... CON QUESTE DUE DISGRAZIATE, SONO CINQUE RAGAZZE IN TRE GIORNI... E TUTTE NELLO STESSO, INCREDIBILE STATO...

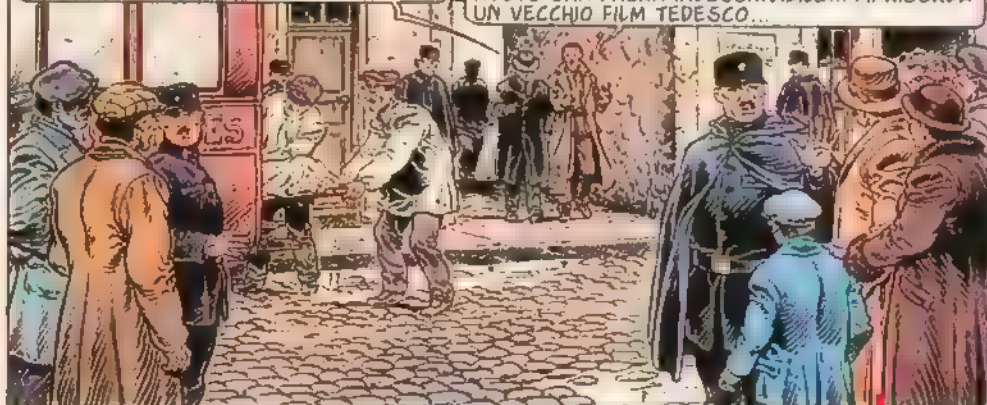
POTREBBE ESSERE UNA GUERRA TRA SFRUTTORI?

MI STUPIREBBE... SAREI INFORMATO... E POI, QUELLI UCCIDONO A COLPI DI RASOIO... MENTRE QUI...



HAI RAGIONE, DURAND... LE RAGAZZE SONO COMPLETAMENTE DISSANGUATE... E SENZA LA MINIMA FERITA VISIBILE... UN VERO ENIGMA...

C'E' UN'ALTRA COSA, COMMISSARIO... HA VISTO I CAPELLI DELLA SECONDA?... COMPLETAMENTE BIANCHI... COME SE PRIMA DI MORIRE AVESSSE AVUTO UNA PAURA INDESCRIVIBILE... MI RICORDA UN VECCHIO FILM TEDESCO...



BE'... POTREMMO ORGANIZZARE DELLE RONDE NEI CIMITERI... EH... EH...



NOSFERATU, S'INTITOLAVA... LA STORIA DI UN TIZIO CALVO E CON LA FACCIA DA TOPO, CHE PASSAVA LE NOTTI A SUCCHIARE IL SANGUE ALLE RAGAZZE...

E CON CIO', DURAND?



8



INVECE DI SPARARE IDIOZIE, VEDI DI TROVarmi QUEL CHARLY.

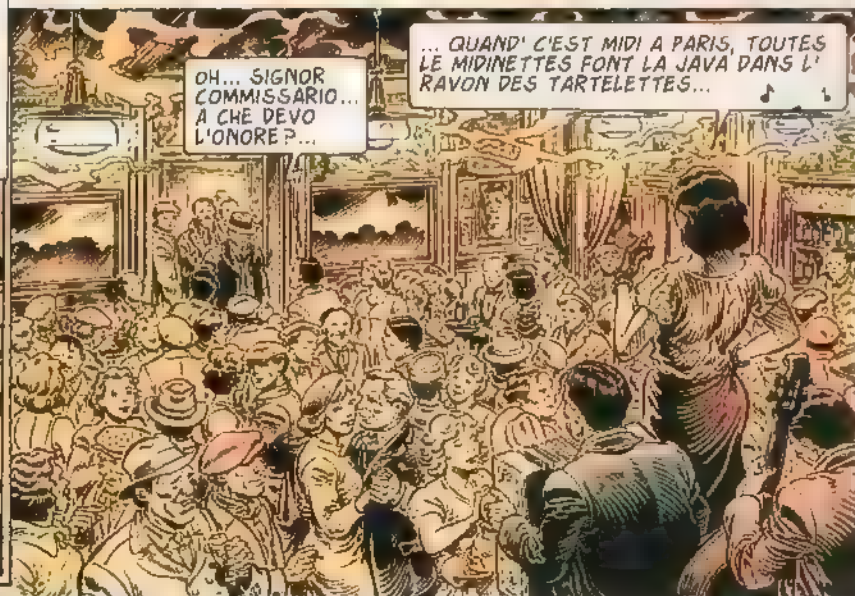
EHM... CERTO, CAPO... NON SARA' DIFFICILE...

... C'EST LA JAVA DE MIDI CHEZ LES MIDINETTES... ON AIME BIEN S'EMPIFFRER SUR SES DEUX GAMBETTES... AVEC DES TARTES, TANTOT AUX FRAMBOISES, TANTOT AUX RAISINS... POUR FAIRE LA PIGE A TOUTES LES BOURGEOISES...



OH... SIGNOR COMMISSARIO... A CHE DEVO L'ONORE?...

... QUAND' C'EST MIDI A PARIS, TOUTES LE MIDINETTES FONT LA JAVA DANS L' RAVON DES TARTELETTES...



EH!... E' PIENO, QUI DA TE... PER ESSE-RE A META' SETTIMANA...

CHE CI VUOLE FARE, COMMISSARIO?... QUANDO TUTTO VA MALE, LA GENTE CERCA DI DIMENTICARE... GLI SCIOPERI, LE BANCAROTTE, GLI SCANDALI, I TEDESCHI CHE RICOMINCIA A MINACCIARE... E TUTTO IL RESTO...

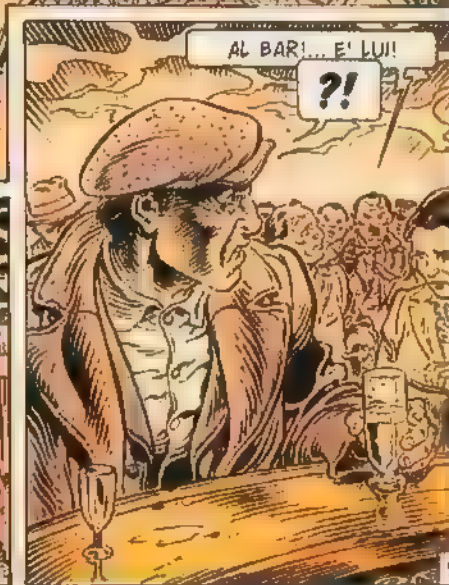
... C'EST BIEN MEILLEUR QUE LES P'TITS JULOTS QUI NE PENSENT QU'AU DODO!...



INSOMMA, PEGGIO VANNO LE COSE, PIU' SI BEVE, SI BALLA... E AL DIAVOLO TUTTO... E' LA CRISI, COMMISSARIO... LE LIBERO UN TAVOLO?

NON TI DISTURBA-RE... SIAMO DI PAS-SAGGIO...

LA, CAPO!



AL BAR!... E' LUI!

?!

... PUR LA JAVA DE MIDI CHEZ LES MIDI-
NETTES, Y'A PAS MEILLEUR QUE LE BEURRE
DANS LES TARTELETTES...

ENI!

VIA!



SCAPPA DALLA PORTA
DI SERVIZIO!...

NON ANDRA'
LONTANO...
SEGUilo CON
DURAND... IO
VI RAGGIUN-
GO...

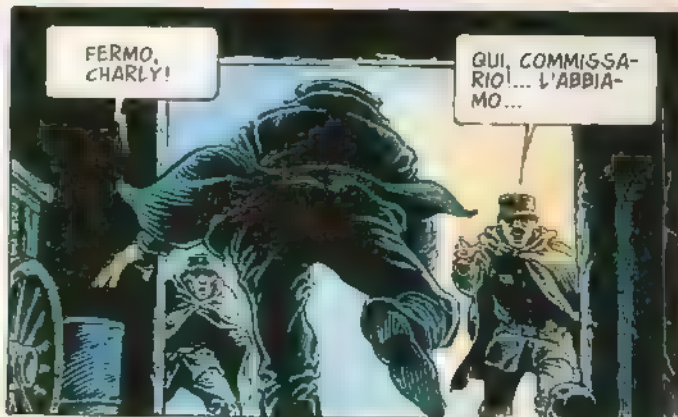


MALEDIZIO-
NE!...

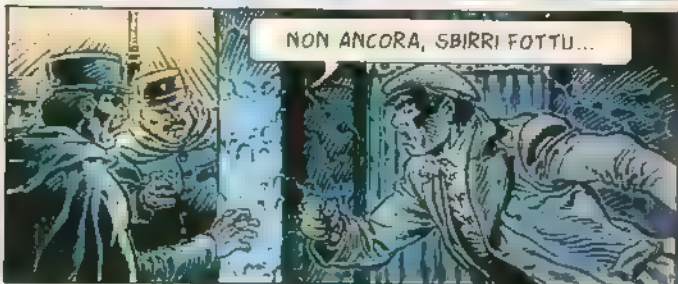


FERMO,
CHARLY!

QUI, COMMISSA-
RIO!... L'ABBIA-
MO...



NON ANCORA, SBIRRI FOTTU...



ARRENDITI, BA-
STARDO!

YAH!

NON MOLLAT-
TELO!

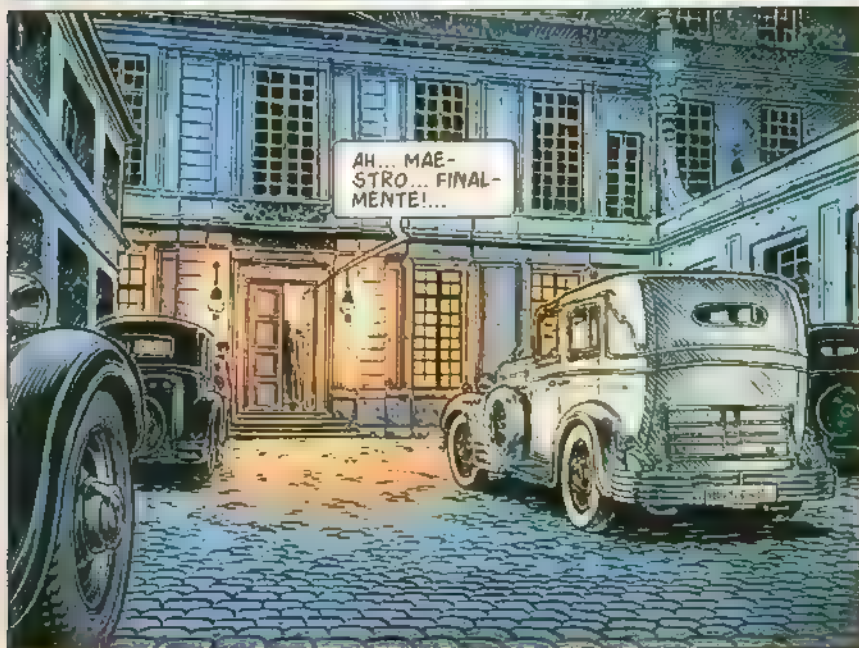
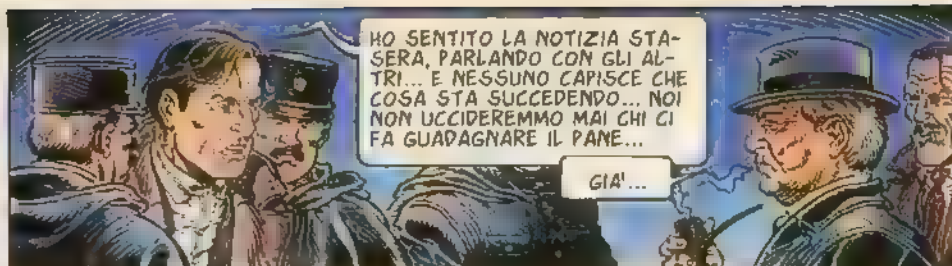


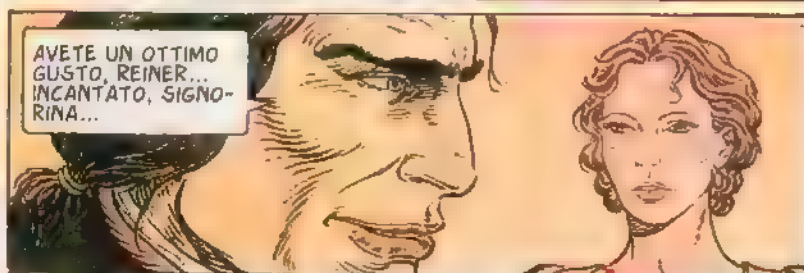
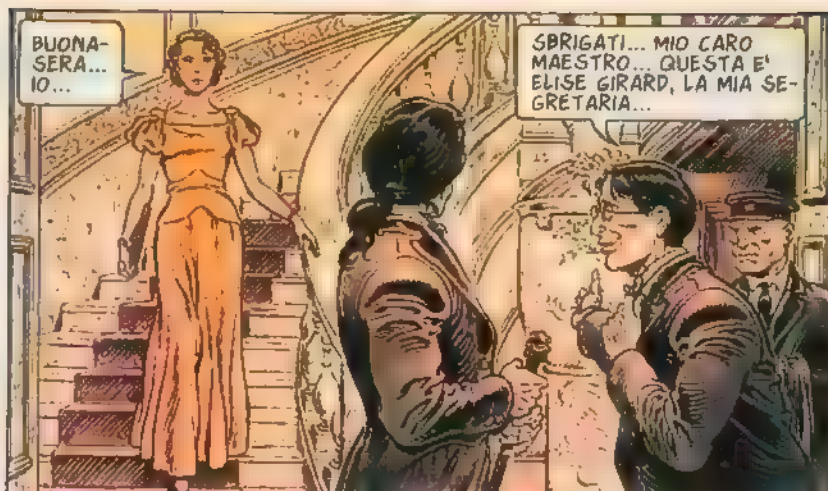
NON HO FATTO NIENTE!...
SONO INNOCENTE!



NON DAI ESATTAMENTE
QUESTA IMPRESSIONE,
CHARLY...





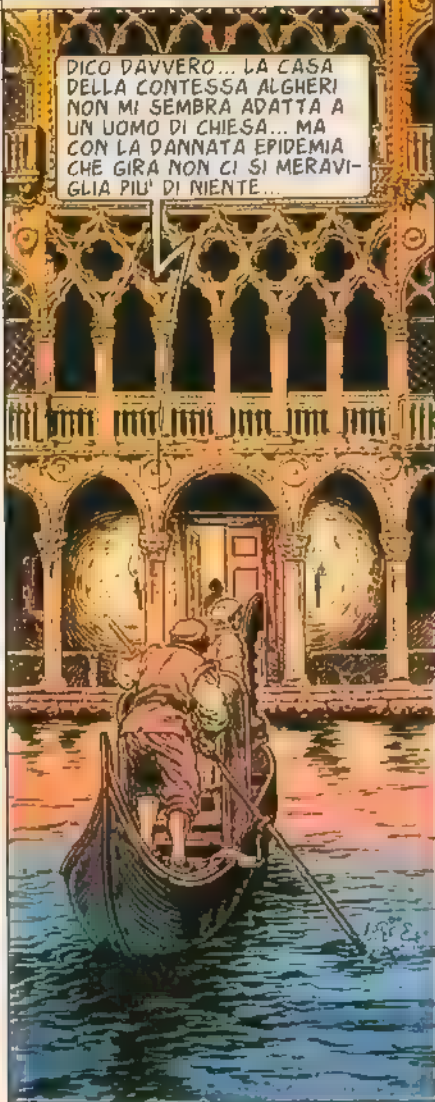




LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

UN RACCONTO, QUELLO DI AYMAR,
CHE RIPORTA A TEMPI CUPI...

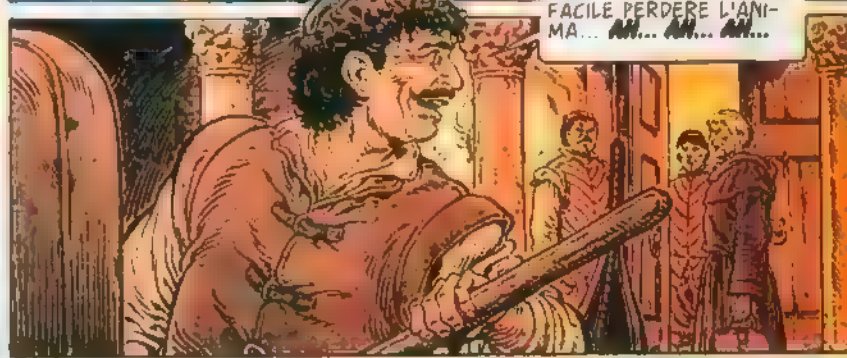
DICO DAVVERO... LA CASA
DELLA CONTESSA ALGHERI
NON MI SEMBRA ADATTA A
UN UOMO DI CHIESA... MA
CON LA DANNATA EPIDEMIA
CHE GIRA NON CI SI MERAVI-
GLIA PIU' DI NIENTE...



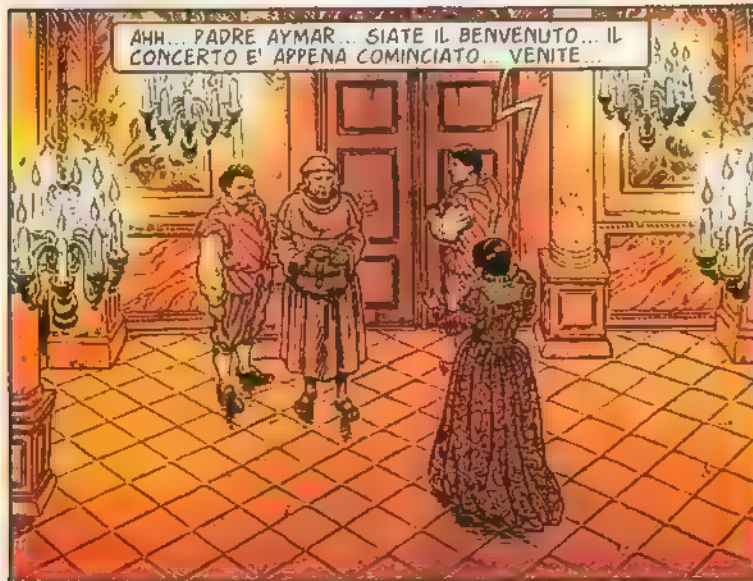
BUONASERA,
PADRE... E STA-
TE IN GUARDIA...



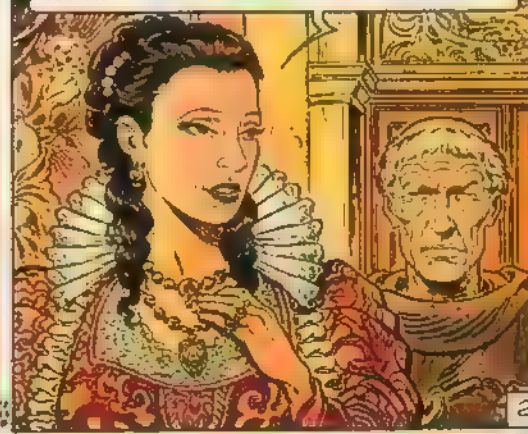
... IN QUESTO POSTO E'
FACILE PERDERE L'ANI-
MA... AH... AH... AH...



AHH... PADRE AYMAR... SIATE IL BENVENUTO... IL
CONCERTO E' APPENA COMINCIATO... VENITE...

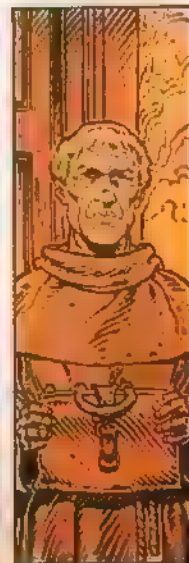


VI PREGO DI SCUSARE LA MIA EMOZIONE...
MA NON ABBIAMO SPESSO L'ONORE DI OSPI-
TARE UN UOMO DI CHIESA DELLA VOSTRA RE-
PUTAZIONE... IL VESCOVO MI HA MOLTO PAR-
LATO DI VOI... DELLA VOSTRA AZIONE AL
SERVIZIO DELLA FEDE...





UNA MUSICA CHE ISPIRAVA I SENTIMENTI PIU' CONTRADDITTORI, TOCCANDO NEL PROFONDO L'ANIMA DI TUTTI I PRESENTI... OGNI NOTA ERA SENZA DUBBIO FRUTTO DI UN'ISPIRAZIONE... NON DIVINA...



IL PUBBLICO ERA AFFASCINATO... SOVRASTATO DA QUEL PERSONAGGIO, CHE POSSEDEVA LA PROPRIA ARTE COME AVESSSE AVUTO TUTTA L'ETERNITA' PER STUDIARNE OGNI SOTTIGLIEZZA... E QUANDO NELL'ARIA SI SPARSE L'ULTIMA NOTA, TUTTI RESTARONO IMMOBILI, INCAPACI, PER UN LUNGO ISTANTE, DI APPLAUDIRE...



BRAVO!

MAGNIFICO...



AMICI MIEI... PERMETTETE ORA AL MAESTRO KEGAN DI RITIRARSI... MI HA PROMESSO CHE SUONERÀ NUOVAMENTE PER NOI TRA QUALCHE ORA...

AHH... BRAVO!



NON CI RESTA CHE ACCOMODARCI A TAVOLA...

CHE PECCATO... IL MAESTRO NON SI UNISCE A NOI PER LA CENA?



PURTROPPO NO... IL NOSTRO VIRTUOSO PREFERISCE RIPOSARSI UN PO' NEI SUOI APPARTAMENTI...



LYVIA... DOLCEZZA MIA...

SÌ MAESTRO?

ACCOMPAGNAMI... AVRO' BISOGNO DELLA TUA PRESENZA NELLE PROSSIME ORE... ANDIAMO A GODERE IL FRESCO DI QUESTA SPLENDIDA SERATA...



TI SEI SBAGLIATA, CONTESSA... L'ILLUSTRE MAESTRO SI APPRESTA A CENARE... MA A MODO SUO... E HA MESSO GLI OCCHI SU QUELLA CHE SARÀ LA SUA PROSSIMA VITTIMA...

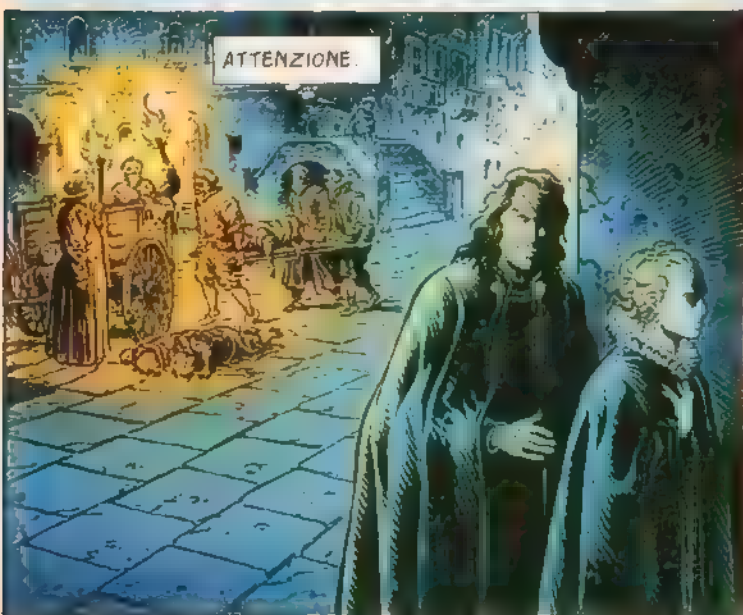


MA FORSE FARO' IN TEMPO A INTERVENIRE PER SALVARE QUELLA SVENTURATA CREATURA...



I MONATTI... RACCOLGONO I MORTI DI PESTE... LA TUA PRESENZA IN QUESTA CITTA' NON E' FORTUITA, KERGAN...

... LE MALEDIZIONI NON VENGONO MAI SOLE...



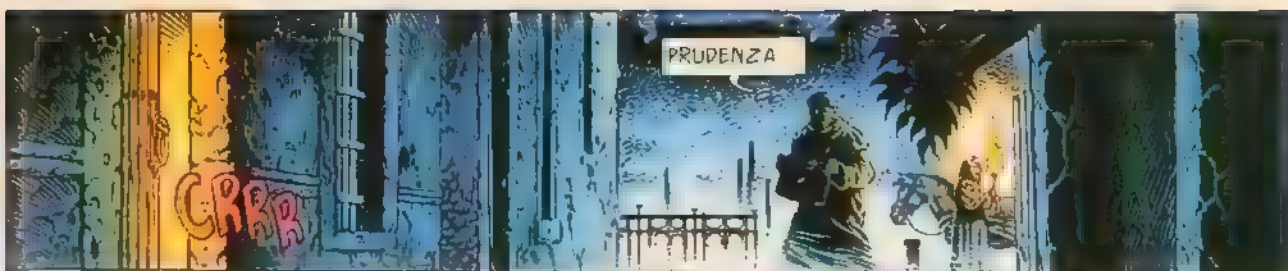
ATTENZIONE.



NON DEVO PERDERLO IN QUEL DEBALO DI VICOLI...



MALEDETTO!... E' SPARITO... A MENO CHE...



PRUDENZA



SI'... FORSE
L'ANTRO DI
QUEL MOSTRO
E' QUESTO...



E' GIUNTA
L'ORA...



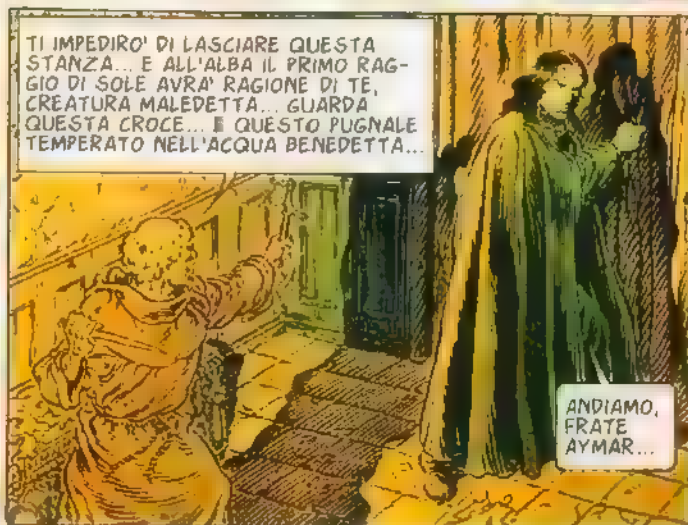
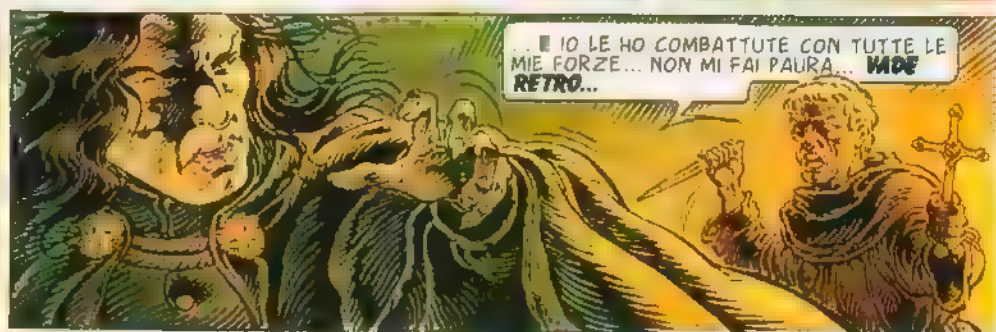
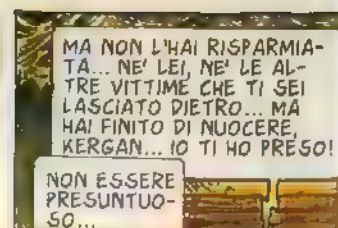
LASSU'... SIGNORE,
GUIDA LA MIA MANO...
DAMMI LA FORZA...



ENTRA, FRATE AYMAR...
AVANTI!



TI ASPETTAVO



LA TUA FAMA DI TORTURATORE SUPERA OGNI FRONTIERA... I POVERI DISGRAZIATI CHE SONO CAPITATI SOTTO LE MANI DEI TUOI CARNEFICI AVREBBERO ACCUSATO PADRE E MADRE DEI PEGGIORI DELITTI...



TUTTO QUELLO CHE HO FATTO L'HO FATTO... IN NOME DI DIO!



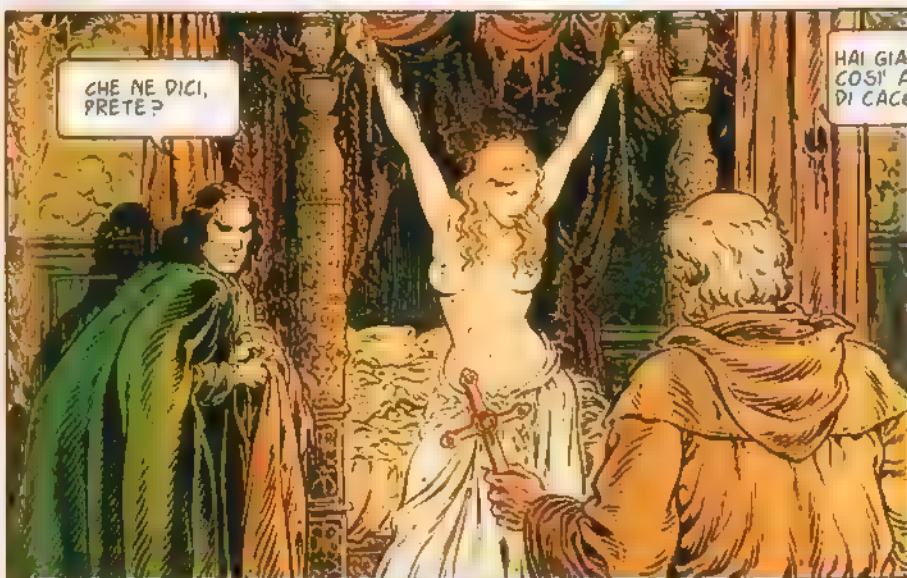
MA CERTO... E IO TI OFFIRO' UNA NUOVA OCCASIONE DI SERVIRE IL TUO SIGNORE E PADRONE... IL TUO ARDORE MERITA QUESTA RICOMPENSA...



ECCOTI IL MIO REGALO!



CHE NE DICI, PRETE?



HAI GIA' INCONTRATO UNA STREGA COSI' AFFASCINANTE IN TANTI ANNI DI CACCIA?... NE DUBITO...



MALEDETTO!... LIBERA QUELLA DONNA... LASCIALA ANDARE...

BENE... TE LA OFFRO... E' TUTTA TUA



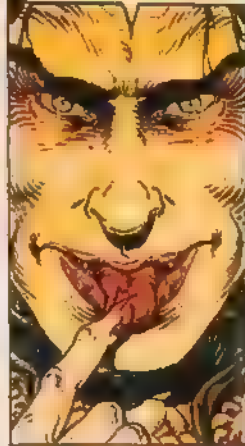
PERCHE'?... GIOISCI, FRATE AYMAR DELLA SANTA INQUISIZIONE... GUARDA I NEI NERI SU QUESTA PELLE MORBIDA... GLI OCCHI DI BRACE... LA SEDUZIONE CHE EMANA DA TUTTO IL SUO ESSERE... TANTI SEGNI CHE TU SEI ABITUATO A CONSIDERARE... SU... NON ESITARE... APPROFITTA DI QUESTA FORTUNA INATTESA...



SO CHE ANCHE TU AMI IL GUSTO DEL SANGUE... E' UNA COSA CHE CI AVVICINA...



HMM... DELIZIOSO... SU... LIBERA LA TUA NATURA PROFONDA... FA' CONFESSIONE A QUESTA DONNA TUTTI I PECCATI DEL MONDO...



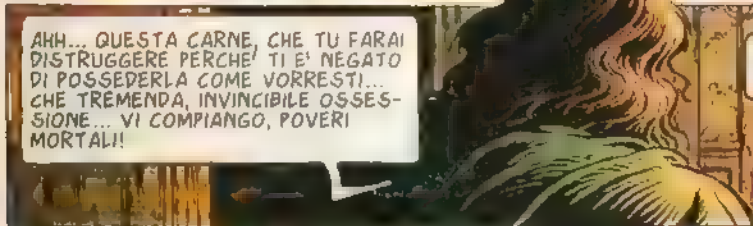
VADE RETRO!



DAVVERO PENSI DI LOTTAIRE COSI' CONTRO IL MALE?... A FARTI AGIRE E' IL MARCIUME CHE TI PORTI DENTRO E CHE TENTI INUTILMENTE DI ELIMINARE?



AHH... QUESTA CARNE, CHE TU FARAI DISTRUGGERE PERCHE' TI E' NEGATO DI POSSEDERLA COME VORRESTI... CHE TREMENDA, INVINCIBILE OSSessione... VI COMPIANGO, POVERI MORTALI!



NO!... TACII... INDIETRO!



CI VUOLE BEN ALTRA PUREZZA D'ANIMA E DI FEDE PERCHE' I SIMBOLI CHE TU USI ABBIANO EFFETTO SU DI ME... I SENSI DI COLPA E LE TENTAZIONI HANNO CANCELLATO DA TEMPO LE TUE FORZE... SEI INDEBOLITO...

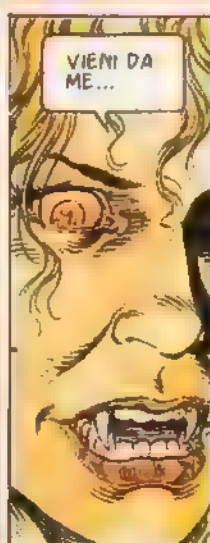


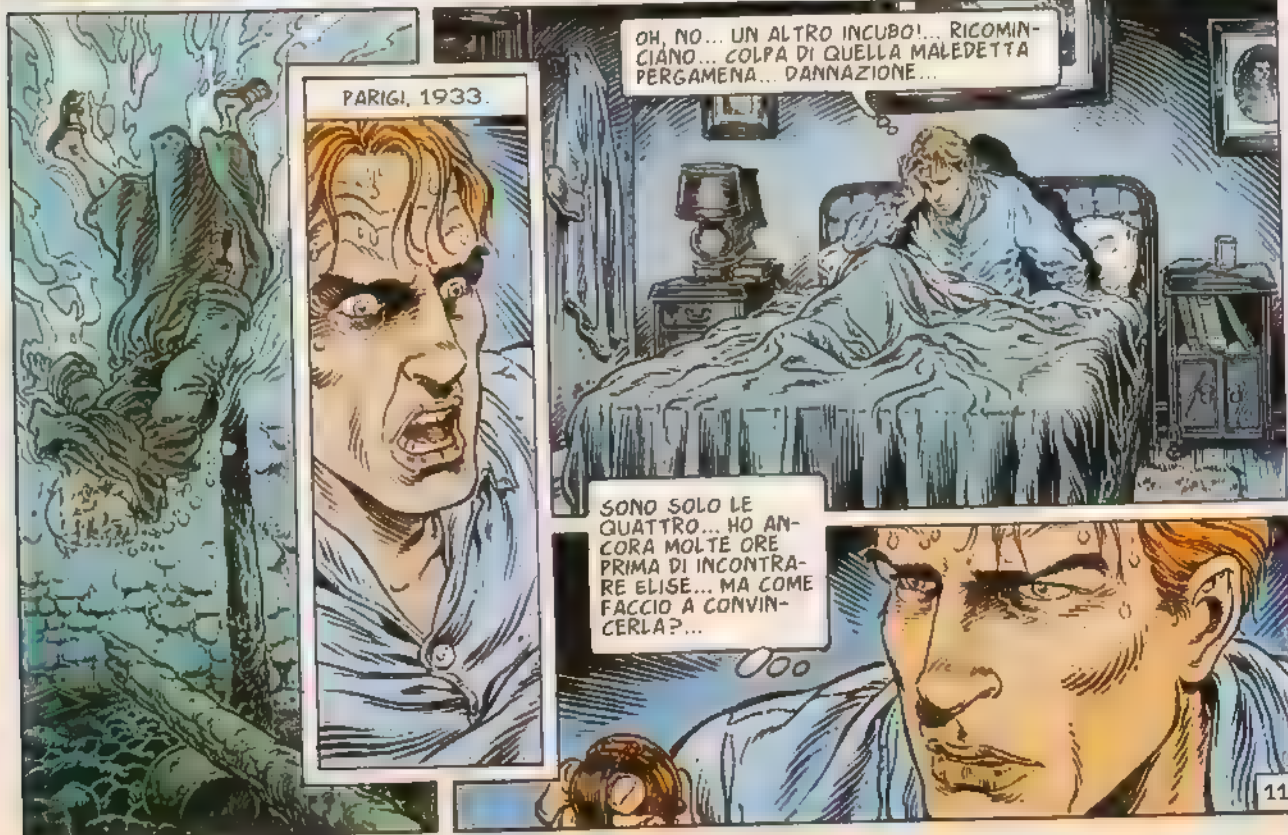
... DAI RICORDI DI TUTTE LE ATROCITA' CHE HAI COMMESSO Affermando CHE ERANO IN NOME DI DIO...



IGNOBILE MOSTRO!... IO TI...











COMUNQUE... HO AVUTO L'INCREDIBILE PRIVILEGIO DI AVVICINARLO E, CREDIMI, E'... IMPRESSIONANTE...



NON LO INDOVINERESTI MAI... IL MAESTRO KERGAN MI HA INVITATO A CENA DOPO IL CONCERTO... REINER, IL MIO CAPO, NON CREDEVA ALLE SUE ORECCHIE...

KOFF!



CON UN PO' DI FORTUNA E DI ABILITA', RIUSCIRÒ A PROCURARTI L'INTERVISTA...

PER TUTTI...



NON DEVI!... TI PREGO, ELISE... INVENTA UNA SCUSA QUALSIASI, MA NON ANDARE CON QUEL... QUEL PERSONAGGIO... SOPRATTUTTO DI SERA!

NON FA NIENTE, SIGNORE... PULISCO SUBITO...

SENTI... IO POSSO ANCHE CAPIRTI...

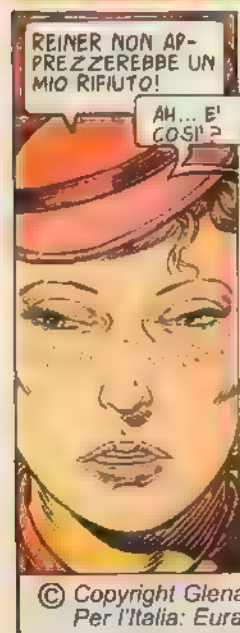


VLADIMIR KERGAN PROBABILMENTE NON E' INSENSIBILE AL MIO FASCINO... MA NON TEMERE... IO MANTERRO' UN ATTEGGIAMENTO PROFESSIONALE... E POI... TI AMO, VINCENT...



NON SI TRATTA DI QUESTO... ACCIDENTI!... DOPO QUELLO CHE TI HO MOSTRATO IERI... L'HO SOGNATO... CI HO PENSATO TUTTA LA NOTTE... SONO INQUIETO... NON CI ANDARE, ELISE... CORRERESTI DEI PERICOLI CHE NON IMMAGINI NEPPURE...

AH, NO... NON RICOMINCIARE CON QUELLA STORIA ASSURDA... TI PIACCA O NO, NON HO SCELTA...



REINER NON APPREZZEREBBE UN MIO RIFIUTO!

AH... E' COSI'?



E SE IL MAESTRO DECIDE DI PORTARTI IN ALBERGO O COSE DEL GENERE?... E' PREVISTO ANCHE QUESTO DAL CONTRATTO?... FAI PARTE DEL MENU?

MA... NO!



BASTA COSI'!... TUTTO QUESTO E' RIDICOLO!

ASPETTA!



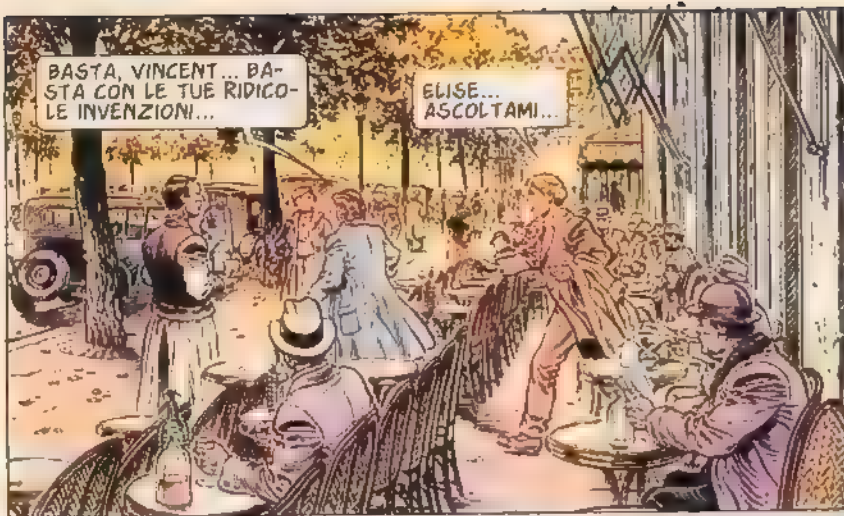
LA GELOSIA HA DEI LIMITI... IO TENGO AL MIO LAVORO... E NESSUNO MI IMPEDIRA' DI FARLO COME DEVO!

EHI... LEI!...

ELISE... NON HAI CAPITO... IO...

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



BASTA, VINCENT... BASTA CON LE TUE RIDICOLE INVENZIONI...

ELISE... ASCOLTAMI...

NON PUOI GIRARE COL PARAOCCHI PER NON METTERE A RISCHIO IL PICCOLO, CONFORTEVOLE UNIVERSO NEL QUALE SEI NATA... QUELLO DI UNA FAMIGLIA CHE SOGNA IL GENERO MODELLO...



VINCENT... BASTA... NON ESSERE ODIOSO...



EH!... LASCI IN PACE LA SIGNORINA...

ELISE!



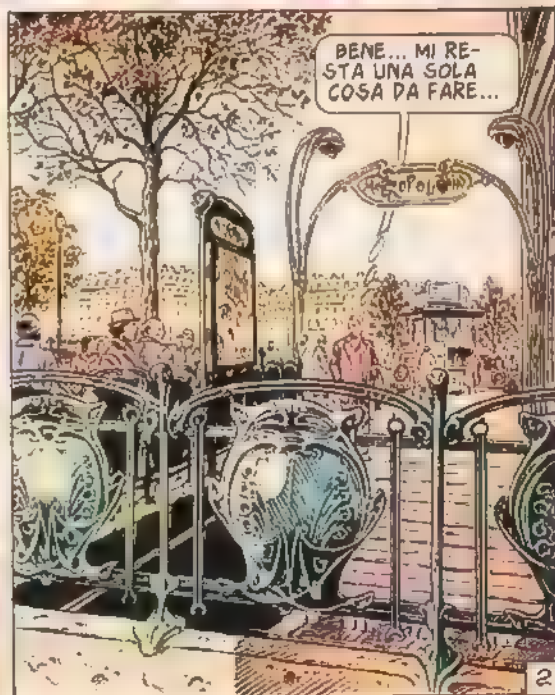
E PAGHI I CAFFÈ!... CHE COSA CREDE?... SE NON SI HANNO I MEZZI PER FREQUENTARE UN LOCALE DI PRESTIGIO, NON...



BASTAAA!



TENGA IL RESTO!



BENE... MI RESTA UNA SOLA COSA DA FARE...



MIO CARO MAESTRO... DOVE PRENDE QUELLA RICCHEZZA D'ESPRESSIONE... QUELLA SENSAZIONE CHE DA' DI POSSEDERE TUTTE LE MUSICHE DEL MONDO?... LE SUE COMPOSIZIONI HANNO UNA DIMENSIONE UNIVERSALE... OSEREI DIRE SOPRANNATURALE...

HO SOLTANTO AVUTO IL TEMPO DI APPROFONDIRE IL SOGGETTO, CARO SIGNORE... TUTTO IL TEMPO NECESSARIO...

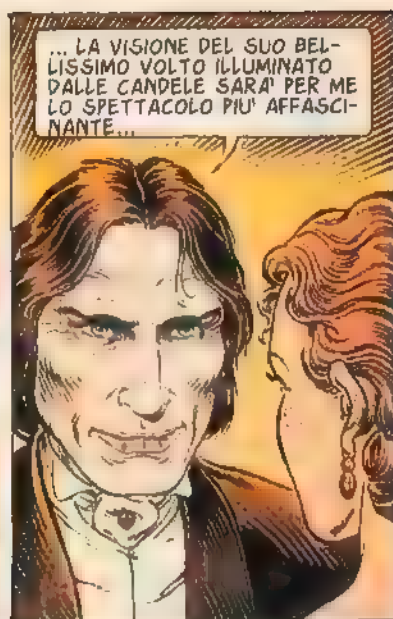


3





LA MIA GIOVINEZZA E' STATA LUNGA, SOLITARIA E STUDIOSA... AH... MIA CARA ELISE... LEI E' SEMPRE COSI'... LUMINOSA...



... LA VISIONE DEL SUO BELLISSIMO VOLTO ILLUMINATO DALLE CANDELE SARA' PER ME LO SPETTACOLO PIU' AFFASCINANTE...



CHAMPAGNE, MAESTRO?



GRAZIE... PASSARE QUESTA SERATA IN SUA COMPAGNIA SARA' UN VERO PIACERE, ELISE... ANCHE SE DOPO UN CONCERTO NON MANGIO QUASI NIENTE...



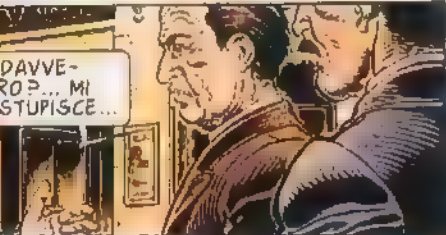
I DUE UOMINI HANNO BLOCCATO SUBITO VINCENT.

DESOLATO, SIGNORE... ABBIAMO ORDINI RIGOROSI... NESSUNO PUO' ENTRARE...

UN MOMENTO...



ECCO LA MIA TESSERA... SONO GIORNALISTA E IL MAESTRO KERGAN MI HA CONCESSO UN'INTERVISTA... MI CHIAMO VINCENT ROUGEMONT...



DAVVERO?... MI STUPISCE...



TUTTI I CRITICI E GLI ALTRI INVITATI AL RINFRESCO SONO ARRIVATI... E IL SUO NOME NON E' SULLA MIA LISTA...

CI DEVE ESSERE UN ERRORE... MI LASCI ENTRARE... LA PREGO...



NON INSISTA, SIGNORE... NON MI COSTRINGA A CHIAMARE GLI AGENTI...

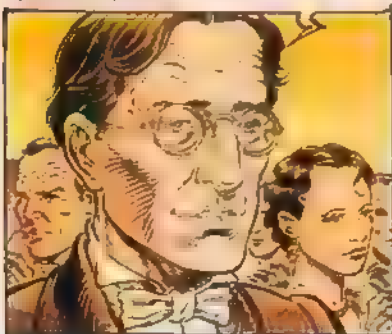
HO CAPITO... VA' AL DIAVOLO...



ALLORA, MIO CARO REINER?... DOVE CI PORTERA' A CENA?

AH... IN UNO DEI MIGLIORI RISTORANTI DI PARIGI, MAESTRO... MA PER QUANTO RIGUARDA ME... C'E' UN PICCOLO PROBLEMA...

UN CONTRATTEMPO FAMILIARE
INATTESO MI COSTRINGERA' A LA-
SCIARVI PRIMA DELLA CENA... MI DI-
SPIACE MOLTO...



MA LA MIA FIDATISSIMA SE-
GRETERIA FARA' CERTAMEN-
TE DEL SUO MEGLIO PERCHE'
LA SUA SERATA SIA GRADE-
VOLE... NON E' COSI', ELISE?



SONO SICURO CHE CE LA CAVEREMO ANCHE
DA SOLI, MIO CARO... NON SI PREOCCUPI...
NON LE SERBERO' RANCORE... KARL!... IL
MIO MANTELLO...

REINER...
EHM... CHE FACCIA
DI BRON-
ZO!... E' TUTTA
UNA FINTA PER
LASCIARMI SOLA
CON QUESTO
DONGIOVANNI
BALCANICO...



YANN!

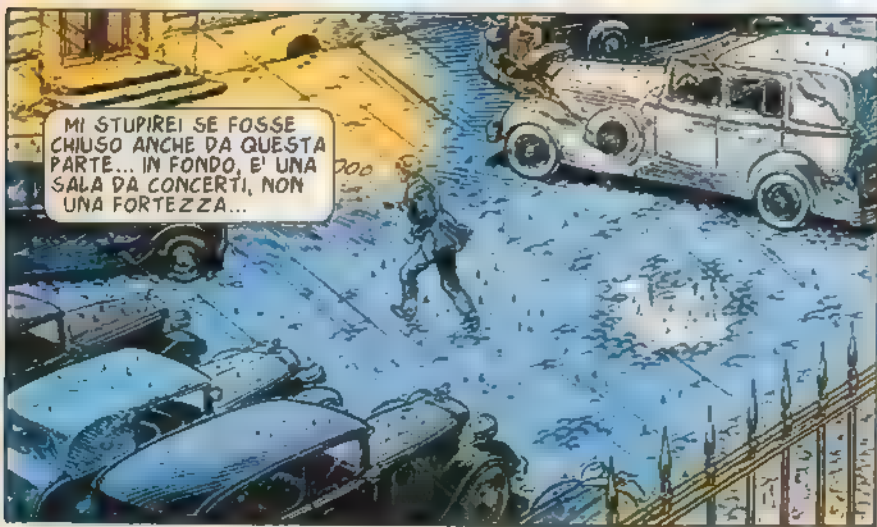


CRRRR

PORC...



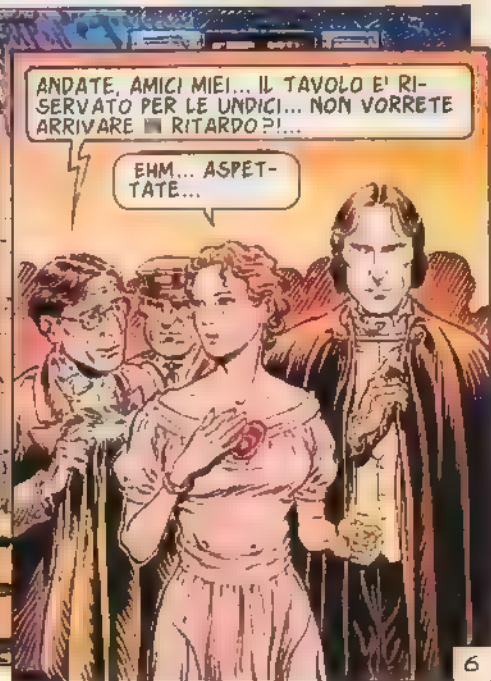
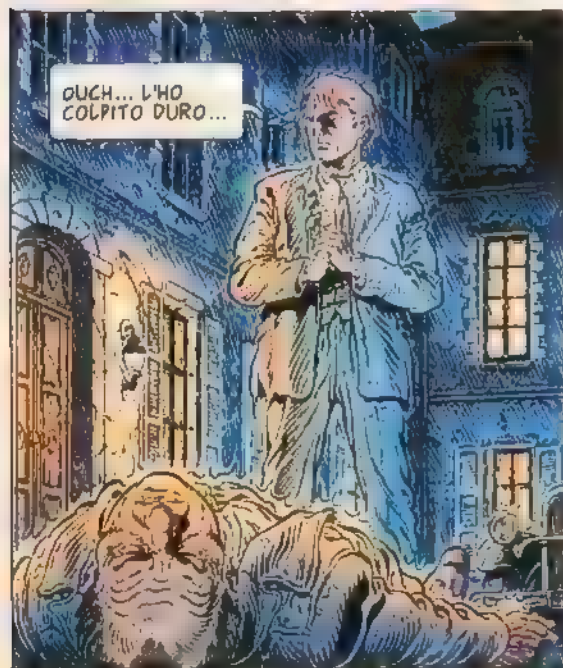
NESSUNO IN VI-
STA... FORSE HO
FORTUNA...

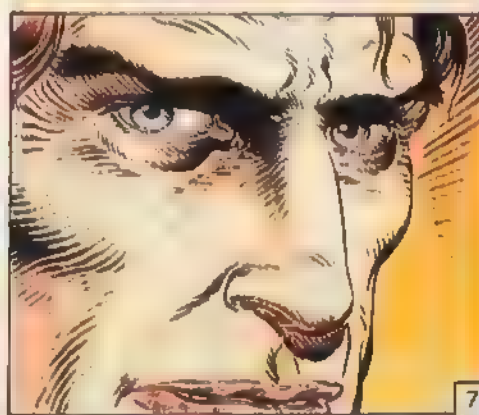
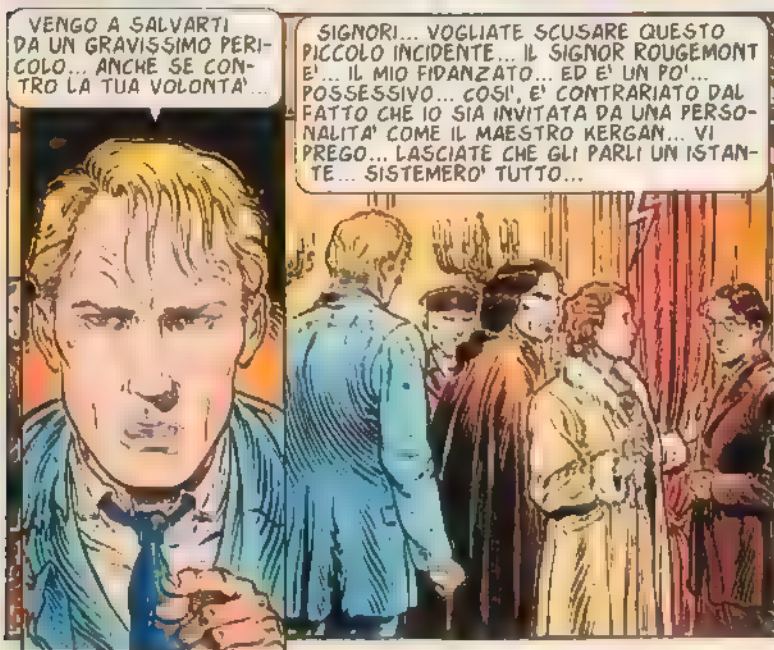
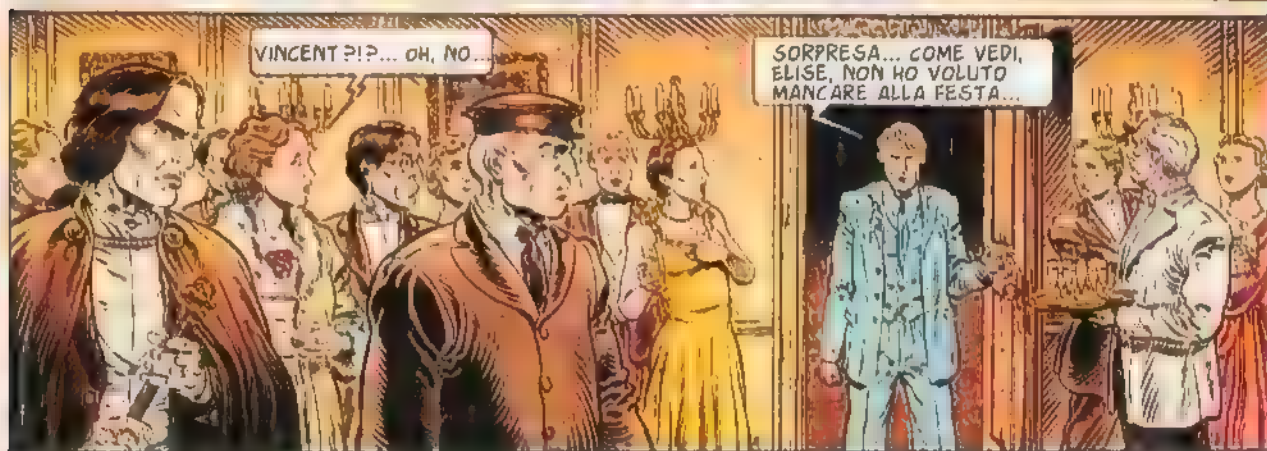


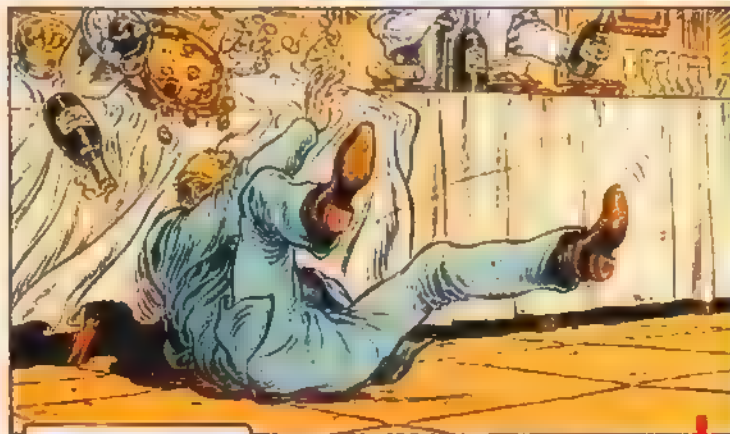
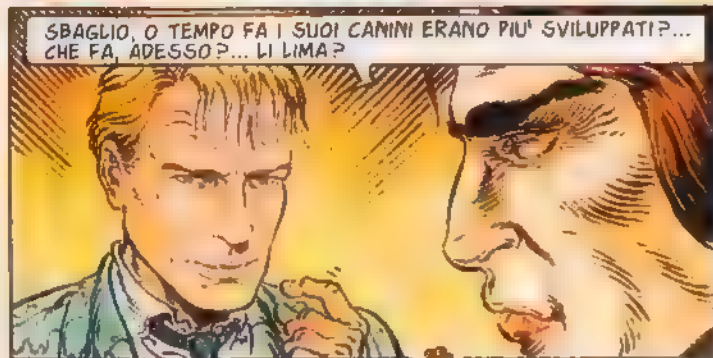
MI STUPIREI SE FOSSE
CHIUSO ANCHE DA QUESTA
PARTE... IN FONDO, E' UNA
SALA DA CONCERTI, NON
UNA FORTEZZA...

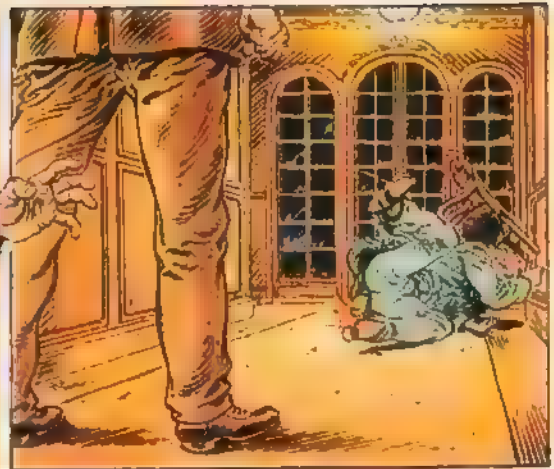


EH!... LEI!...









MA... FERMATELO!... QUELLA SPECIE DI ORSO LO UCCIDERÀ!

RESTA QUI, ELISE!... E' UN ORDINE!



SE NON TORNI SUBITO INDIETRO, SEI LICENZIATA!... MI HAI SENTITO?

VINCENT...



HAI PERSO IL POSTO, PICCOLA STUPIDA!

VINCENT... NIENTE DI ROTTO?

CREDO DI NO... ANDIAMO VIA...



SONO DESOLATO MAESTRO... CHE DISASTRO... COME POSSO RIPARARE A...?

MANDI VIA I CURIOSI!... NON VOGLIO VEDERE NESSUNO!



E TANTO PEGGIO PER I SUOI CONTRATTI FAMILIARI, REINER... STASERA MI TERRA' COMPAGNIA... DOBBIAMO PARLARE.

EHM... BENE, MAESTRO...

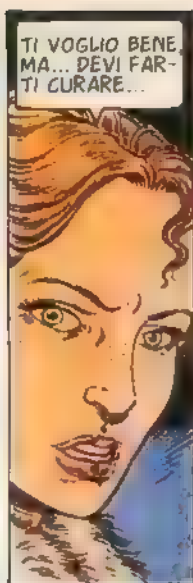


CHE DISASTRO!... SARAI SODDISFATTO... E TUTTO PER NON SO QUALI FANTASIE... BRAVO!

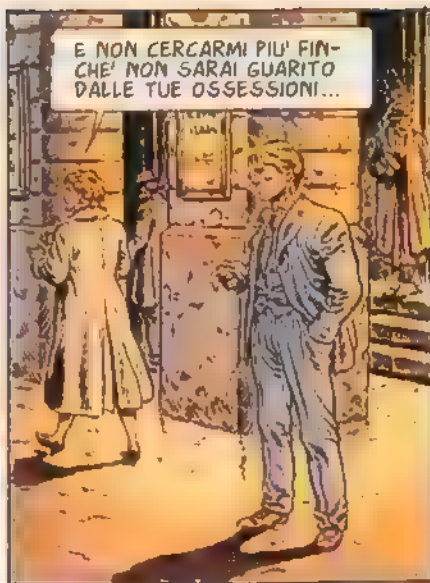


PROBABILMENTE TI HO SALVATO LA VITA... MA SIAMO IN PERICOLO... TU DEVI TORNARE SUBITO A CASA E STARE LA', SENZA APRIRE A NESSUNO, FINO ALL'ALBA...

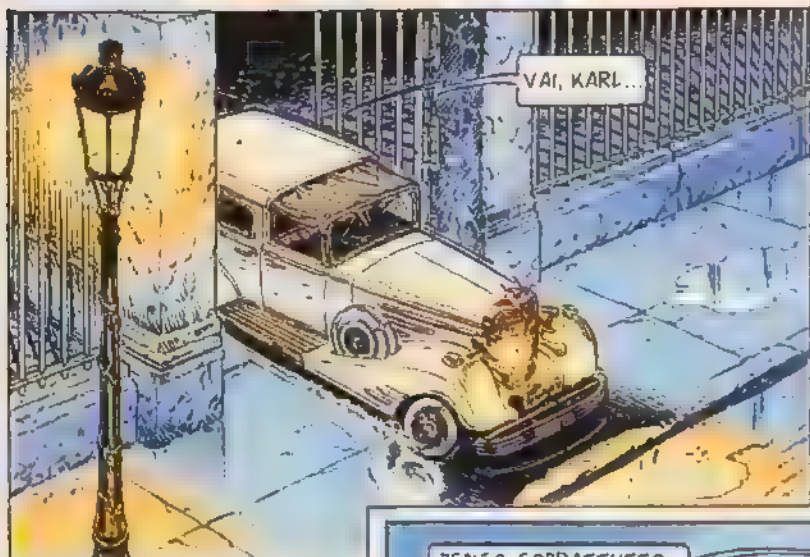
BASTA, VINCENT... TI CHIEDO UN FAVORE...



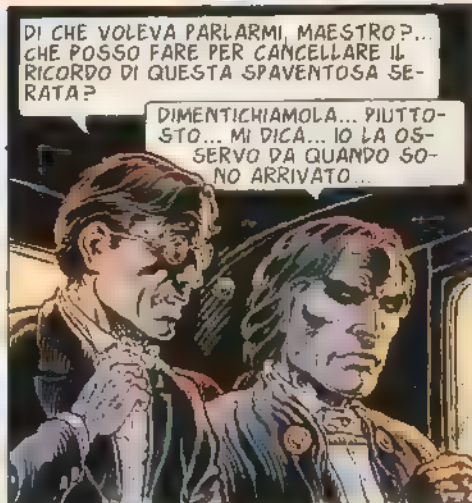
TI VOGLIO BENE, MA... DEVI FARTI CURARE...



E NON CERCARMI PIU' FINCHE' NON SARAI GUARITO DALLE TUE OSSESSIONI...



VAI, KARL...



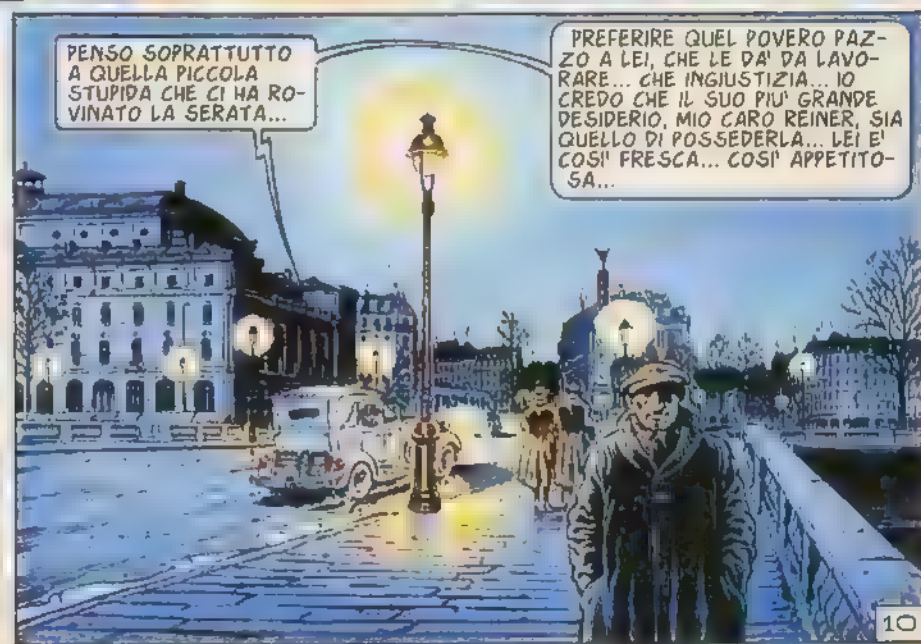
DI CHE VOLEVA PARLarmi, MAESTRO?... CHE POSSO FARE PER CANCELLARE IL RICORDO DI QUESTA SPAVENTOSA SERATA?

DIMENTICHIAMOLA... PIUTTOSTO... MI DICA... IO LA OSSERVO DA QUANDO SONO ARRIVATO...

E CREDO CHE LEI SOFFRA DI UNA GRAVE FRUSTRAZIONE, MIO CARO AMICO... LEI VORREBBE TANTO PIACERE ALLE DONNE CHE LAVORANO PER LEI... E CHE LA CONSIDERANO SOLO UN PADRONE TROPPO INVADENTE... ESIGENTE... SBAGLIO?



BE'... ECGO... VERAMENTE, IO...



PENSO SOPRATTUTTO A QUELLA PICCOLA STUPIDA CHE CI HA ROVINATO LA SERATA...

PREFERIRE QUEL POVERO PAZZO A LEI, CHE LE DA' DA LAVORARE... CHE INGIUSTIZIA... IO CREDO CHE IL SUO PIU' GRANDE DESIDERIO, MIO CARO REINER, SIA QUELLO DI POSSEDERLA... LEI E' COSI' FRESCA... COSI' APPETITOSA...

BE'... NON VOGLIO NASCONDERLE NIENTE...



SST... TI DARO' IL POTERE DI SODDISFARE QUEL DESIDERIO... SE DAVVERO LO VUOI...

CERTO, MAESTRO...



MA IN CAMBIO AVRO' BISOGNO DEI TUOI SERVIZI... DOVRO' ESSERE CERTO DELLA TUA TOTALE DEDIZIONE...

IO... SONO COMPLETAMENTE AL SUO SERVIZIO... MA... CHE VUOLE FARE?... NO...

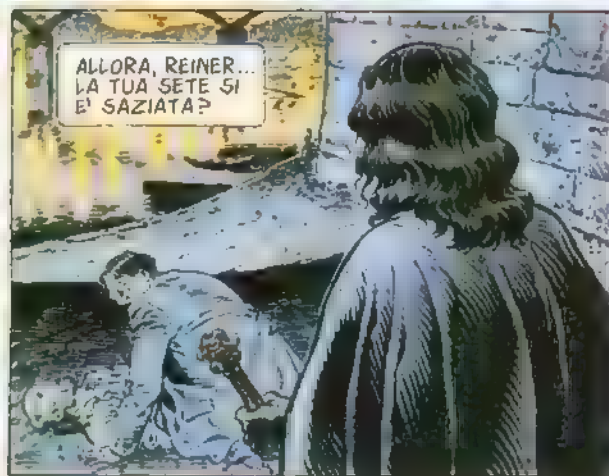


AAAAAGGHI!

LA NOTTE E' AVANZATA



ALLORA, REINER... LA TUA SETE SI E' SAZIATA?



E' SOLO IL SANGUE DI UN BARBONE... MA TROVERAI DI MEGLIO DOMANI SERA... E CI PRENDERAI GUSTO... MOLTO PRESTO.



11

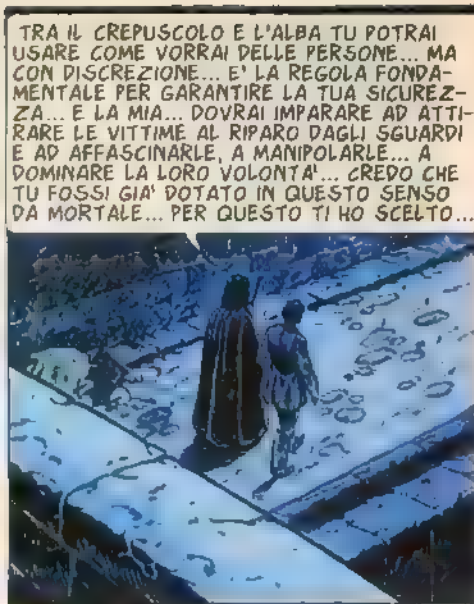


AH... AH... SEI
UBRIACO... CI
VUOLE UN PO' DI
MISURA IN TUT-
TO...

NON TE L'AVE-
VANO SPIEGA-
TO NELLA TUA
VITA MORTALE,
REINER?



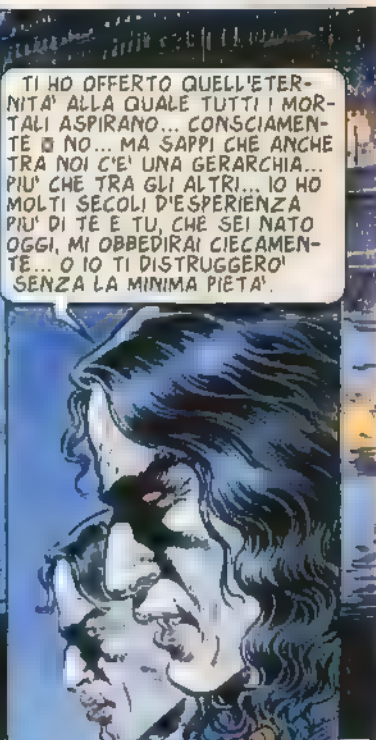
RIMEDIERO' IO... HAI TANTO
DA SCOPRIRE... OGNI NOT-
TE TI PORTERA' RIVELA-
ZIONI STUPEFACENTI...
GUARDA... ERI MIOPE COME
UNA TALPA E ADESSO CI
VEDI MEGLIO CHE IN PIENO
GIORNO...



TRA IL CREPUSCOLO E L'ALBA TU POTRAI
USARE COME VORRAI DELLE PERSONE... MA
CON DISCREZIONE... E' LA REGOLA FONDA-
MENTALE PER GARANTIRE LA TUA SICUREZZA...
E LA MIA... DOVRAI IMPARARE AD ATTI-
RARE LE VITTIME AL RIPARO DAGLI SGUARDI
E AD AFFASCINARLE, A MANIPOLARLE... A
DOMINARE LA LORO VOLONTA'... CREDO CHE
TU FOSSI GIA' DOTATO IN QUESTO SENSO
DA MORTALE... PER QUESTO TI HO SCELTO...



NEL CORSO DELLA NOTTE TU PREN-
DERAI COSCIENZA DEI TUOI POTERI...
MA CI SONO ALTRE DUE REGOLE CHE
DOVRAI SCOLPIRE DEFINITIVAMENTE
NEL TUO CERVELLO DI NOVIZIO...

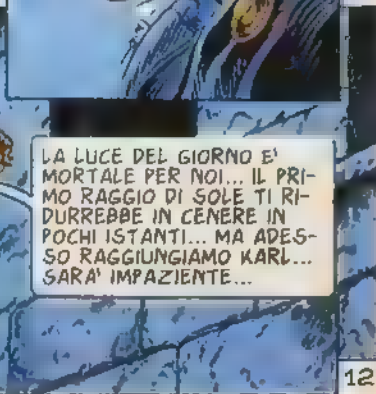


TI HO OFFERTO QUELL'ETER-
NITA' ALLA QUALE TUTTI I MOR-
TALI ASPIRANO... CONSCIAMEN-
TE O NO... MA SAPPI CHE ANCHE
TRA NOI C'E' UNA GERARCHIA...
PIU' CHE TRA GLI ALTRI... IO HO
MOLTI SECOLI D'ESPERIENZA
PIU' DI TE E TU, CHE SEI NATO
OGGI, MI OBBEDIRAI CIECAMEN-
TE... O IO TI DISTRUGGERO'
SENZA LA MINIMA PIETA'.



BENE... IN QUESTO CASO,
ECCOTI LA SECONDA CO-
SA CHE DEVI SAPERE...

IO... TI OB-
BEDIRO' MAESTRO...



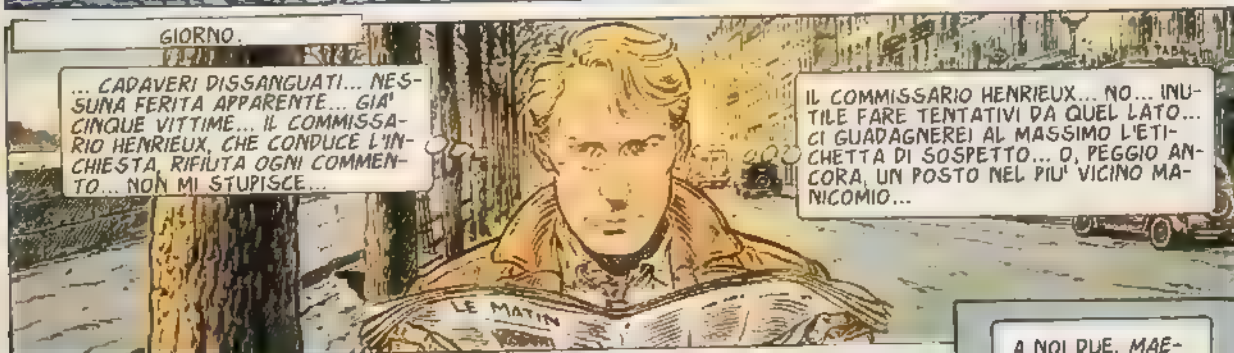
LA LUCE DEL GIORNO E'
MORTALE PER NOI... IL PRI-
MO RAGGIO DI SOLE TI RI-
DURREBBE IN CENERE IN
POCHI ISTANTI... MA ADE-
SSO RAGGIUNGIAMO KARL...
SARA' IMPAZIENTE...



LA MACCHINA E' MODIFICATA IN MODO CHE LA LUCE NON POSSA ENTRARE NELL'ABITACOLO DEI PASSEGGERI... POTREMO DORMIRE AL SICURO E RIPRENDERE LE FORZE...



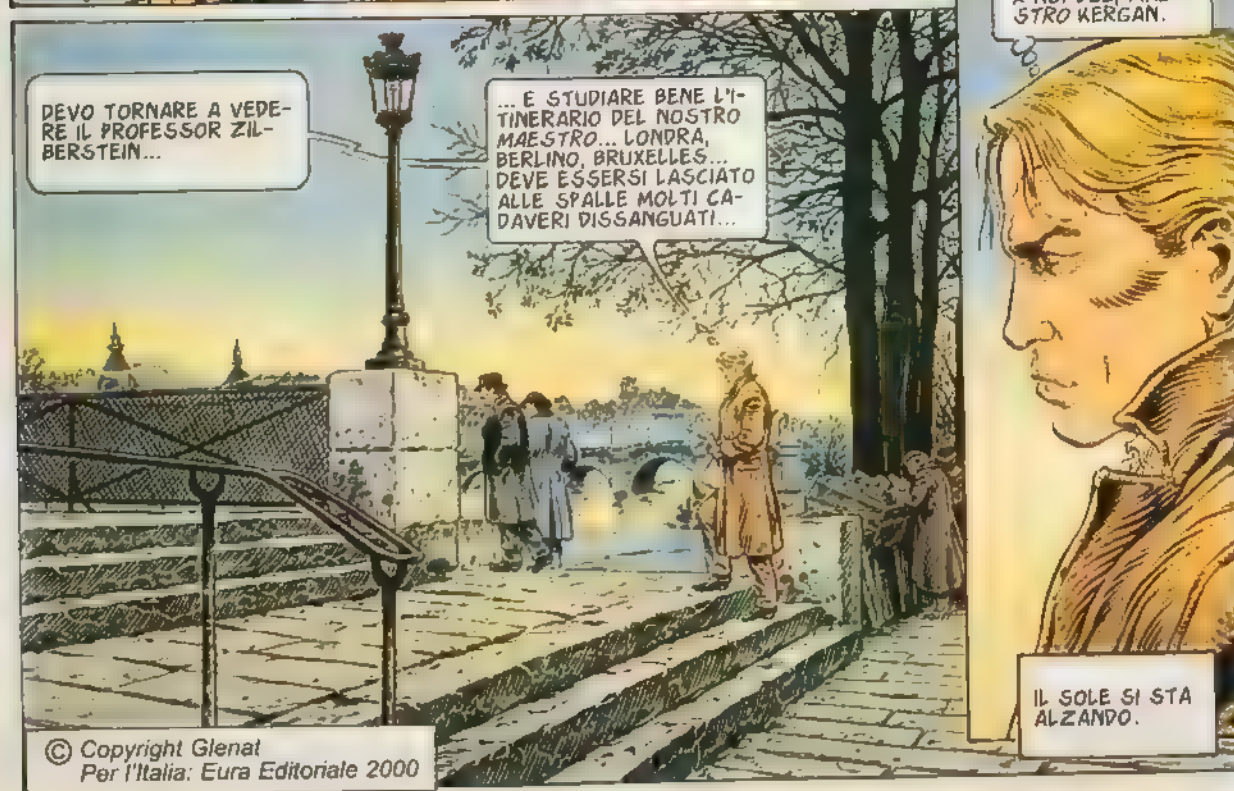
PERCHE' LA PROSSIMA NOTTE AVREMO MOLTO DA FARE... TUTTI E DUE...



GIORNO.

... CADAVERI DISSANGUATI... NESSUNA FERITA APPARENTE... GIÀ CINQUE VITTIME... IL COMMISSARIO HENRIEUX, CHE CONDUCE L'INCHIESTA, RIFIUTA OGNI COMMENTO... NON MI STUPISCE...

IL COMMISSARIO HENRIEUX... NO... INUTILE FARE TENTATIVI DA QUEL LATO... CI GUADAGNEREI AL MASSIMO L'ETICHETTA DI SOSPETTO... O, PEGGIO ANCORA, UN POSTO NEL PIÙ VICINO MANICOMIO...



DEVO TORNARE A VEDERE IL PROFESSOR ZILBERSTEIN...

... E STUDIARE BENE L'ITINERARIO DEL NOSTRO MAESTRO... LONDRA, BERLINO, BRUXELLES... DEVE ESSERSI LASCIATO ALLE SPALLE MOLTI CADAVERI DISSANGUATI...

A NOI DUE, MAESTRO KERGAN.

IL SOLE SI STA ALZANDO.

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



IL PRINCIPE DELLA NOTTE

LUNA PIENA

Testo e disegno di SWOLFS

PRIMA PARTE



BRUTTO DESTINO QUELLO DEI ROUGEMONT. IL CAPOSTIPITE DELLA FAMIGLIA, JEHAN, HA TROVATO LA MORTE TENTANDO DI DISTRUGGERE KERGAN, IL VAMPIRO CHE GLI HA UCCISO LA MOGLIE. MA PRIMA DI MORIRE HA GIURATO CHE TUTTI I PRIMOGENITI DELLA SUA DISCENDENZA NON AVRANNO PACE FINCHE' KERGAN NON SARA' FINITO TRA LE FIAMME DELL'INFERNO... ED E' UNA MISSIONE CHE ATTRAVERSA I SECOLI...

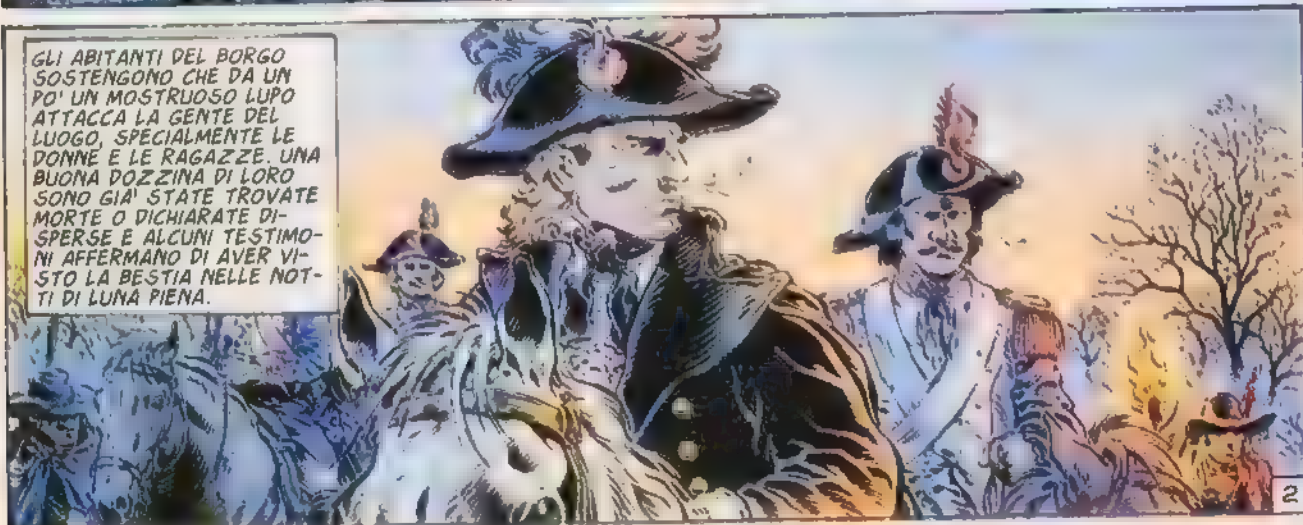


BEAUPREAU, 18 NEVOSO.
MIA CARA LOUISE, CONOSCENDOMI COME MI CONOSCI, IMMAGINERAI CHE A SPINGERMI A SCRIVERTI QUESTA LETTERA
E' IL MIO DESIDERIO DI PRENDERE TUTTE LE PRECAUZIONI NECESSARIE, IN OGNI CIRCOSTANZA. LE AUTORITA' DI NAN-
TES MI HANNO INVIATO NEL CUORE DELLA VANDEA, IL PAESE CHE E' STATO DEVASTATO PER LUNGI ANNI DA UNA
GUERRA SENZA PIETA', ALLA QUALE HO PRESO PARTE...



MI HANNO AFFIDATO UNA MISSIONE DI POLIZIA UN PO' PARTI-
COLARE, A PROPOSITO DI UNA LUGUBRE STORIA CHE STA
CREANDO IN UN PICCOLO BORGO UN CLIMA DI FOLLIA E DI TEN-
SIONE COME NON SI VEDEVA DALLA FINE DELLE OSTILITA'...

GLI ABITANTI DEL BORGO
SOSTENGONO CHE DA UN
PO' UN MOSTRUOSO LUPO
ATTACCA LA GENTE DEL
LUOGO, SPECIALMENTE LE
DONNE E LE RAGAZZE. UNA
BUONA DOZZINA DI LORO
SONO GIA' STATE TROVATE
MORTE O DICHIARATE DI-
SPERSE E ALCUNI TESTIMO-
NI Affermano DI AVER VI-
STO LA BESTIA NELLE NOT-
TI DI LUNA PIENA.





ORA, CHIUNQUE SE NE INTENDA ALMENO UN PO', SA CHE I LUPI - CONTRARIAMENTE A QUANTO SOSTENGONO CERTE CREDENZE ANTICHE - CI EVITANO COME LA PESTE. LA PAURA CHE HANNO DEGLI UOMINI LI SPINGE A SCEGLIERE SEMPRE LA PECORA PIU' LONTANA DAL PASTORE... E PERFINO DALLA PASTORELLA. IN QUESTO CASO IL COLPEVOLE E' PROBABILMENTE QUALCUNO CHE AGISCE SOTTO LA SPINTA DI UN ISTINTO PERVERSO, CHE AGISCE NELLE NOTTI DI LUNA PIENA, COPERTO DA UNA PELLE DI LUPO PER COLPIRE LA FANTASIA DI EVENTUALI TESTIMONI...

IO TENTERO' DI PROVARE A QUESTA GENTE CHE HA A CHE FARE CON UN CRIMINALE DEL TUTTO COMUNE, IL QUALE APPROPITTA DEL CLIMA DI SUPERSTIZIONE CHE ANCORA REGNA IN QUESTA REGIONE E CHE E' STATO ALIMENTATO PER SECOLI DAI SIGNORI FEUDALI E DA CERTI PRETI A LORO ASSERVITI. E QUESTA MISSIONE, COME CAPIRAI, E' MOLTO PERICOLOSA, PERCHE' IL RISENTIMENTO NEI NOSTRI CONFRONTI DEI VANDEANI, DECIMATI DALLA GUERRA, E' ANCORA FORTE...



MA ECCOTI LA MIA RACCOMANDAZIONE NEL CASO IO NON TORNASSI VIVO DA QUESTA SPEDIZIONE. NEL BAULE CONTENENTE I MIEI RICORDI DI GUERRA C'E' UN COFANETTO, DI QUALE ALLEGO A QUESTA LETTERA LA CHIAVE. TU DARAI TUTTO AL NOSTRO FIGLIO MAGGIORE IL GIORNO DEL SUO DICOTTESIMO COMPLEANNO...



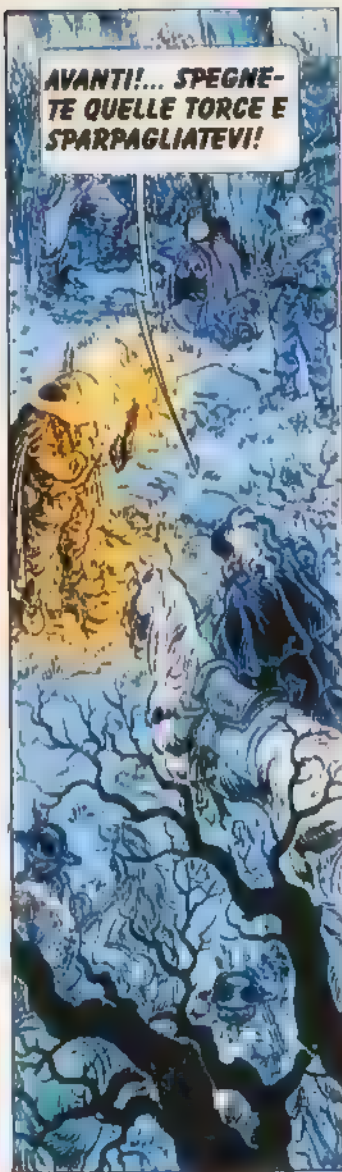
QUANDO LUI AVRA' PRESO CONOSCENZA DEL CONTENUTO DEL COFANETTO, FARA' QUELLO CHE VORRA'. IO GLI ORDINO SOLTANTO DI NON DISTRUGGERE QUELLO CHE VI TROVERA', MA DI CONSEGNARLO AL SUO FIGLIO MAGGIORE, SE NE AVRA' UNO... O AL MAGGIORE DEI SUOI NIPOTI IN CASO CONTRARIO...

SPERO CHE SCUSERAI IL TONO GRAVE DI QUESTA LETTERA, MIA CARA LOUISE, DOVUTO FORSE AL RITORNO IN QUESTO PAESE, CHE SVEGLIA IN ME ATROCI RICORDI DI GUERRA. O FORSE AGLI INCUBI CHE DA QUALCHE TEMPO OSSessionANO LE MIE NOTTI, RENDENDOMI CUPO... QUALUNQUE COSA ACCADA, SII CERTA DEL MIO AFFETTO PER TE E PER I NOSTRI FIGLI. CHE LORO GODANO DELL'ATTENZIONE E DELL'AMORE CHE A ME SONO SPESSO MANCATI IN GIOVENTU'.

ARMAND

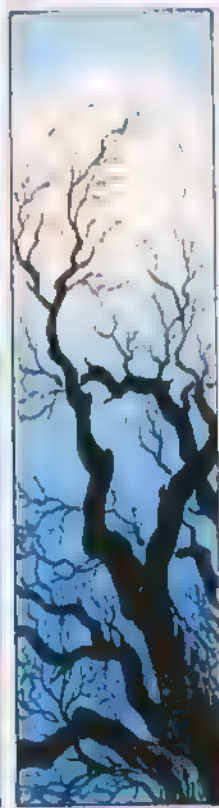


AVANTI!... SPEGNETE QUELLE TORCE E SPARPAGLIATEVI!



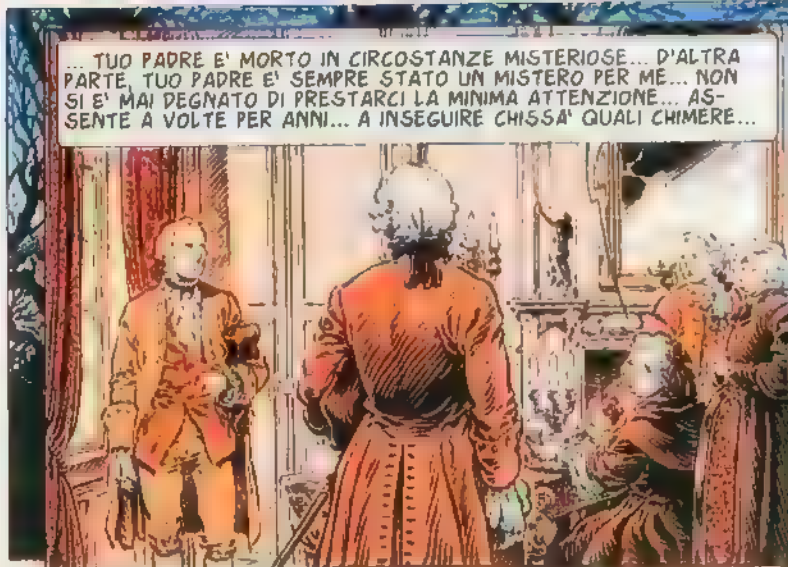
MAILLARD... OCCUPATI DEI CAVALLI... NASCONDILI UN PO' LONTANO E STA' ATTENTO CHE NON FACCIANO RUMORE.

BENE, CITTADINO COMMISSARIO...



CHISSA' COM'E' CHE NASCE UN RICORDO... CHISSA' COME MAI PROPRIO ADESSO AD ARMAND TORNANO ALLA MENTE LE PAROLE DELLA MADRE... HO BRUTTE NOTIZIE... DALL'UNGHERIA...

... TUO PADRE E' MORTO IN CIRCOSTANZE MISTERIOSE... D'ALTRA PARTE, TUO PADRE E' SEMPRE STATO UN MISTERO PER ME... NON SI E' MAI DEGNATO DI PRESTARCI LA MINIMA ATTENZIONE... ASSENTE A VOLTE PER ANNI... A INSEGUIRE CHISSA' QUALI CHIMERE...

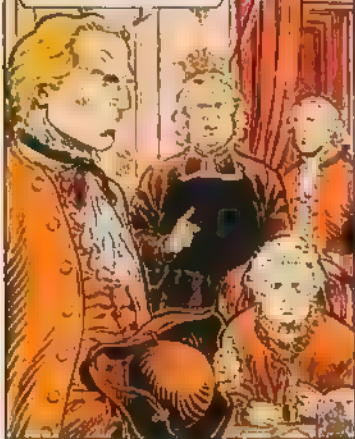


COMUNQUE, LUI... CHE DIO LO ACCOLGA... SI E' PREMURATO DI LASCIARTI QUESTO COFANETTO, CON UN PLICO INDIRIZZATO ESPRESSAMENTE A TE... PRENDI, ARMAND... E FANNE IL GIUSTO USO...



VOSTRA MADRE SI RIFERISCE A UNA MISSIONE DELLA MASSIMA IMPORTANZA, PER LA QUALE VOSTRO PADRE, A QUANTO PARE, HA SACRIFICATO LA VITA... COME MAGGIORE DEI ROUGEMONT, E' A VOI CHE TOCCA PRENDERE IL POSTO DI VOSTRO PADRE E CONSACRARE L'ESISTENZA A...

SCIOCCHEZZE!...



RISPARMIATEMI QUESTE STUPEDE CREDENZE E QUESTE POLVEROSE TRADIZIONI... PERMETTETEMI DI PRENDERE LE DISTANZE DALLE SINISTRE OSSESSIONI CON LE QUALI AVETE AVVELENATO I MIEI PRIMI VENT'ANNI DI VITA!

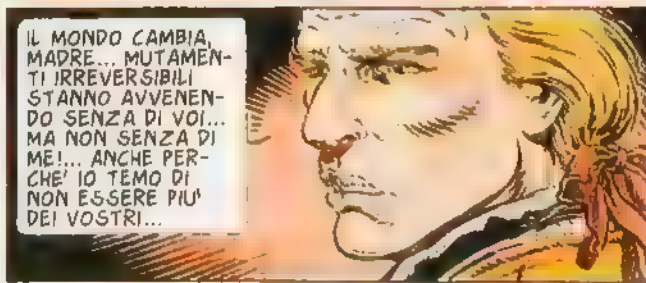


ARMAND... FIGLIO MIO... TU SEI IL MAGGIORE... IL NUOVO CONTE DI ROUGEMONT... SE VUOI ESSERE DEGNO DI QUESTO TITOLO, DOVRAI ACCETTARE GLI IMPERATIVI DELLA FAMIGLIA E I DOVERI CHE LA SITUAZIONE TI IMPONE...

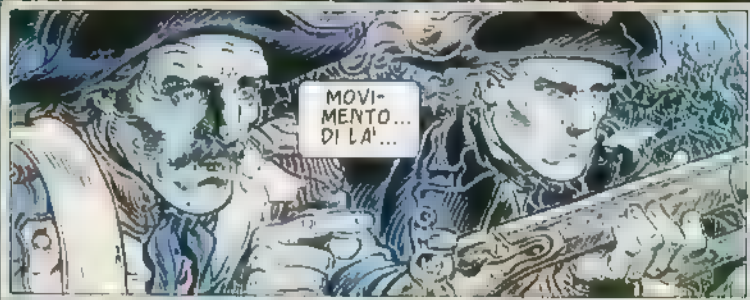
BASTA!



IL MONDO CAMBIA, MADRE... MUTAMENTI IRREVERSIBILI STANNO AVVENENDO SENZA DI VOI... MA NON SENZA DI ME!... ANCHE PERCHÉ IO TEMO DI NON ESSERE PIÙ DEI VOSTRI...



CITTADINO COMMISSARIO!... ASCOLTATE!



MOVIMENTO... DI LÀ!...



PER TUTTI I...

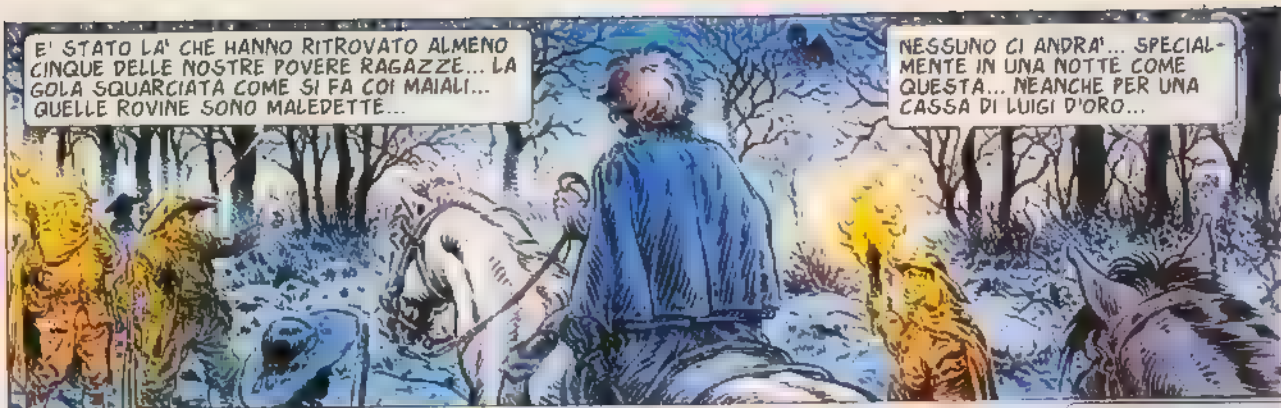
SST!





PRESTO... LE TORCE!





E' STATO LA' CHE HANNO RITROVATO ALMENO CINQUE DELLE NOSTRE POVERE RAGAZZE... LA GOLA SQUARCIATA COME SI FA COI MAIALI... QUELLE ROVINE SONO MALEDETTE...

NESSUNO CI ANDRA'... SPECIALMENTE IN UNA NOTTE COME QUESTA... NEANCHE PER UNA CASSA DI LUIGI D'ORO...



BANDA DI STUPIDI SUPERSTIZIOSI... COSI' NON CAMBIERA' MAI NIENTE IN QUESTO DANNATO PAESE... TU... DAMMI QUESTA TORCIA!



SERGEANTE... SE MI SUCCEDESSE QUALCOSA... FA' ARRIVARE QUESTA LETTERA A MIA MOGLIE... A PARIGI!

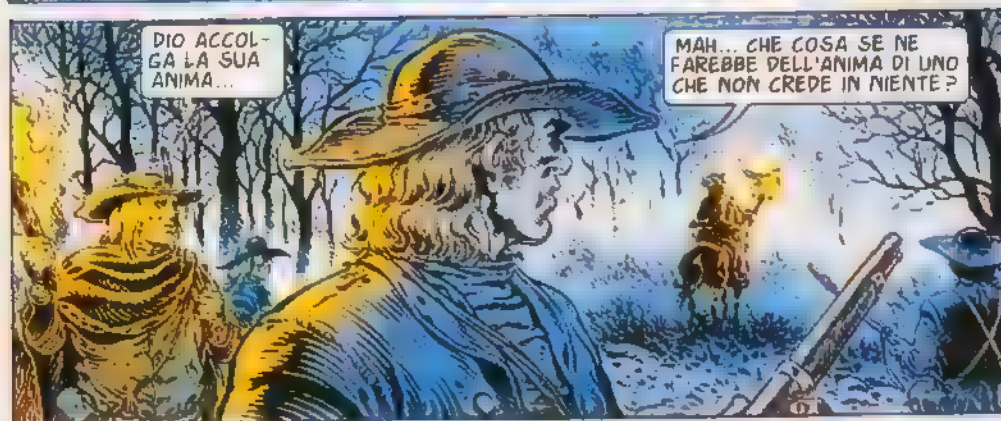
CONTATE SU IN ME, CITTADINO COMMISSARIO.



VI RIPORTERO' LA TESTA DI QUEL LUPO CHE VI FA TANTA PAURA... E DOVRETE AMMETTERE CHE NON C'ERA NIENTE DI SOPRANNATURALE!

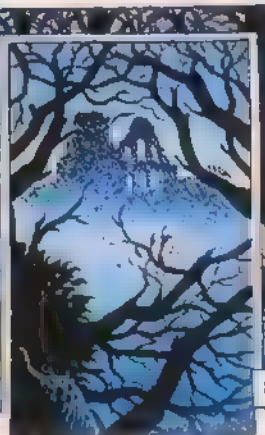


ASPETTATE QUI... NON CI METTERO' MOLTO...



DIO ACCOLGA LA SUA ANIMA...

MAH... CHE COSA SE NE FAREBBE DELL'ANIMA DI UNO CHE NON CREDE IN NIENTE?





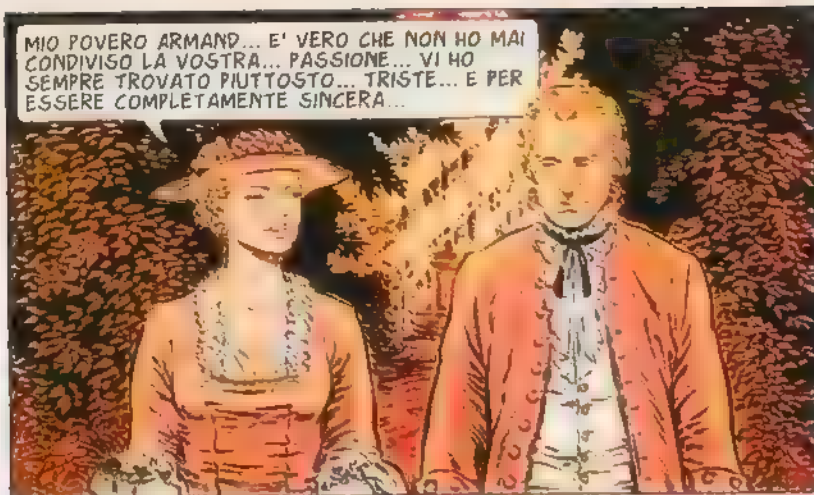
IL RICORDO... ANCORA IL RICORDO... UNA VOCE GIOVANE, ADESSO... ALLORA... CI LASCIATE DAVVERO, CUGINO ARMAND?



SÌ, MIA CARA CUGINA... E PER NON TORNARE PIÙ... MA DUBITO CHE LA NOTIZIA VI DIA UNA GRANDE EMOZIONE...

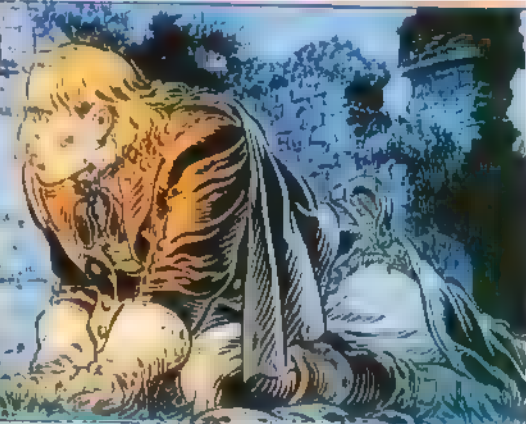


... NONOSTANTE I SENTIMENTI CHE NUTRO PER VOI È CHE DESIDERAVO ANCORA UNA VOLTA ESPRIMERVI...





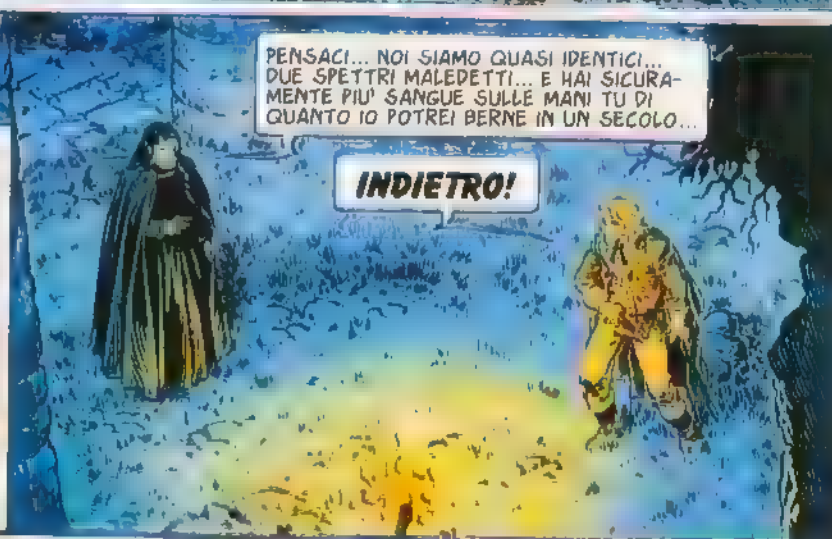
TI SALUTO, ARMAND... IO SONO KERGAN... E ANCHE SE TU TI SEI OSTINATO A NEGARE LA MIA ESISTENZA, LE NOSTRE STRADE HANNO FINITO PER INCROCIARSI...



E CREDIMI... QUESTO INCONTRO MI FA PIACERE...



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000



LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

SUVVIA, ARMAND...
RIFIUTAVI DI CREDERE
IN ME, MENTRE SIAMO
TANTO SIMILI... TU
HAI SULLA COSCIEN-
ZA LA DECAPITAZIO-
NE DI TANTI AMICI...
DI TANTI PARENTI...

PERFINO DELL'ABATE CHE TI HA EDU-
CATO DALLA PIU' TENERA INFANZIA... LÌ
HAI TRADITI TUTTI... LA TUA POVERA
MADRE NE E' MORTA DI DOLORE...

E TUTTO QUESTO
PER IL RANCORE... PER-
CHE' TI AVEVANO DESI-
GNATO A PORTARE IL
FARDELLO CHE VI OSTI-
NATE A TRASMETTERVI
DI GENERAZIONE IN
GENERAZIONE...

CREDI DAVVERO CHE I TUOI DELITTI SIANO STATI COMMES-
SI IN NOME DELLA GRANDE RIVOLUZIONE UNIVERSALE?... DI
QUEGLI IDEALI... COME DITE?... AH, GIÀ... LIBERTA', UGUA-
GLIANZA, FRATERNITA'... IN NOME DELLA DEA RAGIONE?...
CREDEVI DAVVERO DI CAMBIARE LA NATURA PROFONDA DEL-
L'UOMO CAMBIANDO IL MODO DI GOVERNARLO?

NO, MIO POVERO ARMAND...
IL PASSATO NON SI CANCEL-
LA RINUNCIANDO A UN TITO-
LO NOBILIARE E A QUALCHE
CREDENZA RELIGIOSA... E
TUTTE LE VITTIME CHE HAI
SULLA COSCIENZA SONO
MORTE PER NIENTE... PERCHE'
IO SONO QUI, ARMAND...

IO ESISTO!

VUOI CONVIN-
CERTENE?...
TOCCAMI...

INDIETRO!... TU SEI SOLO UN
UOMO... COME ME... UN AS-
SASSINO DI RA-
GAZZE...

NON AVANZARE...
O IO TI...

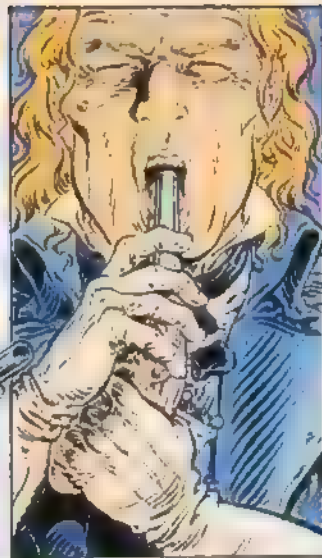
BRAVO... IN PIENO CUO-
RE... MA CHE SUCCED-
E, MIO CARO ARMAND?...
SONO SEMPRE IN PIEDI...

BAW



SU... AMMETTI IL TUO ERRORE... IN FONDO, NON E' GRAVE... AVREMO L'ETERNITA' PER RIDERNE...

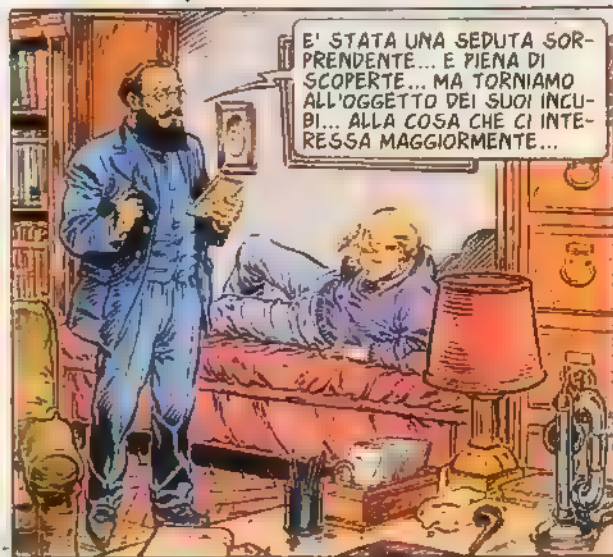
NO... NO... INDIETRO!



SI SVEGLI, VINCENT... LE ORDINO DI SVEGLIARSI!



ECCO... CALMA... SIAMO A PARIGI... NEL 1933... LEI HA SOLO SOGNATO... RESTI DISTESO ANCORA UN PO'...



E' STATA UNA SEDUTA SORPRENDENTE... E PIENA DI SCOPERTE... MA TORNIAMO ALL'OGGETTO DEI SUOI INCUBI... ALLA COSA CHE CI INTERESSA MAGGIORMENTE...



... QUEL VAMPIRO!



SECONDO LEI, CHE SIGNIFICATO HA?

BE'... DA UN PO' SIGNIFICA UN PERICOLO IMMEDIATO... E TERRIBILMENTE REALE...



SENZA DUBBIO... MA PIU' IN GENERALE POTREMMO DEFINIRLO UN PERSONAGGIO CARICO DI SIMBOLI, CHE RIAPPARE IN CERTI PERIODI TORMENTATI DELLA NOSTRA CIVILTA'... E PERCHE'?



PERCHE' COSTITUISCE LA PERFETTA PROIEZIONE IN UNA SOLA PERSONA DI TUTTE LE ANGOSCE E LE TENDENZE DISTRUTTIVE LEGATE AI TABU' E ALLE PAURE PRIMORDIALI DI TUTTI GLI INDIVIDUI... LA MORTE... IL RITORNO AL NULLA... MA ANCHE L'INCESTO, LO STUPRO... IL NOSTRO DON GIOVANNI SUCCHIATORE DI SANGUE POSSI DE UN FASCINO TANTO PIU' MALSANO E NEFASTO QUANTO PIU' INTENSO... CAPISCE?

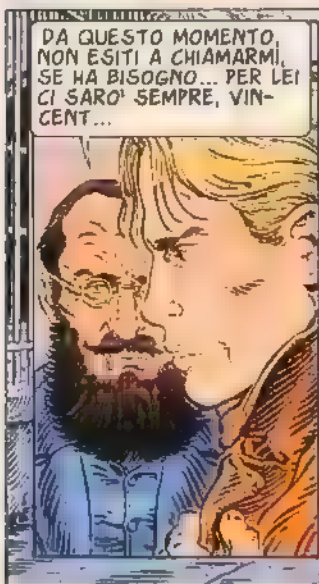
GRAZIE PER LA DOTTA ESPOSIZIONE, DOTTORE... MA... UNA DOMANDA... DOPO QUESTA SEDUTA... COMINCIA FINALMENTE A CREDERMI?



IN UN CERTO SENSO, SI'... LA AIUTERO' A COMBATTERE QUELL'ENTITA' CHE LE AVVELENA LA VITA...

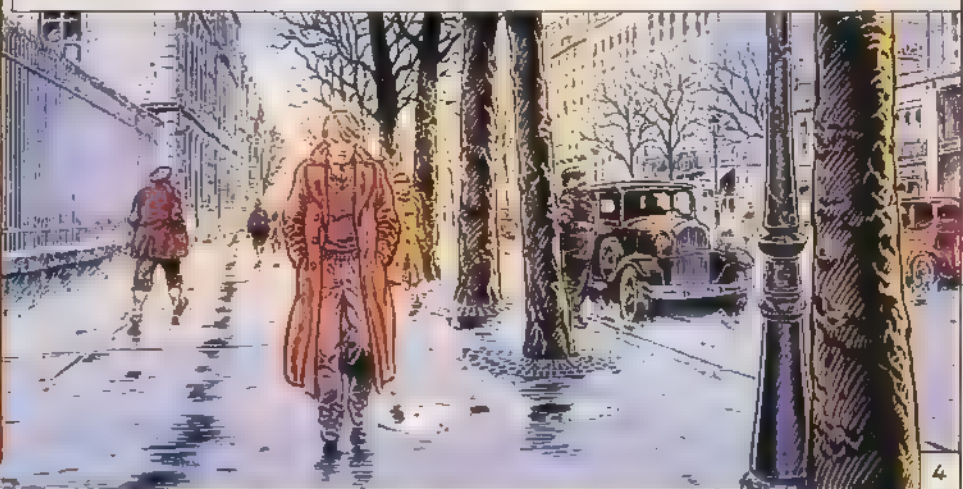


OGNUNO TROVA NELL'IMMAGINE DEL VAMPIRO QUELLO CHE DESIDERA E TUTTI NOI ABBIAMO DENTRO UN SUCCHIATORE DI SOSTANZA VITALE, VINCENT... ANCHE SE SPESSO RIFIUTIAMO DI AMMETTERNE L'ESISTENZA... QUI STA LA FORZA DI QUESTO FLAGELLO CHE L'UOMO FA REGOLARMENTE RINASCERE DALLE SUE CENERI...



DA QUESTO MOMENTO, NON ESITI A CHIAMARMI, SE HA BISOGNO... PER LEI CI SARO' SEMPRE, VINCENT...

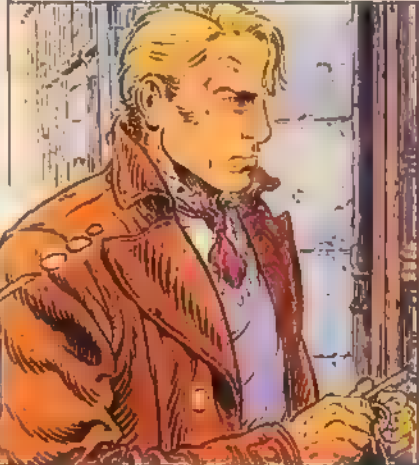
"... LEI E' L'ULTIMO ANELLO DI UNA LUNGA CATENA, VINCENT... SE PENSA CHE SIA TROPPO PESANTE O ARRUGGINITA, NIENTE LE IMPEDISCE DI SPEZZARLA E DI ESSERE IL PRIMO ELEMENTO DI UNA NUOVA DISCENDENZA, DELLA QUALE SCEGLIERA' LEI STESSO LA NATURA E IL MODO DI PENSARE... IN TUTTA LIBERTA'..."



"MA PER QUESTO DOVRA' ELIMINARE TUTTO CIO' CHE LE HANNO INCULCATO... COMPORTAMENTI, RIFLESSI, IDEE PRECONCETTE E PAURE... CHE SONO IN CONTRADDIZIONE COI SUOI DESIDERI PROFONDI..."



"FACCIA ENTRARE LA LUCE NELLE ZONE TENEBROSE DOVE IL SUO VAMPIRO SI NASCONDE..."



BELLE PAROLE... MA...



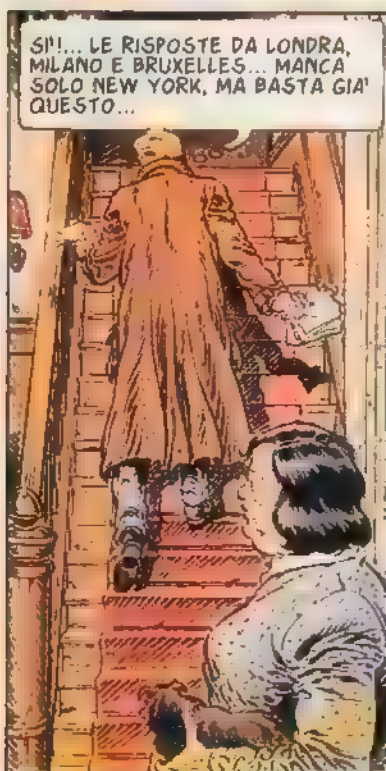
AH... SIGNOR ROUGE-MONT... FINALMENTE...



MI HANNO PORTATO QUESTE PER LEI... TRE VOLTE IN UNA MATTINA... TRE LETTERE ESPRESSO... LE SCRIVONO DA TUTTO IL MONDO, EH?

EH?... AH... GRAZIE, SIGNORA...

BENE!... SPERIAMO CHE SIANO...



SI!... LE RISPOSTE DA LONDRA, MILANO E BRUXELLES... MANCA SOLO NEW YORK, MA BASTA GIÀ QUESTO...



ESATTAMENTE QUELLO CHE MI ASPETTAVO... RITAGLI DI GIORNALE... DATE... TUTTO CORRISPONDE... A NOI DUE, KERGAN!... LA TUA IMPUNITÀ È FINITA...



MA DEVO FARE IN FRETTA, SE VOGLIO CHE ESCA NELL'EDIZIONE DI DOMATTINA... SEMPRE CHE GEORGE NON MI DICA DI NO... MA MI STUPIREBBE... GLI PORTO LA NOTIZIA DI NERA DELL'ANNO...



L'ESCLUSIVA CHE OGNI REDATTORE CAPO SOGNA... NO... GEORGE NON RESISTERÀ ALLA VOGLIA DI PUBBLICARLA... CON LE PROVE CHE HO...



MATTINA

PER TUTTI I SANTI!



QUALCOSA NON VA, COMMISSARIO HENRIEUX?

EH?... NO... TUTTO BENE...



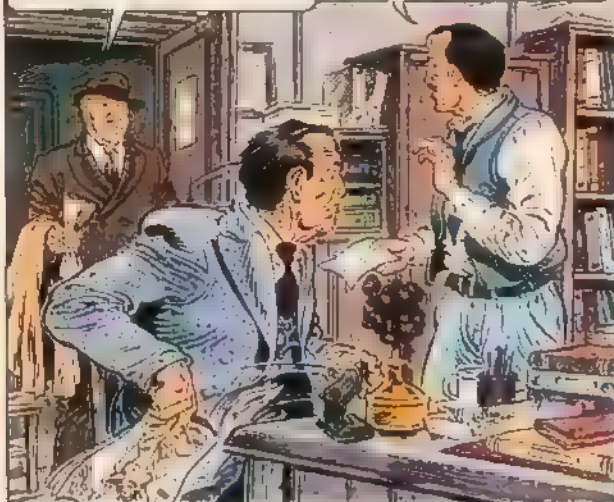
MA... NON FINISCE LA COLLAZIONE?... NON È BUONA?

OTTIMA... MA NON HO FAME

LA CENTRALE DELLA POLIZIA.

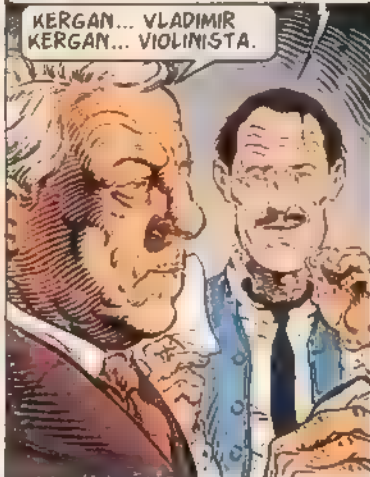
ALLORA, DURANT?... QUEL-
LA DANNATA LIMOUSINE
DELL'ASSASSINO DI PROSTITU-
TUTE?

FORSE HO NOVITA', COM-
MISSARIO... CIOE'... CRE-
DO DI AVERE UNA PISTA...



VIENE DA LE HAVRE... HANNO RE-
GISTRATO LO SBARCO DI UNA CA-
DILLAC TOWN CAR BIANCA, IMMA-
TRICOLATA IN GERMANIA... VENIVA
DA NEW YORK E IL PROPRIETARIO
ERA UN CERTO...

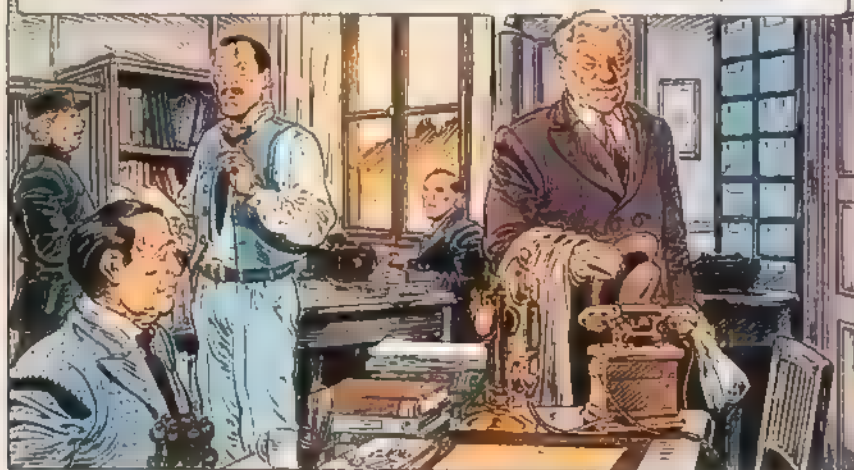
KERGAN... VLADIMIR
KERGAN... VIOLINISTA.



MA... COMMISSA-
RIO... ADESSO FA IL
MEDIUM?



NO... MA LEGGO I GIORNALI ED E' PAZZESCO QUELLO CHE CI TROVI A VOLTE...
QUEL KERGAN E' UN VIRTUOSO UNGHERESE... O ROBA DEL GENERE... UN TIZIO
CHE DA' CONCERTI IN TUTTO IL MONDO... LA SUA ULTIMA TOURNEE HA TOCCA-
TO MILANO, LONDRA, BRUXELLES, NEW YORK... E IN COINCIDENZA COI SUOI
SOGGIORNI IN QUESTE CITTA' CI SONO STATI OMICIDI E SCOMPARE INSPIGA-
BILI... SEMPRE DI DONNE... SPESSO DI PROSTITUTE... INTERESSANTE, NO?



TANTO PIU' CHE LE VITTIME RITRO-
VATE ERANO NELLO STESSO STATO
DELLE NOSTRE... DISSANGUATE E
SENZA FERITE APPARENTI... E
GUARDA CASO, IL NOSTRO PAGANINI
DEI CARPAZI HA APPENA TENUTO
UNA SERIE DI CONCERTI QUI...



QUINDI, RITROVATEMELO PRIMA CHE SPARISCA... DEVO FARGLI
DELLE DOMANDE... E TROVATEMI ANCHE IL V. R. CHE HA FIRMA-
TO L'ARTICOLO... SEMBRA BENE INFORMATO...
TROPPO, PER I MIEI GUSTI...

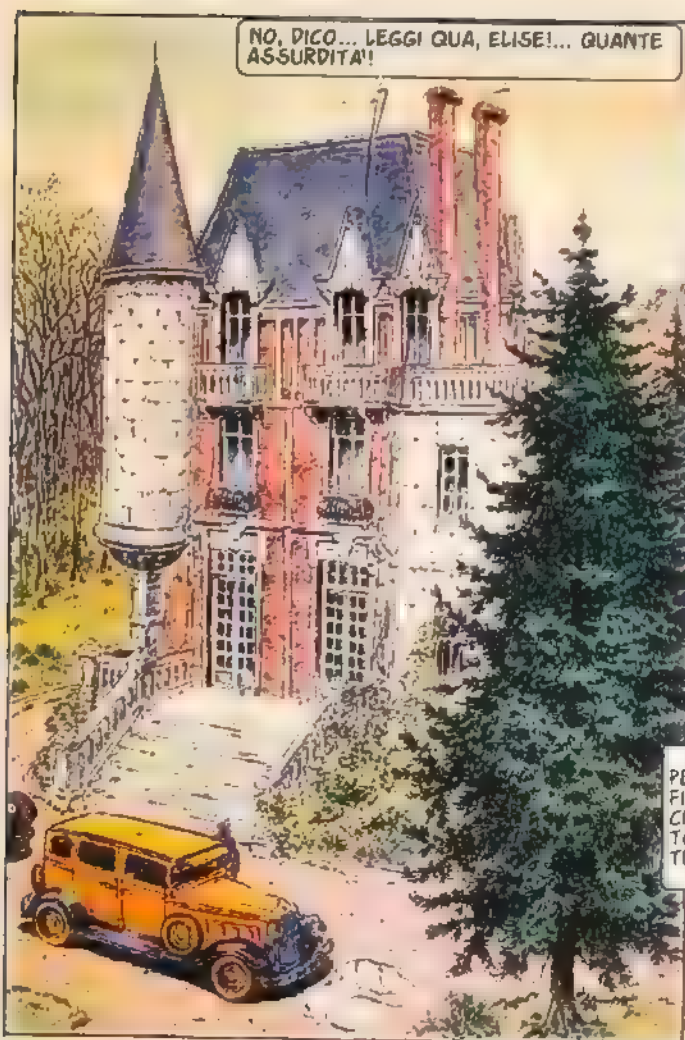


VORREI SOPRATTUTTO SA-
PERE CHE COSA L'HA SPIN-
TO A FARE QUESTE AC-
CUSE... AL LAVORO!...
AH, JOBERT... BUTTA
LA RIVISTA CHE HAI
DIETRO LA SCHIENA...
QUESTA NON E' UNA
SCUOLA DURANTE LA
RICREAZIONE.

EHM... BENE,
CAPO...



6



NO, DICO... LEGGI QUA, ELISE!... QUANTE ASSURDITA'!

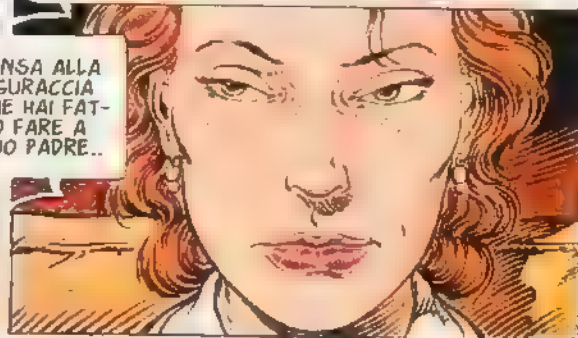
SE PENSO CHE HAI FREQUENTATO QUEL DELIRANTE SCRIBACCHINO... DOVE AVEVI LA TESTA PER NON ACCORGERTI CHE ERA PAZZO?



STA' TRANQUILLO, PAPA'... CON LUI HO ROTTO DA TRE GIORNI... LO SAI.

E NE SONO CONTENTO... MA PRIMA QUELL'ESALTATO TI HA FATTO PERDERE UN LAVORO CHE TI AVEVO PROCURATO CON TANTA FATICA... SAI QUANTO MI E' COSTATO CONVINCERE IL SIGNOR REINER?

PENSA ALLA FIGURACCIA CHE HAI FATTO FARE A TUO PADRE...



ASPETTA... IL TUO SIGNOR REINER VOLEVA BUTTARMI TRA LE BRACCIA DEL MAESTRO, SE LO VUOI SAPERE!... DOVEVO STARE AL GIOCO PER PROTEGGERE L'IMMAGINE DI MIO PADRE?

EHM... UN SIMILE COMPORTAMENTO MI STUPIREBBE MOLTO, IN UN UOMO COME REINER... MA... BASTA... ARGOMENTO CHIUSO!

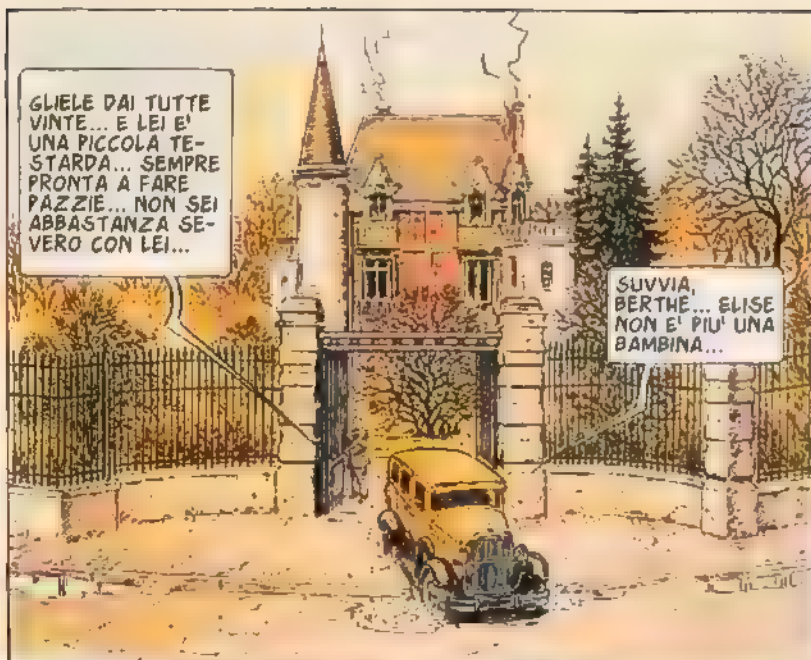
MI HAI PROMESSO CHE NON RIVEDRAI QUELL'ENERGUMENO... QUESTA E' LA PRIMA COSA... POI CERCHERO' DI SISTEMARE LA QUESTIONE CON REINER... LO FARO' AL RIENTRO DA DEAUVILLE... A PROPOSITO... PERCHE' NON VIENI CON NOI?... L'ARIA DI MARE TI FARA' BENE...

NO, PAPA'... DAVVERO... PREFERISCO RESTARE QUI... HO BISOGNO DI SOLITUDINE...

COME VUOI, MIA CARA... A DOMENICA...



7

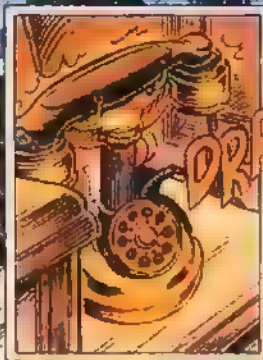


GLIELE DAI TUTTE VINTE... E LEI E' UNA PICCOLA TESTARDA... SEMPRE PRONTA A FARE PAZZIE... NON SEI ABBASTANZA SEVERO CON LEI...

SUVVIA, BERTHE... ELISE NON E' PIU' UNA BAMBINA...



POVERO VINCENT...



DRRIING

ELISE!...



VINCENT ROUGE-MONT?



INUTILE PRESENTARSI, VERO?... SONO SICURO CHE RICONOSCI LA MIA VOCE...

KERGAN?



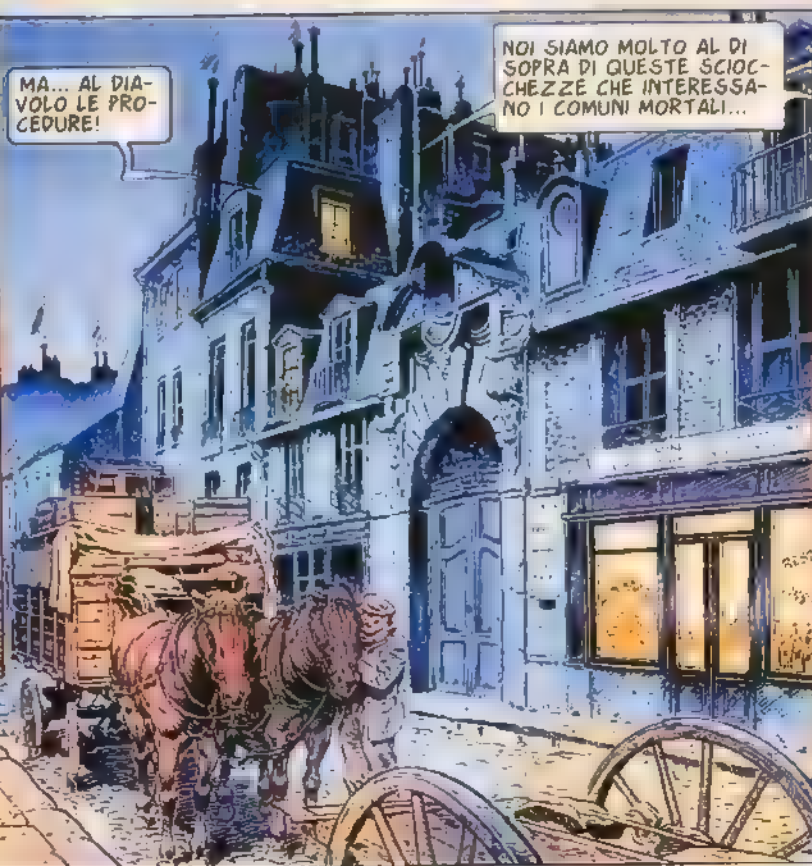
TENEVO A DIRTÌ CHE ANCH'IO LEGGO I GIORNALI... HO SOTTO GLI OCCHI QUELLO DI STAMATTINA E NON MI CONGRATULO, VINCENT...

POTREI PORTARE IL TUO GIORNALE IN TRIBUNALE PER DIFFAMAZIONE... FARTI CACCIARE... PERCHE' NON HAI PROVE DELLE ACCUSE CHE HAI AVUTO LA FACCIA TOSTA DI LANCIARE...

MA... AL DIAVOLO LE PROCEDURE!

NOI SIAMO MOLTO AL DI SOPRA DI QUESTE SCIOCCHESSE CHE INTERESSANO I COMUNI MORTALI...

E' ORA DI AVERE UNA CONVERSAZIONE SERIA... FACCIA A FACCIA... E IN UN POSTO TRANQUILLO... DOBBIAMO RIEVOCARE UN PO' IL PASSATO... CHE NE DICI?



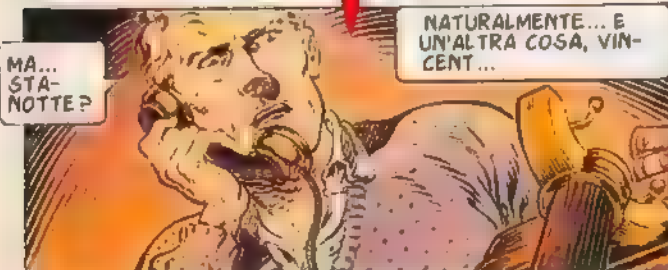
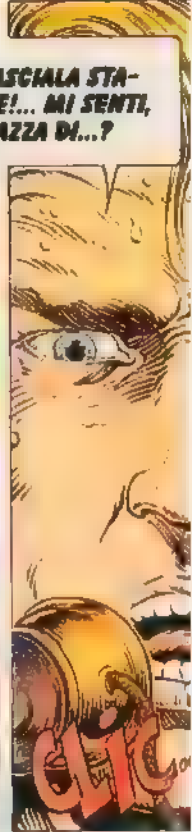
A TUA DISPOSIZIONE, KERGAN.

LA TUA FIDANZATA... LA PICCOLA ELISE... E' TANTO... APPETITOSA... COMPRENDO LA TUA GELOSIA... MA SOPRATTUTTO NON MANCARE ALL'APPUNTAMENTO... LEI SAREBBE LA PRIMA A PAGARE LE CONSEGUENZE!

LASCIALA STARE!... MI SENTI, RAZZA DI...?

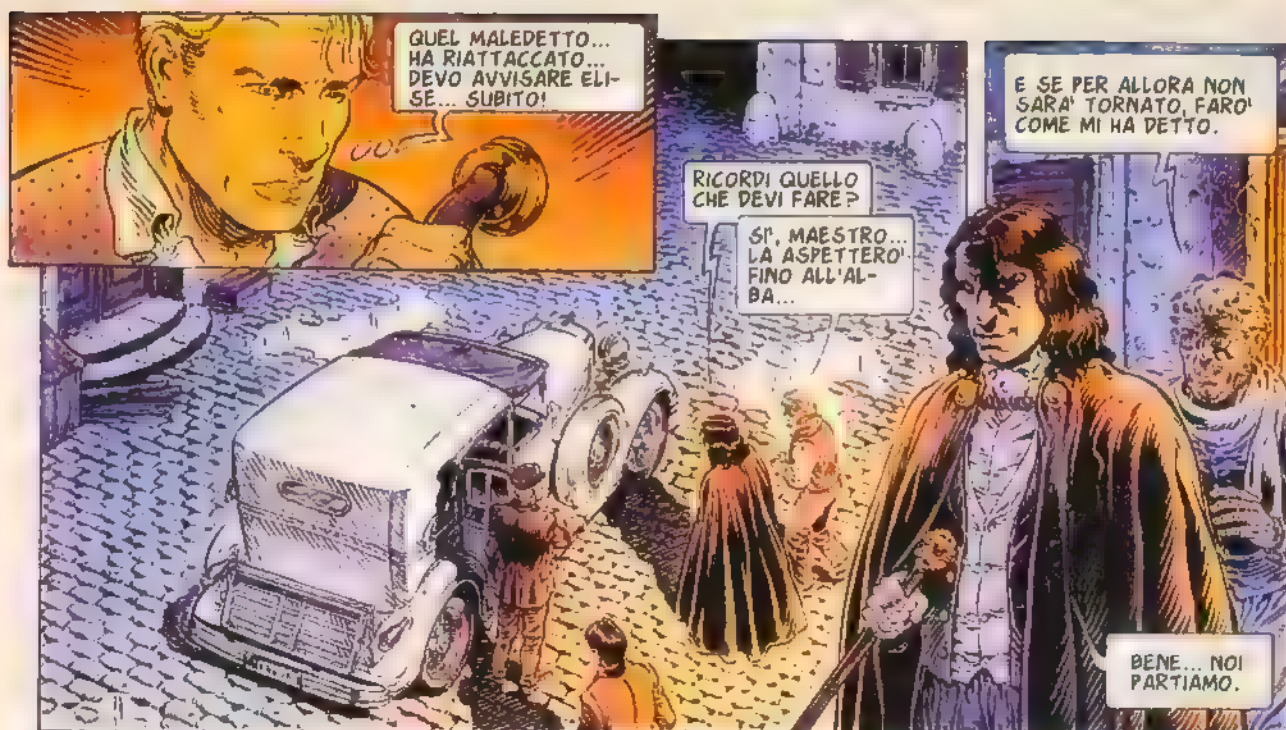


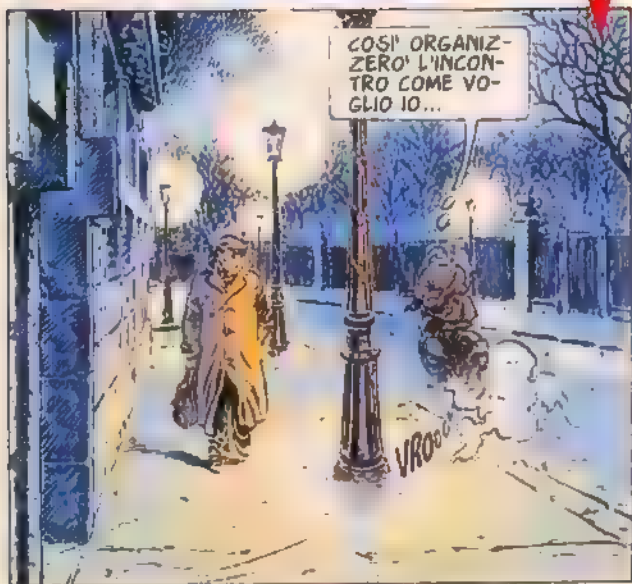
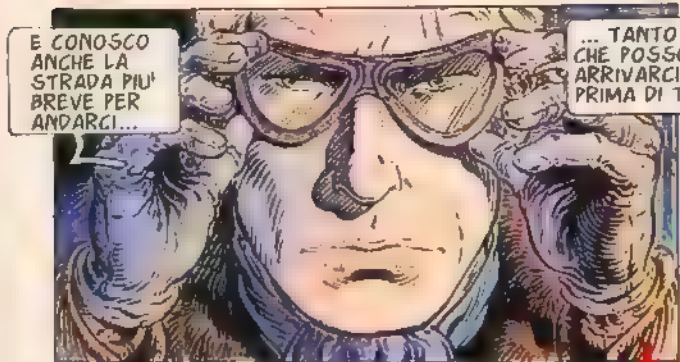
MOLTO BENE... IL CASTELLO DEI TUOI ANTENATI E' RIDOTTO IN ROVINA, MA TU DOVRESTI AVERLO VISITATO, NO?... SAREBBE IL POSTO IDEALE... PER UN PELLEGRINAGGIO NOTTURNO... SARA' COME UN RITORNO ALLE ORIGINI... IO SARO' LA' TRA QUALCHE ORA...



MA... STANOTTE?

NATURALMENTE... E UN'ALTRA COSA, VINCENT...



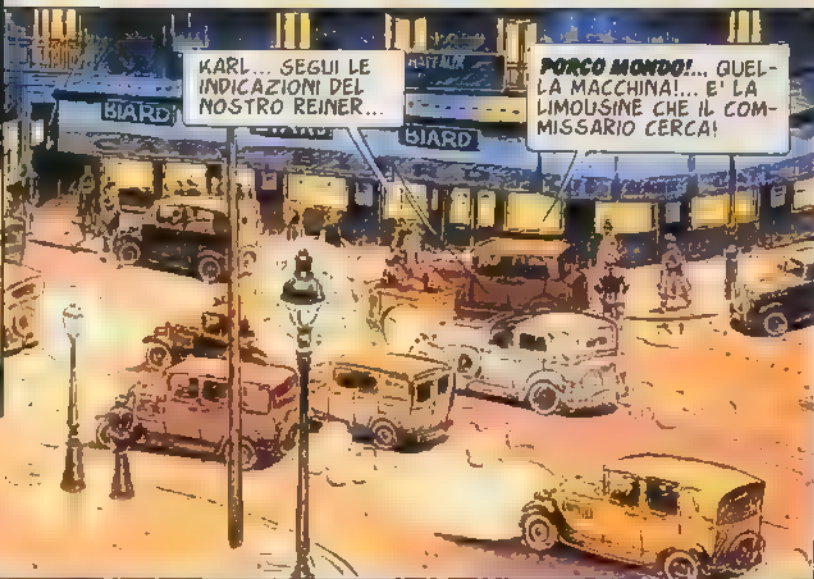
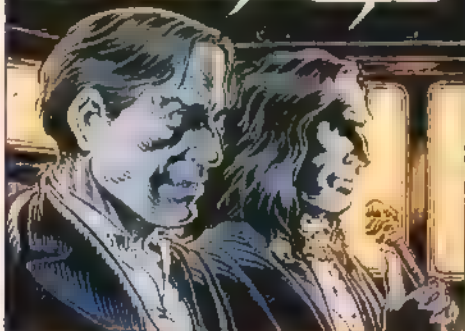


CI SONO STATO INVITATO
ALCUNE VOLTE DAL PADRE
DELL'AFFASCINANTE ELI-
SE...

AH... PER-
FETTO!...
PERFETTO!

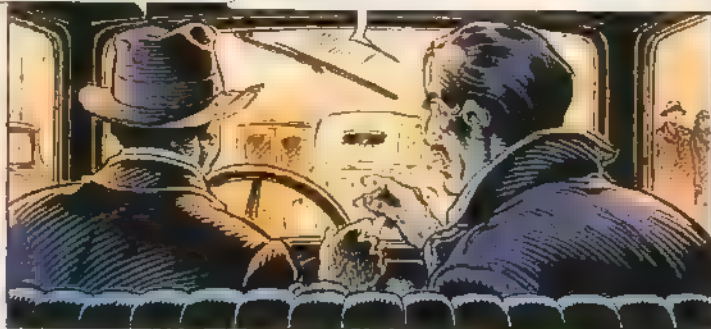
KARL... SEGUI LE
INDICAZIONI DEL
NOSTRO REINER...

PORCO MONDO!... QUEL-
LA MACCHINA!... E' LA
LIMOUSINE CHE IL COM-
MISSARIO CERCA!

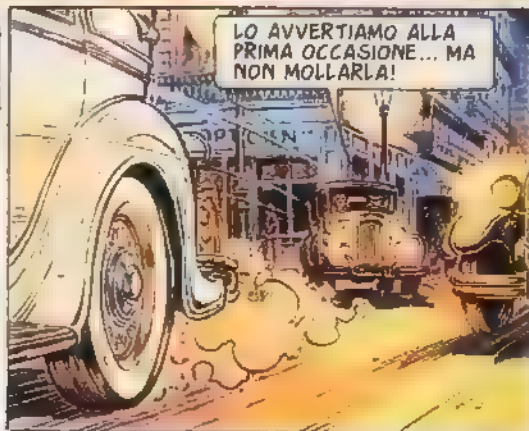


BIANCA... TARGA TEDE-
SCA... ACCIDENTI... CHE
FACCIAMO?... DOBBIA-
MO TELEFONARE A...

PARTI, INVECE, DEFICIENTE!... SE LA PER-
DIAMO, IL CAPO CI SBATTERA' A DIRIGERE IL
TRAFFICO!



LO AVVERTIAMO ALLA
PRIMA OCCASIONE... MA
NON MOLLARLA!



UN TRAGITTO PIUTTOSTO LUNGO.

SI STANNO FER-
MANDO...

SPEGNI I FARI E FERMA-
TI DIETRO L'ALTRA
MACCHINA...

E' QUI.



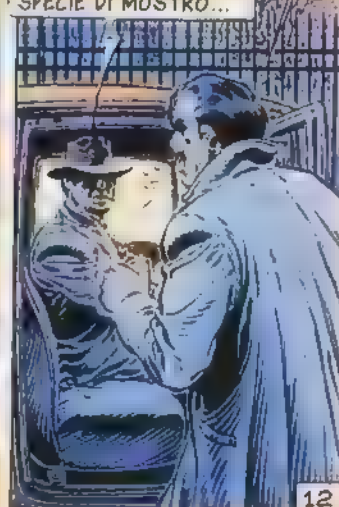
CHE CI VERRANNO A FARE
IN QUESTO QUARTIERE DI
RICCONI?

NE SO QUANTO TE...
MA ADESSO POSSIAMO
AVVERTIRE IL CAPO...
SE LI VEDI PARTIRE...
SEGUILI, CHIARO?



IO VADO A CERCARE UN TE-
LEFONO... IN QUESTO QUAR-
TIERE TUTTE LE CASE DEVO-
NO AVERLO...

D'ACCORDO... MA
SBRIGATI... NON MI
VA DI VEDERMELA DA
SOLO CON QUELLA
SPECIE DI MOSTRO...





© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000



LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

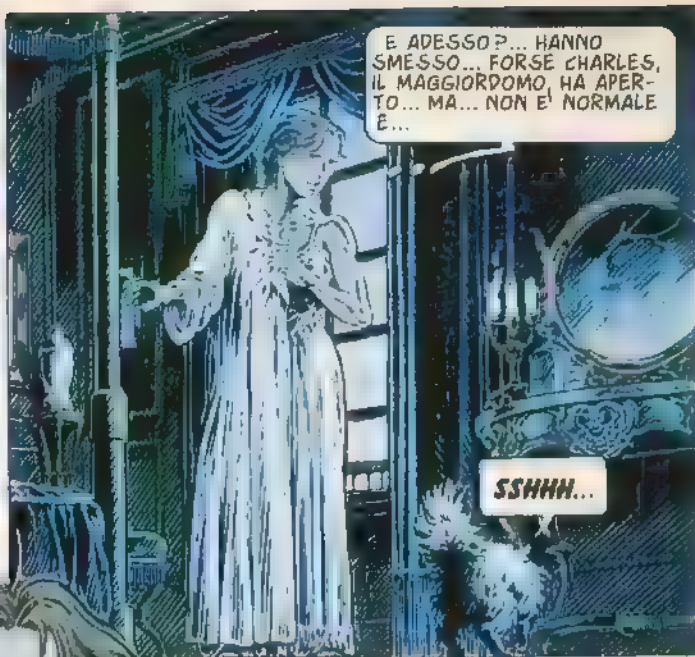
ELISE SI E' ALZATA A SEDERE DI SCATTO.

IL CAMPANELLO DELL'INGRESSO... MA... IL CANCELLO DEL PARCO DOVEVA ESSERE CHIUSO... COME HANNO FATTO P...



DING...

SSHHH...
MIAOWR...



E ADESSO?... HANNO SMESSO... FORSE CHARLES, IL MAGGIORDOMO, HA APERTO... MA... NON E' NORMALE E...

SSHHH...



CALMATI, GRISOU... SO CHE IL CAMPANELLO NON E' IL MIGLIORE DEI RISVEGLI, MA NON E' IL CASO...

MIAEOOW...

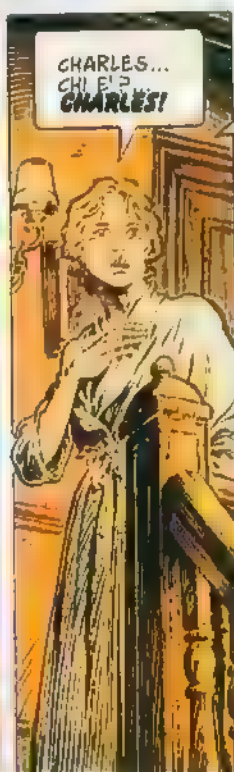


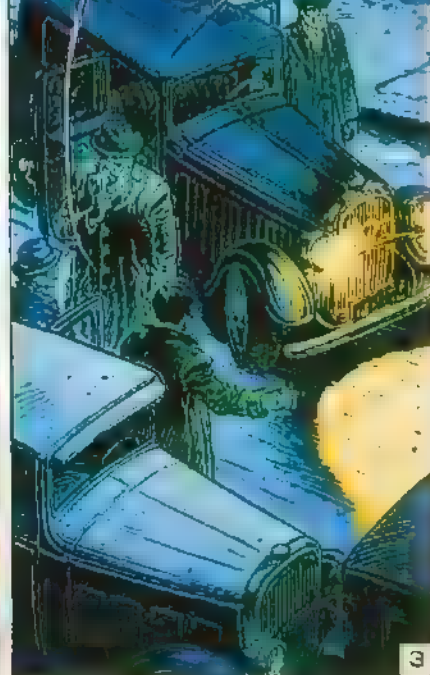
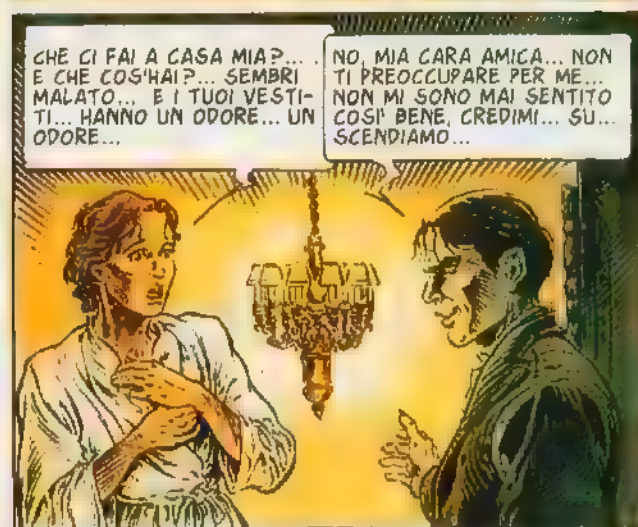
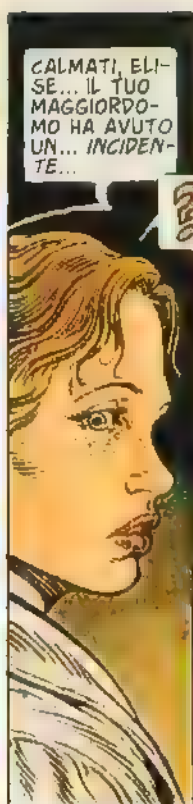
CHARLES...
CHI E' P
CHARLES!

OH... MIO
DIO!



AH... CHARLES HA ACCESO GIU' DI SOTTO... STA ACCOGLIENDO IL VISITATORE...







BE'... MAGARI LI HANNO INVITATI...

A QUEST'ORA DELLA NOTTE?... MI STUIREBBE... E POI... VEDI ALTRE MACCHINE?... SENZA CONTARE CHE I CANCELLI SONO CHIUSI... COME SONO ENTRATI?

ATTENTI!



ECCO CHE ESCONO... E HANNO UNA DONNA CON LORO... LI ABBIAMO PRESI IN FLAGRANTE... EH, CAPO?

IN FLAGRANTE CHE, DEFICIENTE?... SALIAMO SULLA MIA MACCHINA... PRESTO! E' PIU' VELOCE... DURANT... GUIDA TU!



LA DONNA SEMBRA SEGUIRLI VOLONTARIAMENTE... NON POSSIAMO RISCHIARE UNA FIGURACCIA...

PERCHE'... ANCHE SE STENTO A CREDERE A QUESTE STORIE DI VAMPIRI, FANTASMI ECCETERA, IL LORO COMPORTAMENTO MI SEMBRA SOSPETTO...

A PROPOSITO, COMMISSARIO...

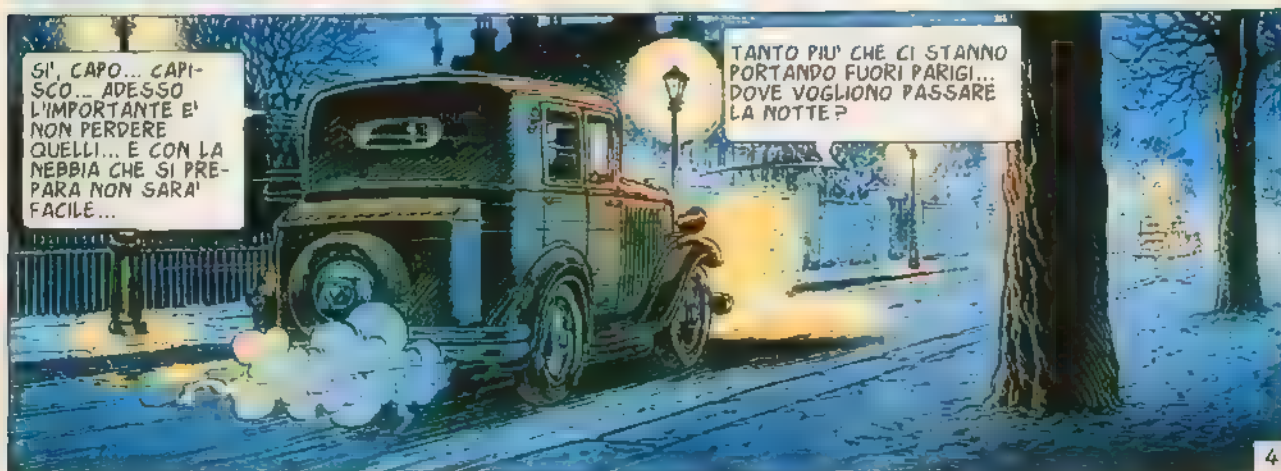
HO QUALCHE INFORMAZIONE SULL'AUTORE DI QUELL'ARTICOLO SU KERGAN... E' UN CERTO VINCENT ROUGEMONT... UN TIPO SENZA STORIA... ALMENO FINO A MARTEDI' SCORSO... HO PARLATO AL CUSTODE DELLA SALA DEI CONCERTI... BE'... ROUGEMONT HA FATTO UN CASINO DOPO L'ULTIMA ESIBIZIONE DI KERGAN E...



STIAMOGLI SULLA CODA FINO A DOMATTINA, SE OCCORRE... VOGLIO SAPERE COME PASSANO LE ORE NOTTURNE...

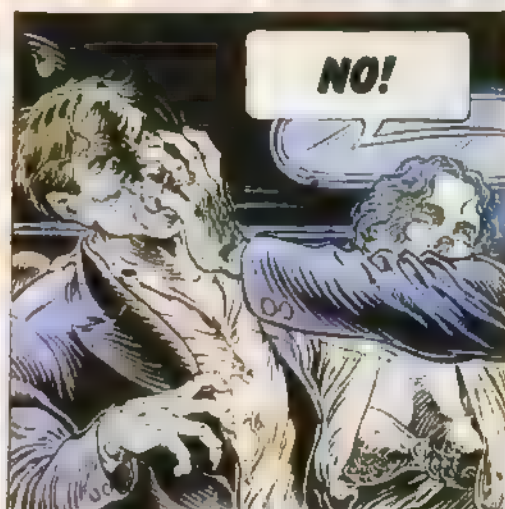
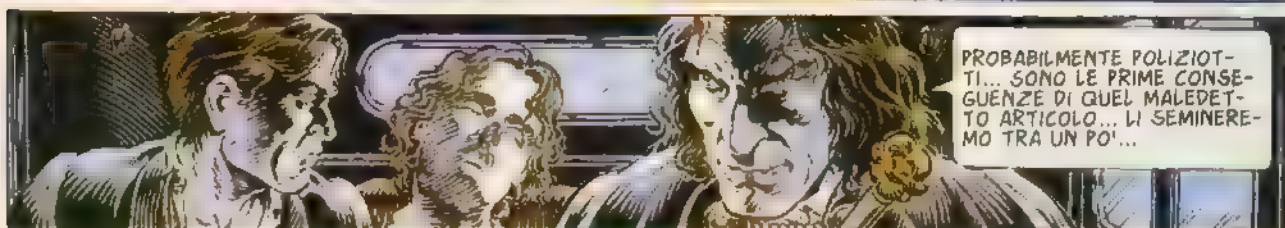
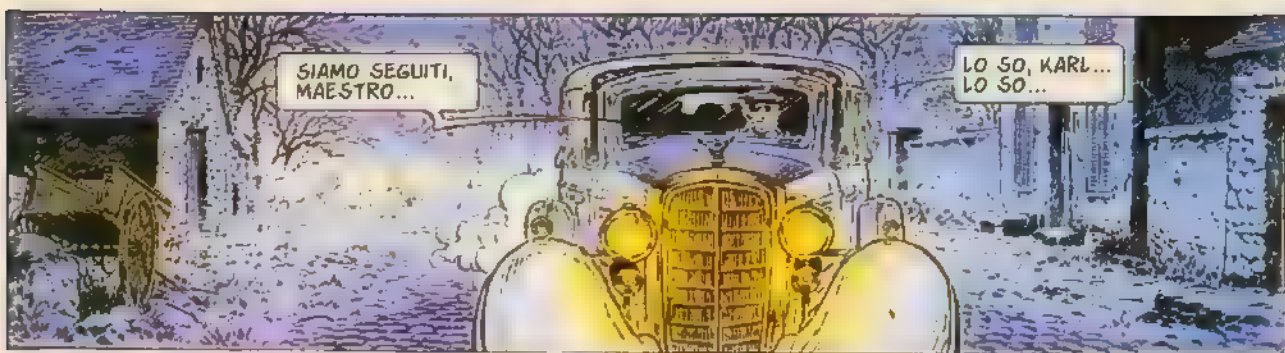


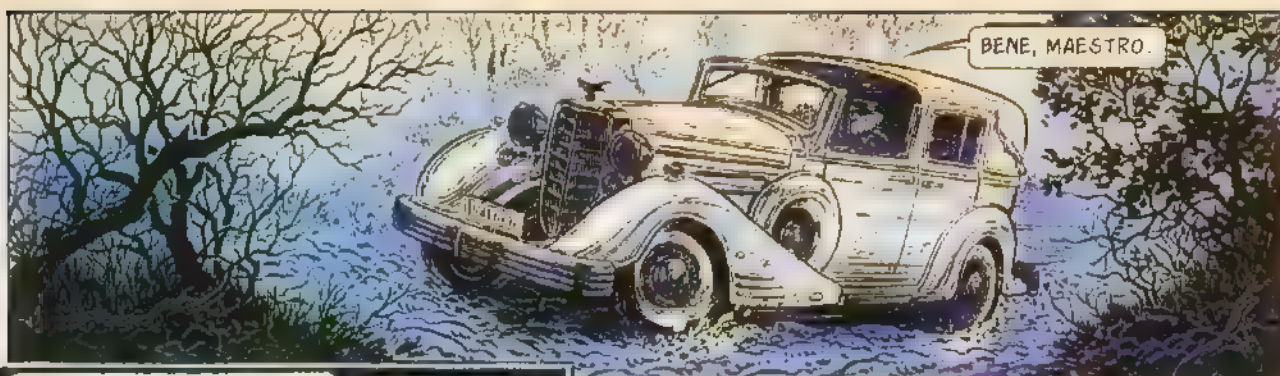
ME LO SPIEGERAI PIU' TARDI...



SI', CAPO... CAPISCO... ADESSO L'IMPORTANTE E' NON PERDERE QUELLI... E CON LA NEBBIA CHE SI PREPARA NON SARA' FACILE...

TANTO PIU' CHE CI STANNO PORTANDO FUORI PARIGI... DOVE VOGLIONO PASSARE LA NOTTE?





BENE, MAESTRO.



MALEDIZIONE!... SPARITI!...
ACCELERA, ACCIDENTI!

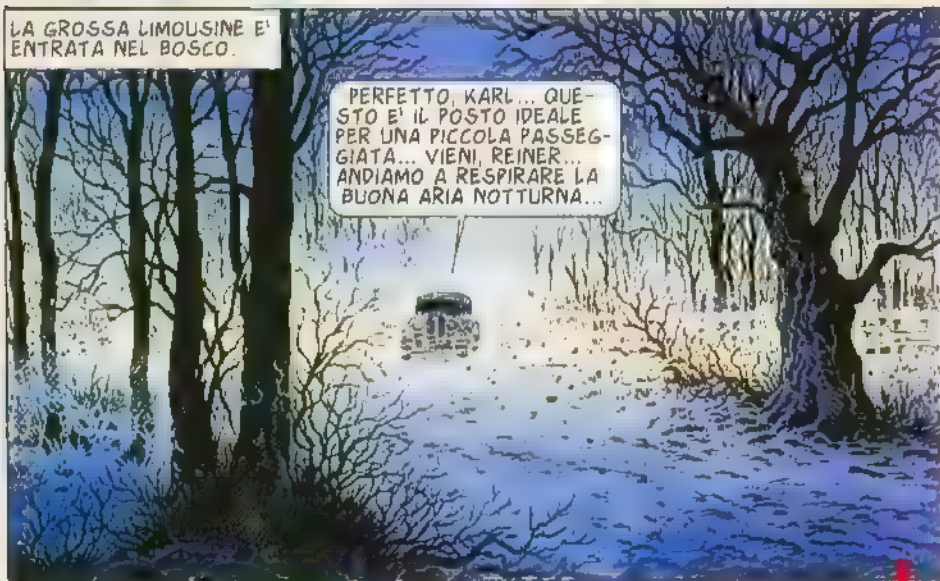
FOTTUTA NEBBIA...
NON SI VEDE NIENTE...

MA DOVE SONO ANDATI?...
NON POSSONO AVER PRESO IL VOLO...

ACCELERAI!... DOBBIAMO METTERE IN ALLARME LA POLIZIA DELLA REGIONE...
DANNAZIONE!... CON QUESTO NEBBIONE E' INUTILE ISPEZIONARE LA ZONA...



LA GROSSA LIMOUSINE E' ENTRATA NEL BOSCO.



PERFETTO, KARL... QUESTO E' IL POSTO IDEALE PER UNA PICCOLA PASSEGGIATA... VIENI, REINER... ANDIAMO A RESPIRARE LA BUONA ARIA NOTTURNA...

MIO BUON REINER... RICORDI LA PRIMA NOTTE LUNGO LA SENNA?... ERA L'ALBA DI UNA NUOVA VITA CHE IO TI STAVO DONANDO...

SÌ... MI RICORDO...



CREDO CHE LA MACCHINA ABBA BISOGNO DI BENZINA... C'E' UN BIDDONE DIETRO AL TUO SEDILE, CREDO... FARAI IL NECESSARIO MENTRE IO CONVERSO COL NOSTRO AMICO... HAI CAPITO BENE, MIO CARO KARL?



CREDO DI SÌ, MAESTRO.

BENE... MA FORSE HAI DIMENTICATO LE RACCOMANDAZIONI CHE SONO PRESO LA BRIGA DI FARTI QUELLA NOTTE... SOPRATTUTTO UNA... LA PIU' IMPORTANTE AI MIEI OCCHI... QUELLA CHE DOVEVI SEGUIRE ALLA LETTERA... SEMPRE...

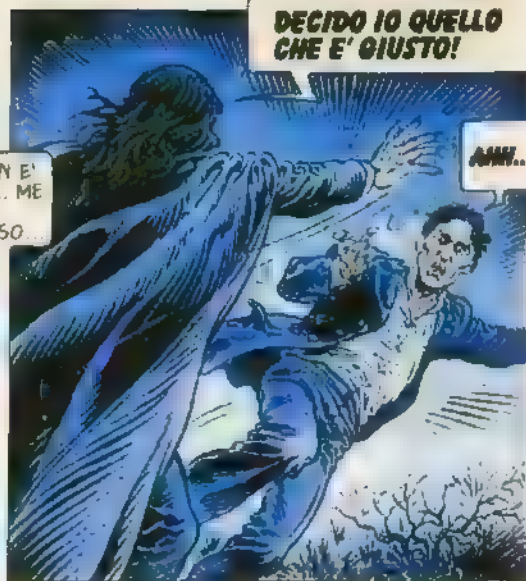


TU MI DOVEVI OBEDIENZA, REINER!... OBEDIENZA CIECA!... E IO NON VOGLIO CHE TU SFIORI QUELLA DONNA!



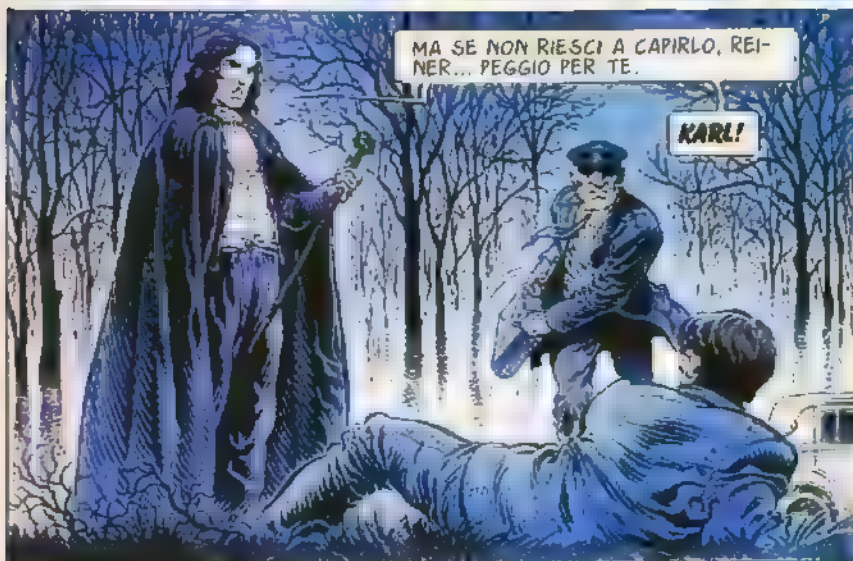
MA... NON E' GIUSTO... ME L'AVEVA PROMESSO

DECIDO IO QUELLO CHE E' GIUSTO!



AHH...

MA SE NON RIESCI A CAPIRLO, REINER... PEGGIO PER TE.

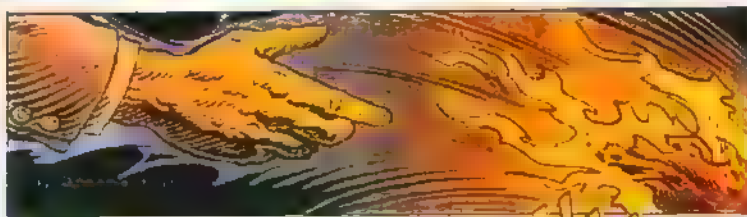


KARL!

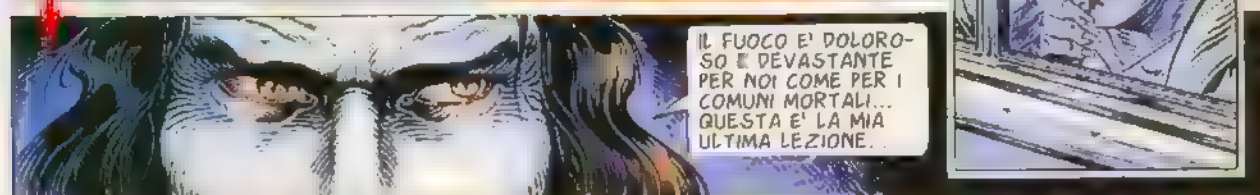
MA... CHE FAIP... NO!



MI SONO SBAGLIATO SU DI TE, REINER... NON SARAI MAI UN BUON DISCEPOLO... E COMUNQUE... NON HO PIU' BISOGNO DEI TUOI SERVIGI...



7



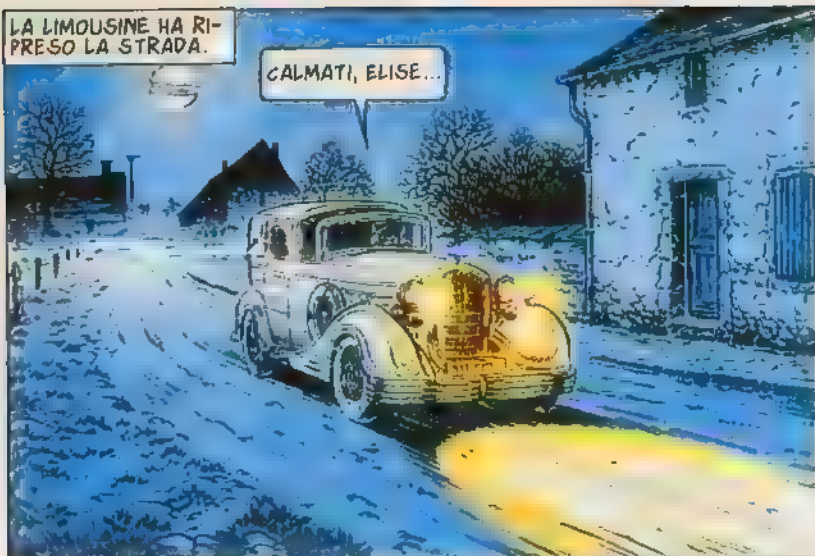


SIANO BENEDETTE LE SERRATURE ANTICHE... FACILI DA FORZARE...



LA LIMOUSINE HA RIPRESO LA STRADA.

CALMATI, ELISE...



DIMENTICA IL PENOSO SPETTACOLO AL QUALE HAI ASSISTITO... E' STATO SOLO UN INCUBO... NON RIVEDRAI PIU' QUEL REINER CHE VOLEVA FARTI DEL MALE...

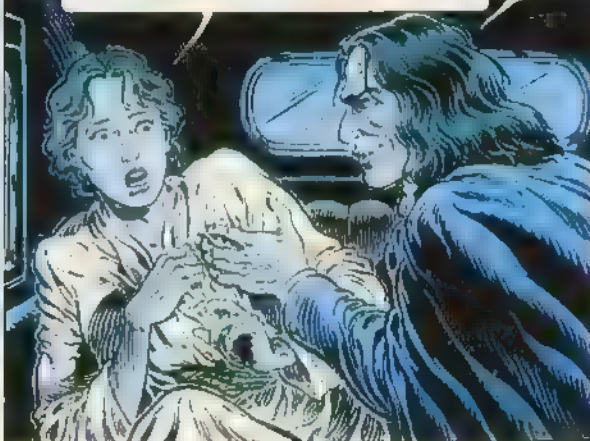


MENTRE IO HO LE MIGLIORI INTENZIONI DEL MONDO NEI TUOI CONFRONTI... CREDO CHE SIAMO FATTI PER INTENDERCI... DIREI ADDIRITTURA... PER UNIRCI...



TU SEI LA PRIMA CHE MI DA' QUESTA CERTEZZA... ASCOLTA SENZA PAURA LA VOCE DEL DESIDERIO CHE INVADE IL TUO ESSERE... IO LA SENTO!... IO HO COLTO FIN DAL NOSTRO PRIMO SGUARDO LA VOGLIA CHE TU HAI DI APPARTENERMI...

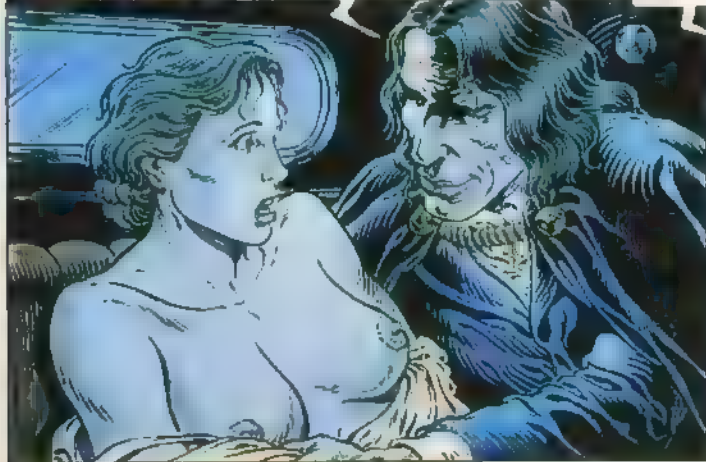
NO... **NO!**... E' FALSO... PER FAVORE...



LO SO... A VOLTE E' DIFFICILE OBBEDIRE ALLE PULSIONI PIU' INCONFESSABILI... LE PROIBIZIONI SONO TANTE E PESANTI... MA TRASGREDERE TI DARA' SENSAZIONI DELIZIOSE...



OBBEDISCI ALLE TUE ASPIRAZIONI PROFONDE... SEI COSI' BELLA... LA DONNA PIU' DESIDERABILE CHE HO CONOSCIUTO... FARO' DI TE LA MIA COMPAGNA... VIVREMO UN AMORE ETERNO E SENZA LIMITI...

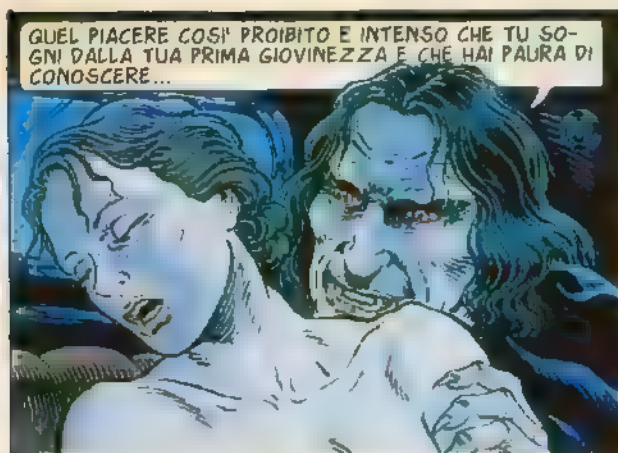


MI LASCI... LA SUPPLICO...

NO... SONO IO A SUPPLICARTI... OFFRIMI TE STESSA... VIENI A ME CON GIOIA... NON TI DARO' ALCUN DOLORE, MA SOLO L'EBBREZZA DI UN IMMENSO PIACERE...



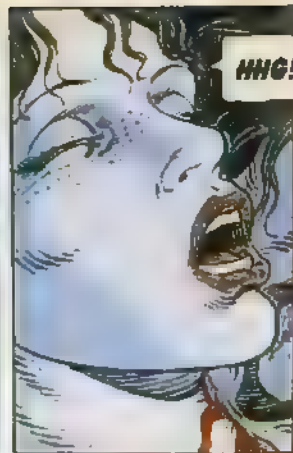
10



QUEL PIACERE COSÌ PROIBITO E INTENSO CHE TU SO-
GNI DALLA TUA PRIMA GIOVINEZZA E CHE HAI PAURA DI
CONOSCERE...



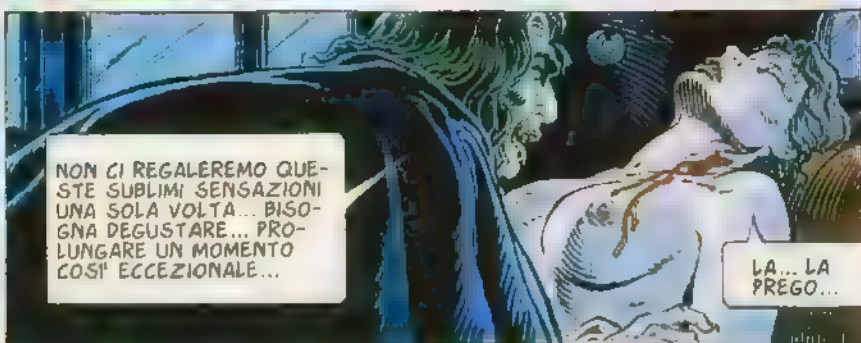
AAAAHH!



HHG!

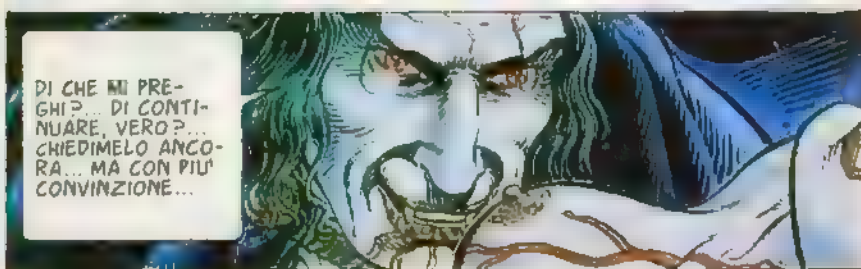


OH, NO... NON COSÌ IN FRETTA,
PICCOLA MIA... NON INTENDO
SVUOTARTI COME UNA VOLGARE
PREDA...



NON CI REGALEREMO QUE-
STE SUBLIMI SENSAZIONI
UNA SOLA VOLTA... BISO-
GNA DEGUSTARE... PRO-
LUNGARE UN MOMENTO
COSÌ ECCEZIONALE...

LA... LA
PREGO...



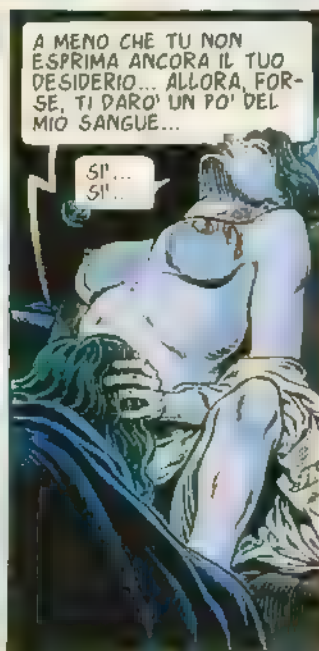
DI CHE MI PRE-
GHIO... DI CONTI-
NUARE, VERO?...
CHIEDIMELO ANCO-
RA... MA CON PIÙ
CONVINZIONE...



HMM... IL TUO
SANGUE È
DOLCE... SOA-
VE... QUESTO
È SICURO,
MA...

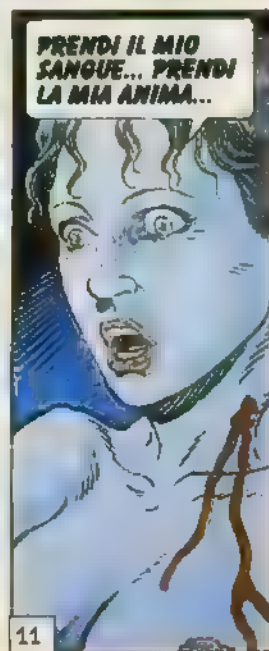


... MA MI RIFIU-
TO DI BERNE
ANCORA UNA
GOCCIA...



A MENO CHE TU NON
ESPRIMA ANCORA IL TUO
DESIDERIO... ALLORA, FOR-
SE, TI DARO' UN PO' DEL
MIO SANGUE...

SÌ...
SÌ...



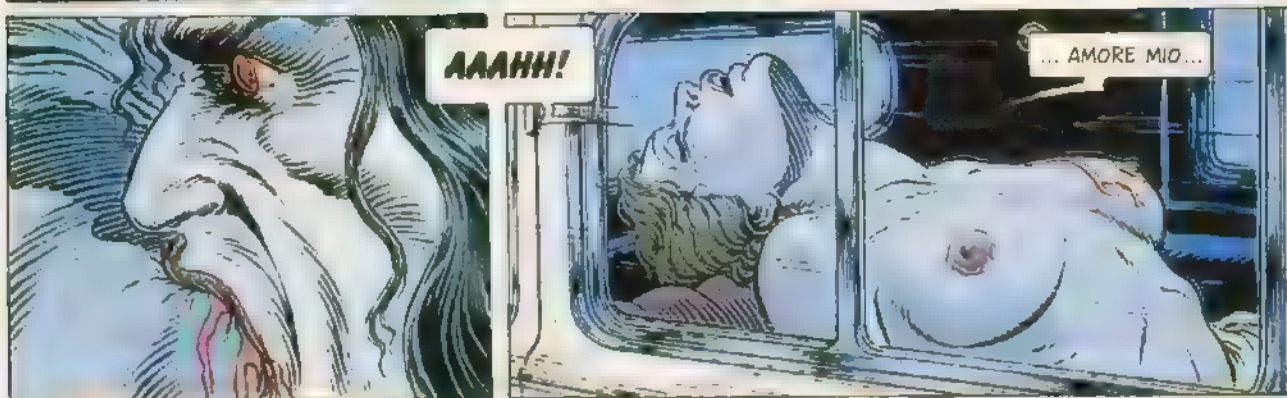
**PRENDI IL MIO
SANGUE... PRENDI
LA MIA ANIMA...**



L'ARTERIA FEMORALE... IN CERTE CIRCOSTANZE...

... E' IL PUNTO CHE PREFERISCO... QUELLO IN CUI PRENDERO' POSSESSO DI TE...

LO SCAMBIO DEL NOSTRO SANGUE SARA' L'INIZIO DI UNA NOTTE MEMORABILE E VITTORIOSA...



AAAAHH!

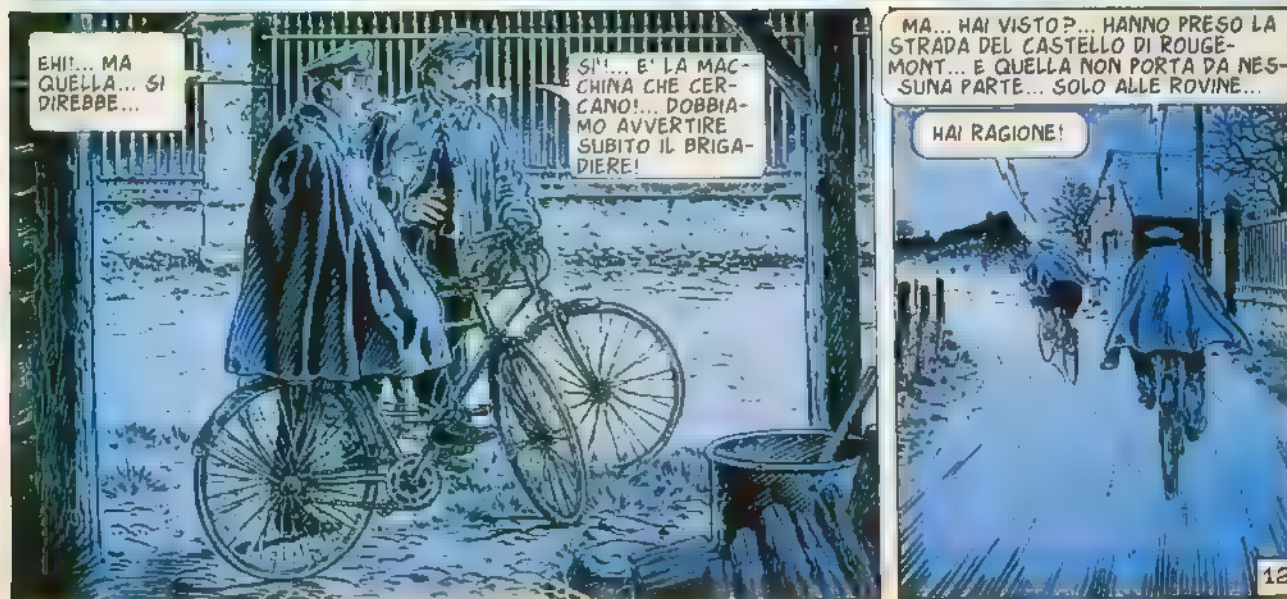
... AMORE MIO...



31
0000

VRO!

DOAN



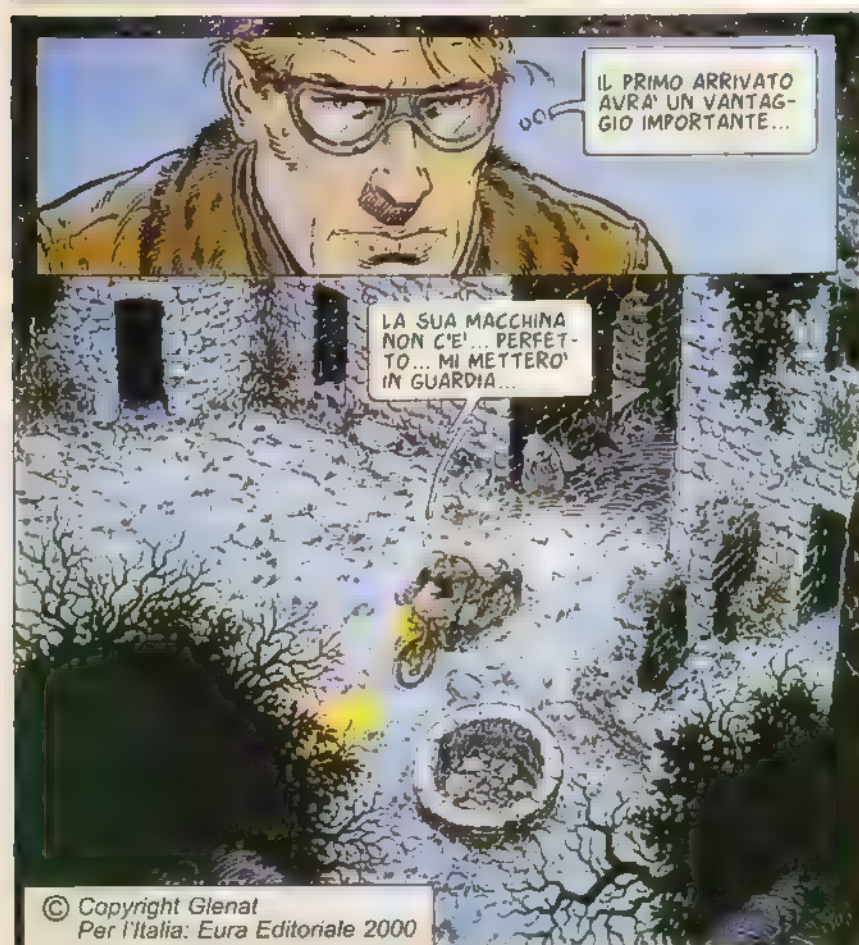
EH!... MA QUELLA... SI DIREBBE...

SÌ!... E' LA MACCHINA CHE CERCANO!... DOBBIAMO AVVERTIRE SUBITO IL BRIGADIERE!

MA... HAI VISTO?... HANNO PRESO LA STRADA DEL CASTELLO DI ROUGE-MONT... E QUELLA NON PORTA DA NESSUNA PARTE... SOLO ALLE ROVINE...

HAI RAGIONE!

12



LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



SI... GRAZIE... E STATE PRONTI A DARCI UNA MANO IN CASO DI NECESSITA'...

ALLORA, COMMISARIO HENRIEUX? HANNO RITROVATO LA LIMOUSINE?

PARE DI SI'... MA MENTRE NOI CI BEVEVAMO IL NOSTRO CAFFE', QUEI BASTARDI HANNO FATTO UN SACCO DI STRADA... HANNO ALMENO UN'ORA DI VANTAGGIO SU DI NOI... E NON INDOVINERESTI MAI DOVE SONO DIRETTI... DICA... LEI HA UNA CARTA DELLA REGIONE?



SI... TENGA...

ECCOLO... IL CASTELLO DI ROUGEMONT... STANNO ANDANDO LA'...



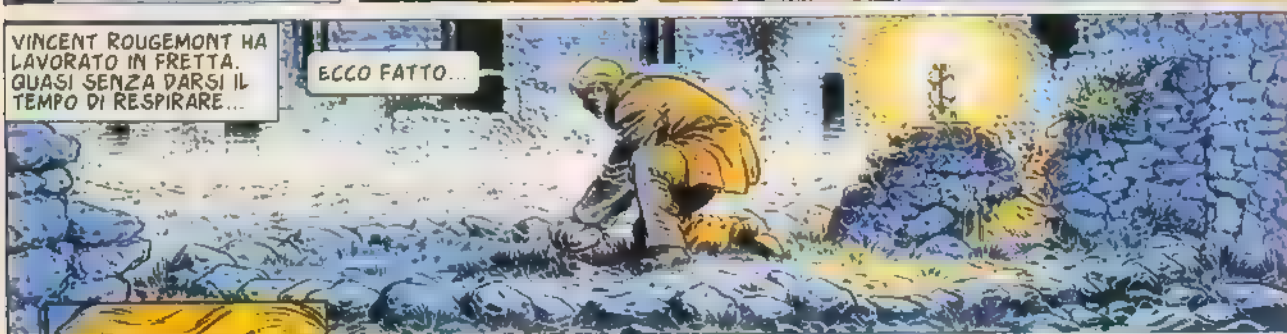
COSA?... QUEL ROUGEMONT HA UN CASTELLO?

E ALLORAP... CHE C'E' DI STRANO?... QUANDO UNO DA' LA CACCIA AI FANTASMI IN PIENA NOTTE, IL MINIMO CHE PUO' ASPETTARSI E' DI AVERE A CHE FARE CON UN CASTELLO... E SE PER DI PIU' IL CASTELLO PORTA IL NOME DI UNO DEI SOSPETTATI... PERCHE' STUPIRSI?... MUOVIAMOCI, RAGAZZI...

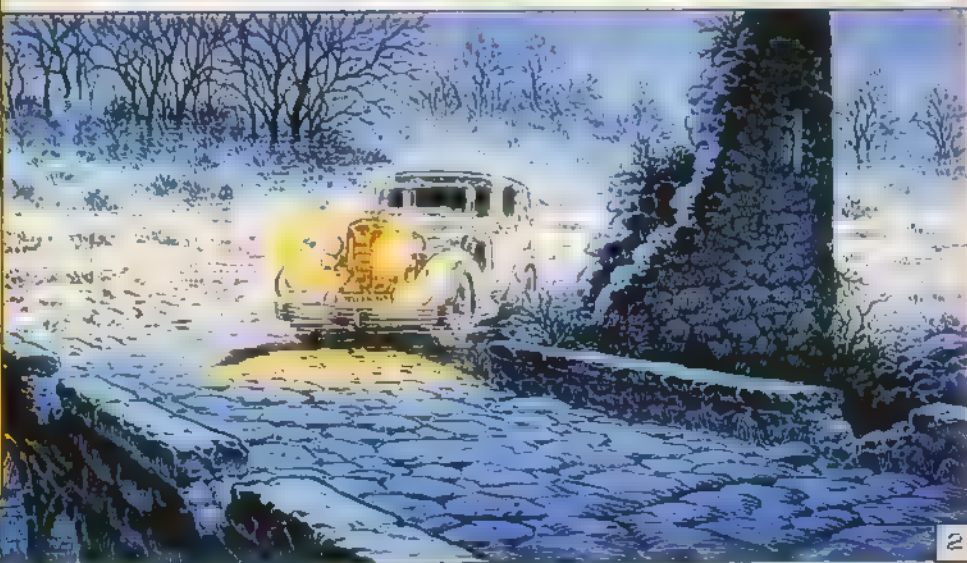


VINCENT ROUGEMONT HA LAVORATO IN FRETTA. QUASI SENZA DARSIL TEMPO DI RESPIRARE...

ECCO FATTO...

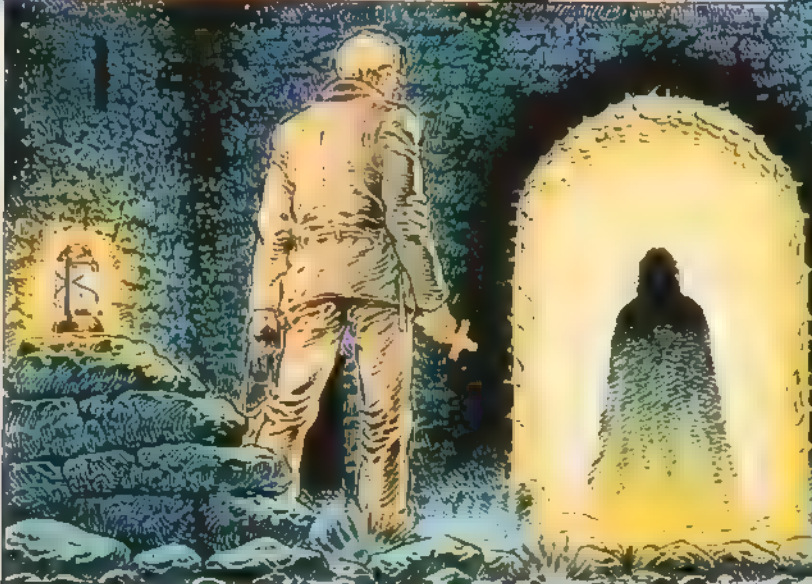


SONO PRONTO...





BUONASERA, VINCENT...
LA TUA PUNTUALITA' TI
ONORA...



COM'E' STRANO TORNARE
IN QUESTO LUOGO DOPO
TANTO TEMPO... LO SPET-
TACOLO DI QUESTE CADEN-
TI ROVINE MI DA' LA MISURA
DEGLI EFFETTI DEL TEMPO
SULLE COSE E LE PERSO-
NE...

CHE PENA... PER FORTU-
NA, IO SFUGGO A QUE-
STO TRISTE INVECCHIA-
MENTO...



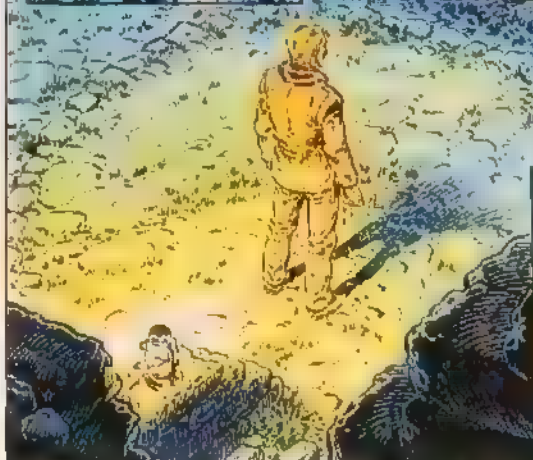
SAIP... IO VIVEVO NELLA PERFETTA TRANQUILLITÀ... MA TU, COL TUO STUPIDO ARTICOLO E CON QUELLA FOTO, HAI ROVINATO L'ORDINE DELLA MIA ESISTENZA...



ANCHE SE NON CREDERA' ALLA TUA STORIA, LA GENTE DIFFIDERA' E OSSERVERA' I MIEI MINIMI MOVIMENTI... PER COLPA TUA DOVRO' PRENDERMI UN LUNGO PERIODO DI RIPOSO IN ATTESA CHE SPARISCA IL RICORDO DELLE TUE ACCUSE...



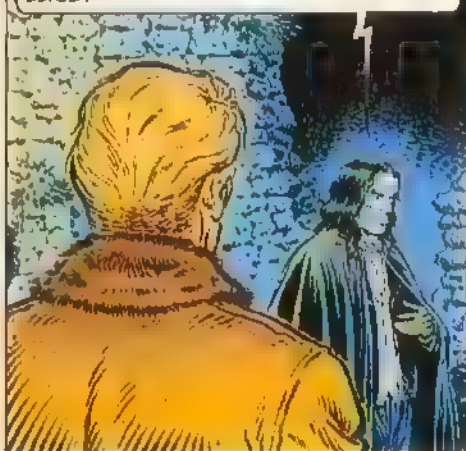
E IO DETESTO LA SOLITUDINE!... L'HO CONOSCIUTA TROPPO A LUNGO!... TU MI AVVELENI L'ESISTENZA, VINCENT ROUGEMONT... COME HANNO TENTATO DI FARE I TUOI DANNATI ANTENATI...



MA TU SEI L'ULTIMO DI QUELLA DINASTIA DI FANATICI... TU NON HAI NE' FIGLI NE' NIPOTI... E QUANDO AVRO' FINITO CON TE, QUESTA LUNGA E PENOSA STORIA APPARTERRA' AL PASSATO...



PUOI IMMAGINARE QUANTO SONO LIETO DI QUESTA CONCLUSIONE... EPPURE, IN UN CERTO SENSO, AMMIRO IL CORAGGIO E L'OSTINAZIONE DEI TUOI SCIAGURATI PREDECESSORI... QUINDI, POSSIAMO FORSE TROVARE UNA SOLUZIONE CHE ACCONTENTI ENTRAMBI... SE TU TI MOSTERAI SENSATO... ANZITUTTO... VUOI VEDERE ELISE?



ELISE?... CHE LE HAI FATTO?...
DOVE?



NELLA MIA LIMOUSINE... BEN AL CALDO... E IN PERFETTA SALUTE... SE VUOI VEDERE COI TUOI OCCHI... VIENI...

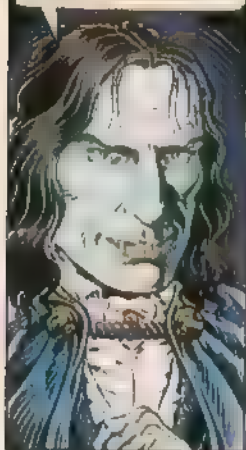


TI PIACEREBBE CHE IO USCIISSI DA QUESTO CERCHIO DI PIETRE, VERO?

OH... IL CERCHIO...



NON LO AVEVO NEPPURE NOTATO... MA VEDO CHE TI SEI DATO DA FARE... E CREDI CHE QUELLA RIDICOLA FIGURA POSSA FERMARMI?



NO, VINCENT... SE RESTO A DISTANZA E' PERCHE' HO ANCORA DELLE BUONE INTENZIONI NEI TUOI CONFRONTI... MA VI-STO CHE MI RIFIUTI LA MINIMA FIDUCIA, TI DIRO' LA SORTE CHE RISERVO ALLA TUA CARA ELISE...



SAI?... LE HO PRESO TUTTO IL SANGUE... O QUASI... LEI SARA' PRIVA DI SENSI FINO ALL'ALBA...



E FORSE LE HO DATO QUELLO CHE LE SERVIRA' PER ESSERE MIA COMPAGNA ANCHE LA PROSSIMA NOTTE... CHI PUO' DIRLO?



SE VIENI CON ME, DARO' ANCHE A TE QUESTA NUOVA ESISTENZA...



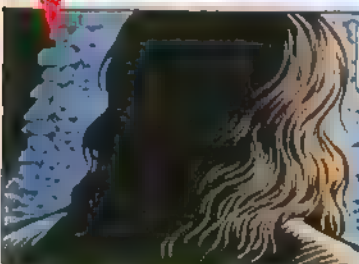
NOI TRE ATTRAVER-
SEREMO INSIEME I
SECOLI FUTURI...

UCCIDENDO OGNI NOTTE
VITTIME INNOCENTI?

SAREMMO UN BEL TRIO
DI MOSTRI DANNATI...
CON GLI OCCHI INIETTATI
DI SANGUE... NIENTE DA
FARE, KERGAN... E POI...
PER ELISE NON POSSO
PIU' FARE NIENTE...



RIFIUTANDO DI CREDERMI, LEI HA SCELTO
IL SUO DESTINO... TU LA AFFASCINAVI...
LO AVEVO NOTATO...



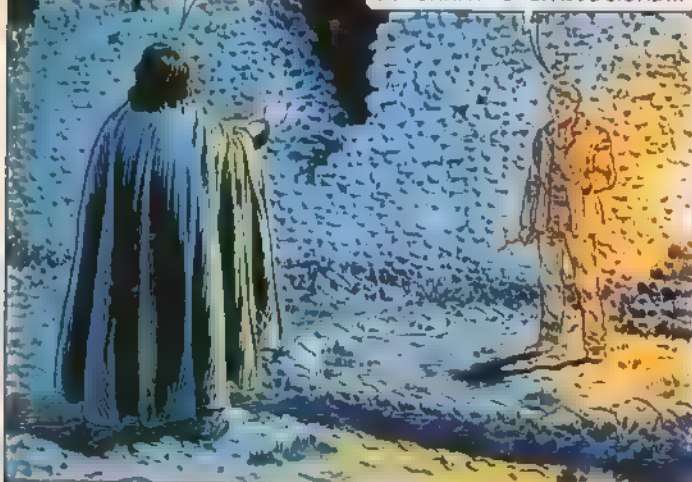
E NON SI PUO' SALVARE QUALCUNO
CONTRO LA SUA VOLONTA'... SI RISCHIA
SOLO DI SPROFONDARE INSIEME...



IDIOZIE!... E
L'ETERNITA'
MIO CARO VIN-
CENT?

HAI MAI PENSATO, SIA PURE PER UN ATTIMO, A CHE COSA SI-
GNIFICHEREBBE VEDERE COME SARA' IL MONDO TRA UN SECO-
LO?... HAI PENSATO ALLA DIMEN-
SIONE CHE TI STO OFFRENDO?

L'ETERNITA' E' UN'ILLUSIONE...

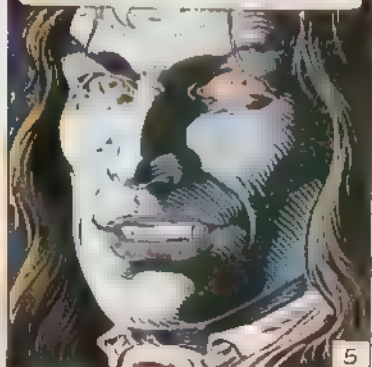


UN SOGNO CHE
ASSILLA CHI VEDE
CON TERRORE
L'INVECCHIAMENTO
E IL RITORNO AL
NULLA...



NON SAI DI CHE
COSA PARLI, VIN-
CENT...

NON HAI IDEA DEI NOSTRI POTE-
RI... TU ERI UN BUON PIANISTA,
VERO?... DIMMI... PERCHE' NON
HAI PROSEGUITO PER QUELLA
STRADA CHE PERMETTE DI
ESPRIMERE L'INDICIBILE?... SO
CHE IN TE C'E' UNA GRANDE
SENSIBILITA' MUSICALE... BENE...
RIFORMULO LA MIA PROPOSTA...
IN MANIERA UN PO' DIVERSA...



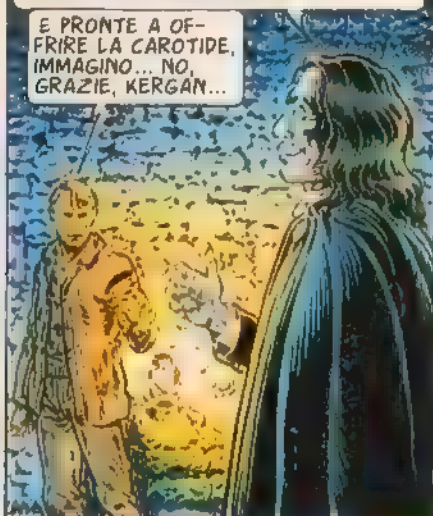


FARO' DI TE IL MIO UNICO ALLIEVO... IL MIO SUCCESSORE... SAI CHE LA MIA CONDIZIONE DE-
 CUPICA LA FORZA FISICA, MA ANCHE LE FA-
 COLTA' MENTALI?... POTRAI IMPARARE A SUONA-
 RE QUALSIASI STRUMENTO MEGLIO DEL MASSI-
 MO VIRTUOSO... TI INSEGNERO' I SEGRETI...
 QUELLE ARMONIE CHE TOCCANO I MORTALI NEL
 PROFONDO DELLA LORO ANIMA...



... CHE TRASFORMANO IL PUBBLICO IN
 UN GREGGE DI SCHIAVI, DROGATI DAL-
 L'AMMIRAZIONE... E LE DONNE IN ES-
 SERI PERDUTI PER L'AMORE DI TE...

E PRONTE A OF-
 FRIRE LA CAROTIDE,
 IMMAGINO... NO,
 GRAZIE, KERGAN...



HO UN ALTRO CONCET-
 TO DEI RAPPORTI UMA-
 NI... SI PUO' VIVERE SEN-
 ZA UN'AMMIRAZIONE
 SCONFINATA... HO IMPA-
 RATO AD ACCONTENTAR-
 MI DELL'AMORE DI CHI MI
 ACCETTA COME SONO...



AH... BE-
 NE...

ALLORA CREIAMO L'AM-
 BIENTE PIU' APPROPRIATO
 PER CIO' CHE SEGUIRA'...

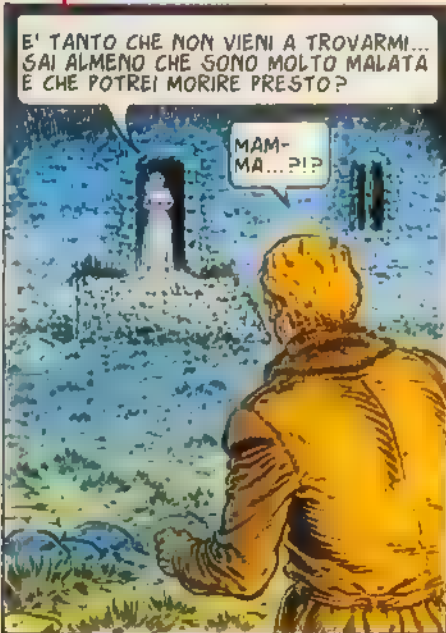


VINCENT...
 MIO PICCOLO
 VINCENT...

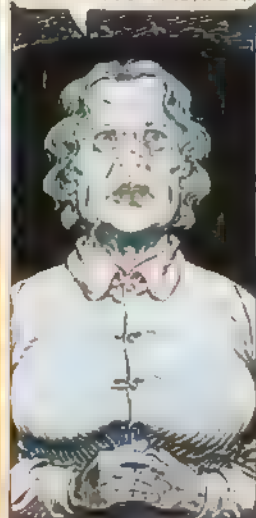


E' TANTO CHE NON VIENI A TROVarmi...
 SAI ALMENO CHE SONO MOLTO MALATA
 E CHE POTREI MORIRE PRESTO?

MAM-
 MA... PIP



E SENZA CHE TU MI AB-
 BIA DATO LA GIOIA CHE
 MI ASPETTAVO DA TE...
 DI VEDERTI FAMOSO,
 VINCENT... DI PARTECI-
 PARE AL TUO TRIONFO...

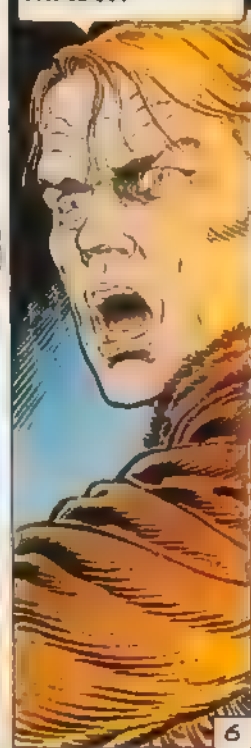


PERCHE' NON SEI RIMA-
 STO ACCANTO A ME PER
 CONSACRARTI ALL'ARTE,
 INVECE DI ANDARTENE
 VIA?... IO SPARIRO' SEN-
 ZA LA SODDISFAZIONE
 DI VEDERE IL TUO NO-
 ME... IL NOSTRO NOME...
 SUI GIORNALI... SUI MA-
 NIFESTI... TUO PADRE E
 IO NON TI APPLAUDIREMO
 MAI NELLE GRANDI SA-
 LE...



BASTA!

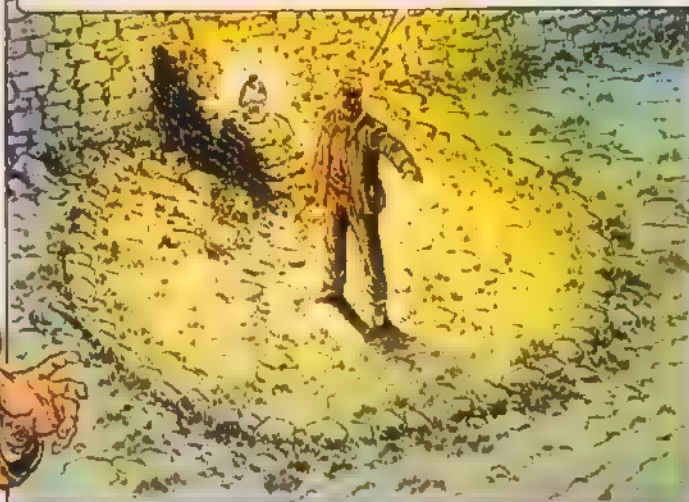
**BASTA, KERGAN...
 NON FUNZIONA...
 CAPISCI?**



IL MIO SUCCESSO DOVEVA SODDISFARE IL LORO ORGOGLIO... COMPENSARE LA LORO INSODDISFAZIONE...



MA IO RIFIUTO DI SACRIFICARMI SULL'ALTARE DELLA LORO AMBIZIONE... DEL LORO EGOISMO... NON SI SERVIRANNO DI ME PER GODERE LA GIOIA DI UNA CELEBRITA' PER PROCURA!... HAI CAPITO, KERGAN?... I TUOI TRUCCHI DA ILLUSIONISTA NON FUNZIONANO...



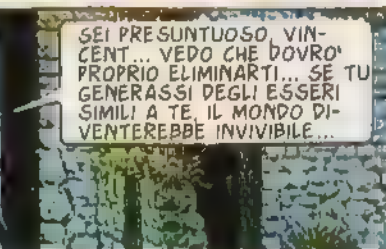
SEI INSENSIBILE, VINCENT... NON HAI CUORE... NON HAI COMPASSIONE...



ME NE INFISCHIO DI QUELLO CHE PENSI TU...



SEI PRESUNTUOSO, VINCENT... VEDO CHE DOVRO' PROPRIO ELIMINARTI... SE TU GENERASSI DEGLI ESSERI SIMILI A TE, IL MONDO DIVENTEREBBE INVIVIBILE...

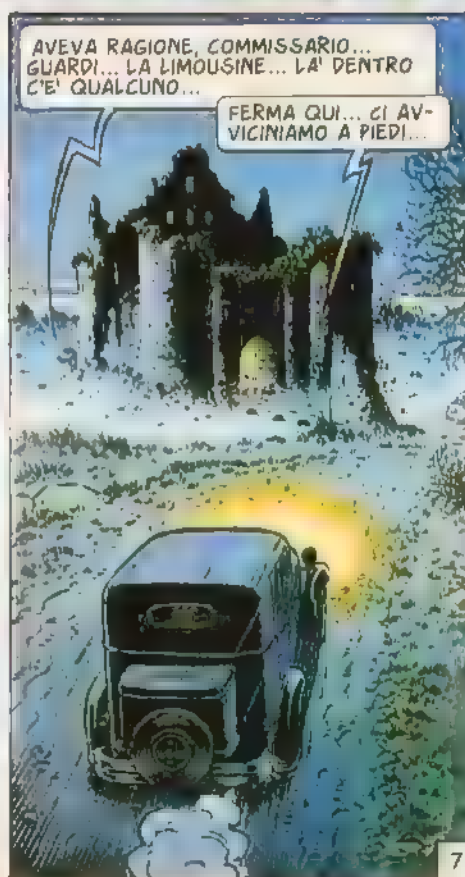


COME TROVEREI PIACERE IN UN'ESISTENZA POPOLATA DI PERSONE TRISTEMENTE SERENE E PIENE DI BUONE INTENZIONI?... SENZA IL MINIMO VIZIO... SAREBBE UNA NOIA MORTALE!



AVEVA RAGIONE, COMMISSARIO... GUARDI... LA LIMOUSINE... LA' DENTRO C'E' QUALCUNO...

FERMA QUI... CI AVVICINIAMO A PIEDI...



INDIETRO!



HHHGG...





PENSI DI FERMARMI COSI'?... RICORDO UN ALTRO CHE PENSAVA DI FERMARMI CON QUESTE SUPERSTIZIONI... E LA SUA FEDE ERA MOLTO PIU' FORTE DELLA TUA...

BENE... VIENI... ATTRAVERSA QUEL CERCHIO, SE OSI...

SOTTO OGNI PIETRA C'E' UN'OSTIA... VIENI... SE HAI IL CORAGGIO...



QUESTA CROCE NON E' SOLTANTO UN OGGETTO DI CULTO, KERGAN... SIMBO- LIZZA L'INTERSEZIONE DEL TEMPO E DELLO SPAZIO... E' IL PRESENTE...



TU NON TI RIFLETTI NEGLI SPECCHI... TU PUOI TRASFORMARTI COME CREDI... MA NON HAI UN'ESISTENZA REALE... TU SEI SOLO IL PRODOTTO DELLE PAURE, DELLE NOSTALGIE, DELLE TENDENZE MORBOSE DI COLORO CHE RESTANO PRIGIONIERI DEL PASSATO... NEL PRESENTE NON C'E' POSTO PER TE.

TACI!



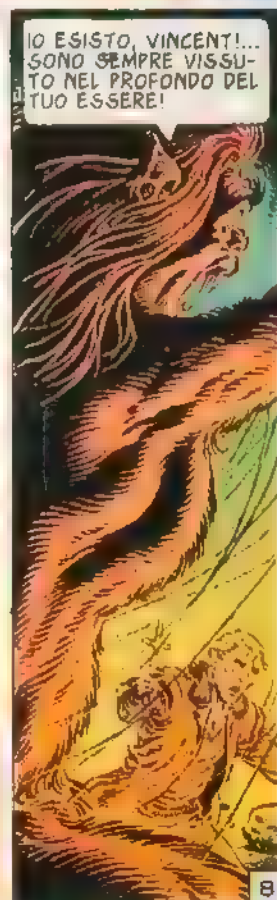
TACI, MISERABILE!... E GUARDA SE NON ESISTO...



GUARDA!... APRI BENE GLI OCCHI, SE OSI!



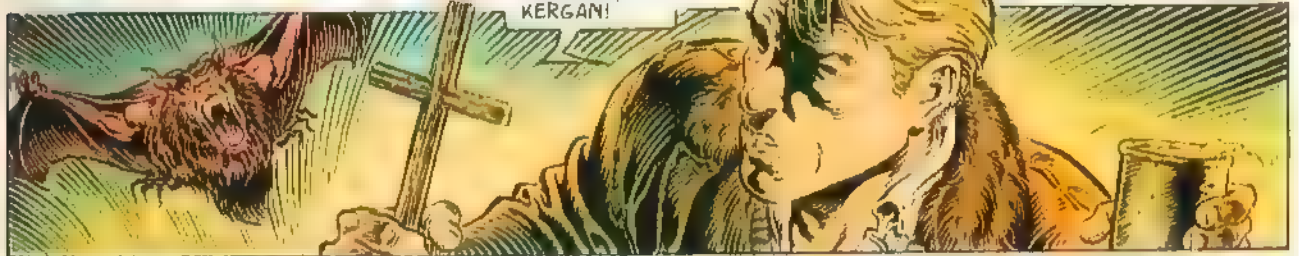
CERCA DI CONSERVARE QUELLA RAGIONE CHE CREDI COSI' FORTE...



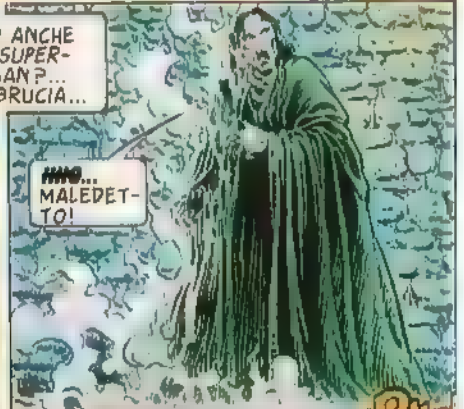
IO ESISTO, VINCENTI!... SONO SEMPRE VISSUTO NEL PROFONDO DEL TUO ESSERE!



ATTENTO ALL'ACQUA BENEDETTA, KERGAN!



VEDI CHE CREDI ANCHE TU A QUESTE SUPERSTIZIONI, KERGAN?... TANTO CHE TI BRUCIA...



MA... MALEDETTO!





ACCIDENTI... NON CI HA LASCIATO SCELTA... CI AVREBBE AMMAZZATI SENZA ESITARE...

AVETE SENTITO QUEL GRIDO?... DA' I BRIVIDI...



MALEDIZIONE!... QUI CI SONO DEI PAZZI PERICOLOSI... CHE FANNO LA' DENTRO?

NON TARDEREMO A SCOPRILO... DURANT... TORNA ALLA MACCHINA E PORTAMI QUI DEI GENDARMI... DI CORSA!



HAI SENTITO, KERGAN?... A QUANTO PARE, IL TUO GORILLA HA FATTO UNA BRUTTA FINE... NON POTRAI RAGGIUNGERE IL TUO MAUSOLEO VIAGGIANTE... NON SO CHI MI SIA VENUTO IN AIUTO COSI', MA... DOVE DORMIRAI OGGI?



PREFERISCO ASPETTARE CHE FACCIA GIORNO PER ANDARE A STANARE I PAZZI FURIOSI CHE SI NASCONDO TRAMONTE QUESTI RUDERI... SE SONO DECISI COME IL LORO AUTISTA, UN PO' DI RINFORZI NON CI FARANNO MALE... NON RISCHIAMO LA PELLE INUTILMENTE...



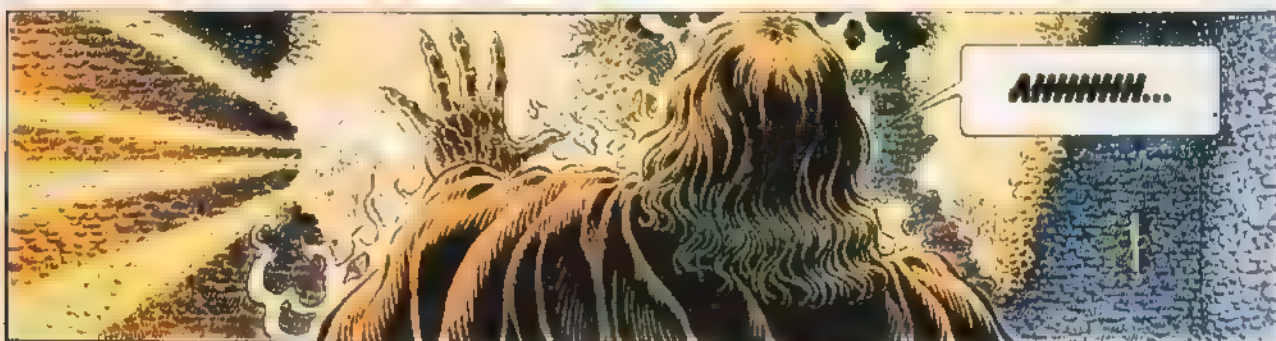
UN'ALTRA COSA... IL NOSTRO INTERESSANTE SCAMBIO DI OPINIONI TI HA FATTO PERDERE LA NOZIONE DEL TEMPO... NON E' L'ORA DI SPARIRE DAL MONDO DEI VIVI?

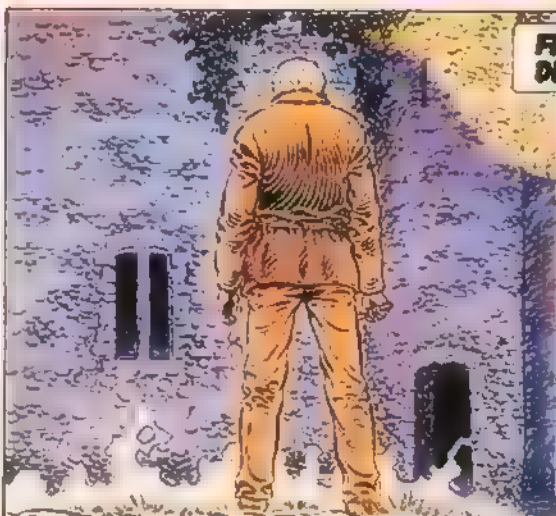
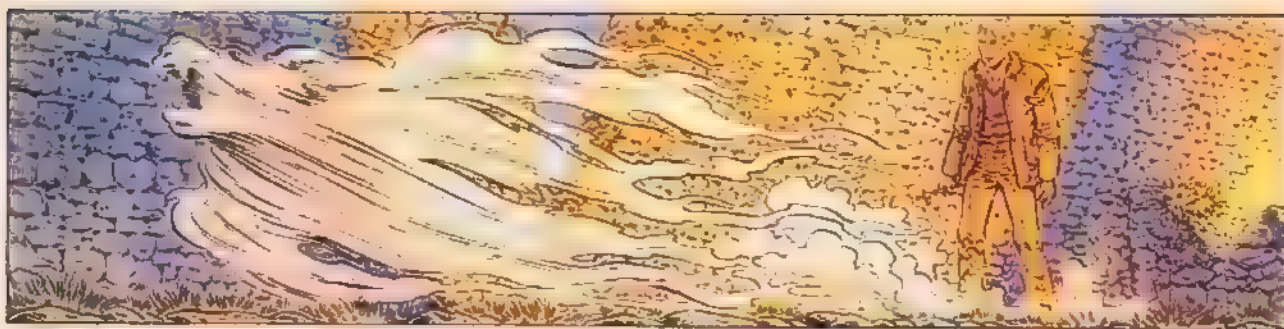


VOGLIO DIRE... STA NASCENDO UN NUOVO, LUMINOSO GIORNO, KERGAN...

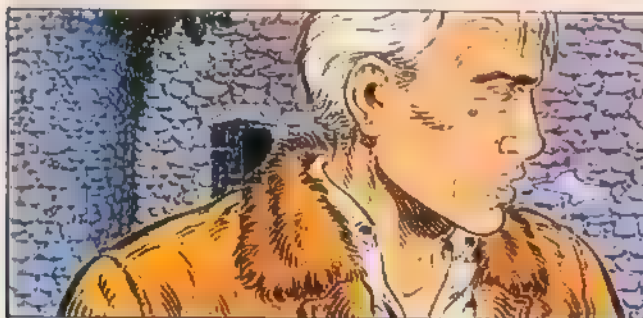


SONO FELICE DI VEDERTI CONSUMARE IN QUESTO LUOGO DOVE PER LA PRIMA VOLTA HAI AGGREDITO LA MIA FAMIGLIA... ADDIO, KER-GAM... PENSA PER L'ULTIMA VOLTA A JEHAN... E A TUTTI GLI ALTRI...





**FERMO... IN NOME
DELLA LEGGE!**



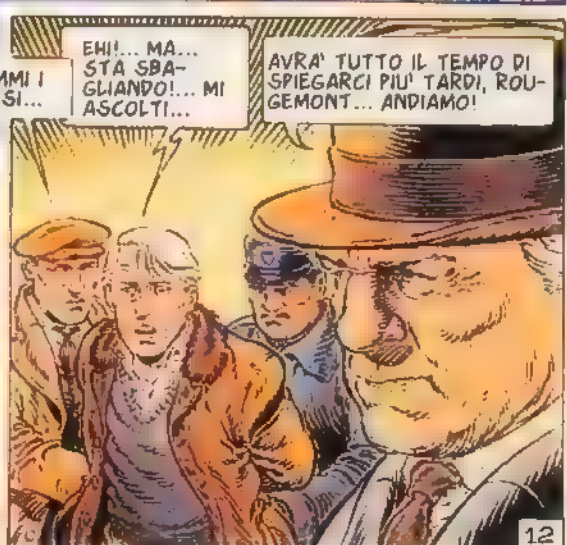
**E' IN ARRESTO... VOI... METTETEGLI LE MANETTE,
PRESTO... E TENETELO BEN STRETTO... SAREMO
PIU' TRANQUILLI...**



**LEI E' VINCENT
ROUGEMONT,
VERO?**

**SI'... E GRAZIE PER IL VOSTRO PROVVI-
DENZIALE AIUTO... TAGLIANDOGLI LA RITI-
RATA, MI AVETE FORNITO L'ARMA PER...**

**DAMMI I
POLSI...**

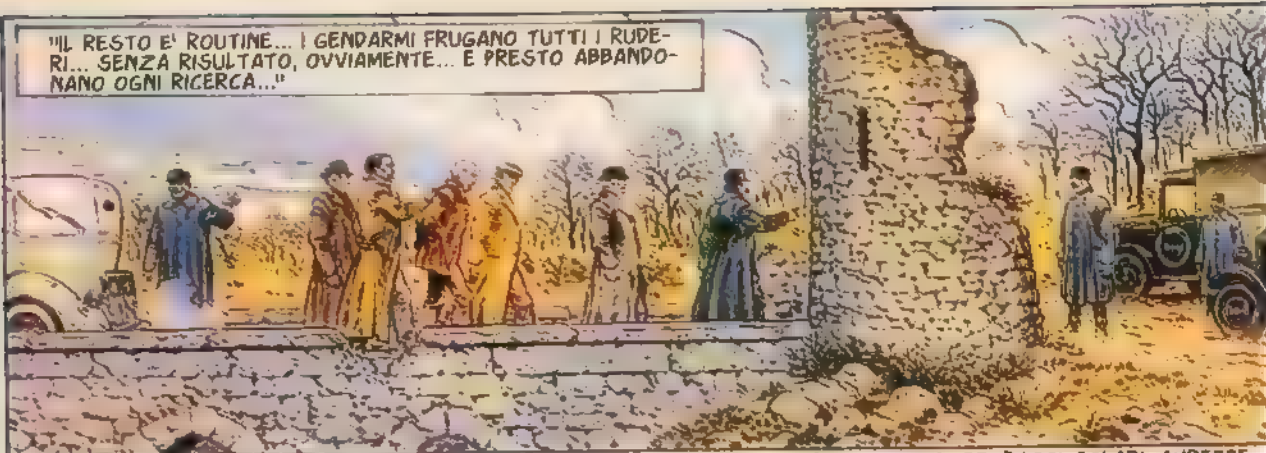


**EH!... MA...
STA SBA-
GLIANDO!... MI
ASCOLTI...**

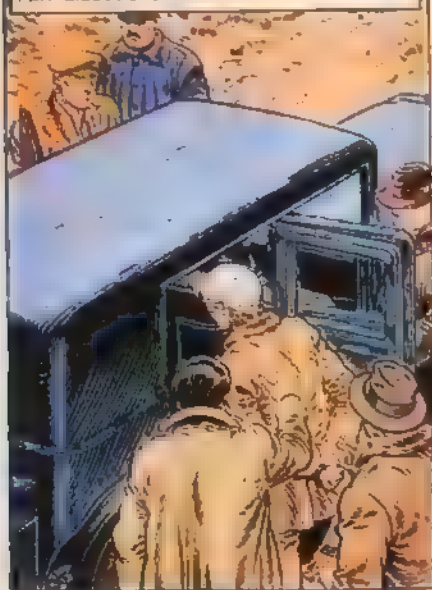
**AVRA' TUTTO IL TEMPO DI
SPIEGARCI PIU' TARDI, ROU-
GEMONT... ANDIAMO!**

12

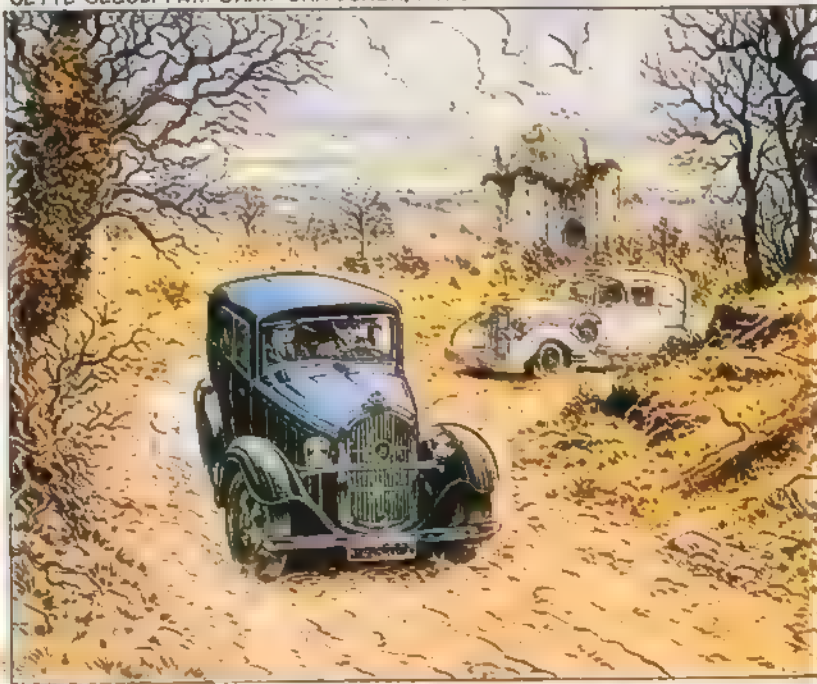
"IL RESTO E' ROUTINE... I GENDARMI FRUGANO TUTTI I RUDE-
RI... SENZA RISULTATO, OVVIAMENTE... E PRESTO ABBANDO-
NANO OGNI RICERCA..."



"COSI' IO RESTO L'UNICO SOSPETTO...
IL PRESUNTO ASSASSINO DI ELISE E
DI TUTTE LE ALTRE VITTIME DI KER-
GAN... POVERA ELISE... COME SPIEGA-
RE AL COMMISSARIO HENRIEUX O A
CHIUNQUE ALTRO LE PRECAUZIONI DA
PRENDERE PRIMA DI CONDURLA ALLA
SUA ULTIMA DIMORA?... NON FAREI
CHE AGGRAVARE LA MIA POSIZIONE...
PER QUELLO CHE IMPORTA..."



"KERGAN, PER GUARIRE DALLE TERRIBILI USTIONI DEI RAGGI SOLARI, AVREBBE
BISOGNO DI UN SEPOLCRO CONTENENTE UN PO' DELLA TERRA DEL SUO PAESE
NATALE... MA NESSUNO POTRA' FORNIRGLI QUEL RIPARO... CHE PROBABILMENTE
E' NASCOSTO IN UN LUOGO CHE ERA NOTO SOLO A LUI E AL SUO AUTISTA...
QUEL MOSTRO E' DUNQUE, CONDANNATO A DECOMPORSI LENTAMENTE IN MEZ-
ZO ALLE ROVINE DEL CASTELLO, SUL LUOGO DI UN DELITTO CHE COMMISE
SETTE SECOLI FA... SARA' UNA LUNGA, ATROCE AGONIA..."



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000



"PER QUELLO CHE MI RIGUARDA, GIUSTIZIA E' FATTA... LA MALEDIZIONE FAMILIARE E' SPEZZATA...
PROVEREI UN SENSO PROFONDO DI LIBERTA' CHE NESSUNA DECISIONE GIUDIZIARIA POTREBBE RO-
VINARE... SE NON FOSSE PER UN PENSIERO..."

"CERTE STORIE...
HANNO DAVVERO
UNA FINE?"

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



IL PRINCIPE DELLA NOTTE

LA MALEDIZIONE DI KERGAN

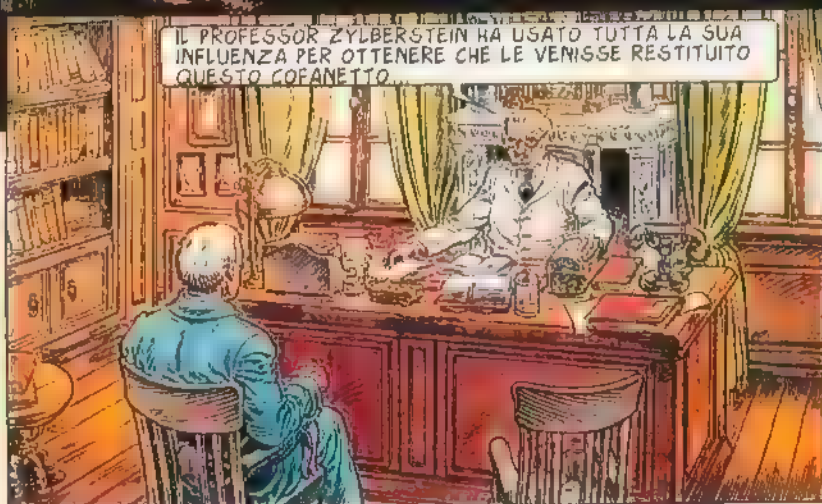
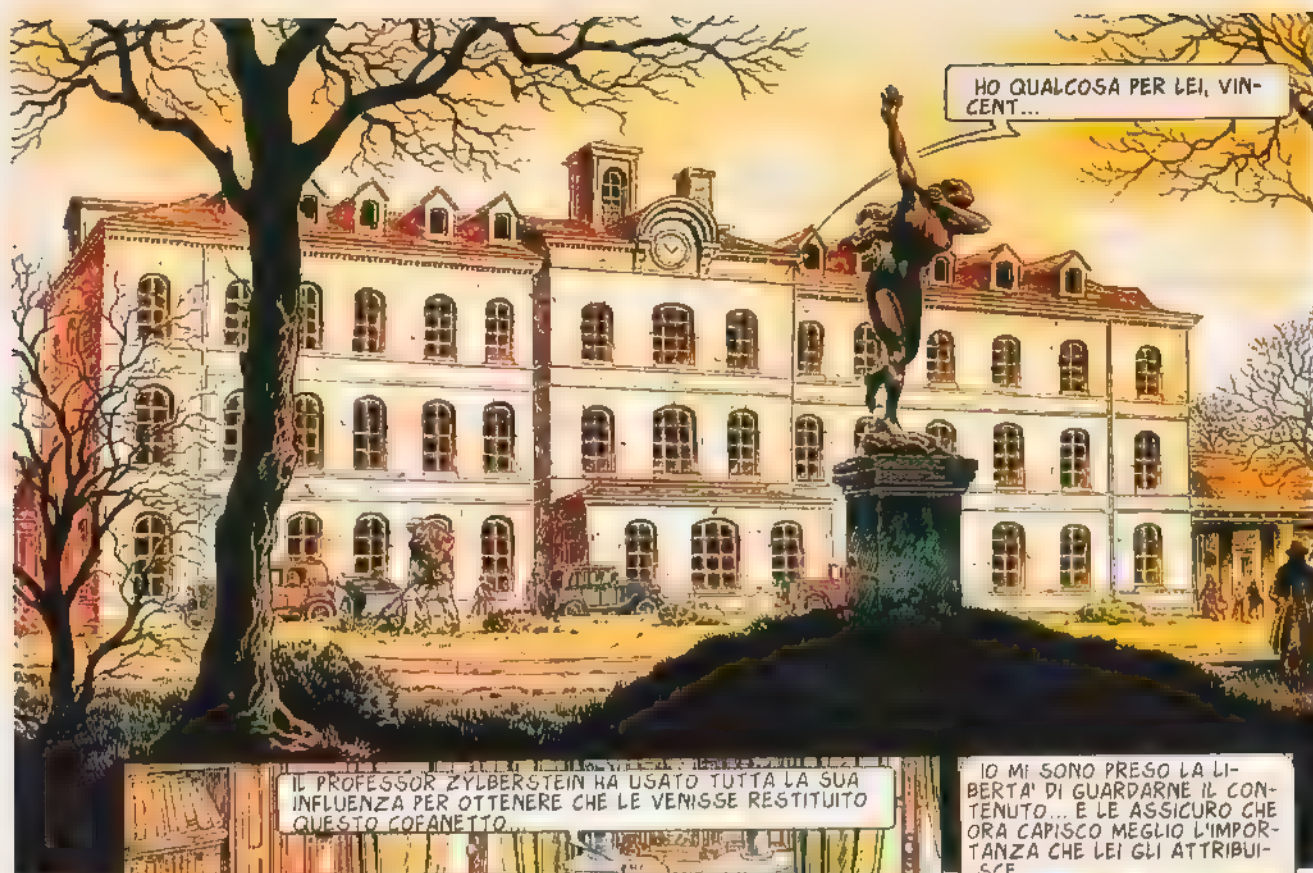
Testo e disegno di SWOLFS

PRIMA PARTE

lancaster N. 28/2000



BRUTTO DESTINO QUELLO DEI ROUGEMONT. IL CAPOSTIPITE DELLA FAMIGLIA, JEHAN, HA TROVATO LA MORTE TENTANDO DI DISTRUGGERE KERGAN, IL VAMPIRO CHE GLI HA UCCISO LA MOGLIE. MA PRIMA DI MORIRE HA GIURATO CHE TUTTI I PRIMOGENITI DELLA SUA DISCENDENZA NON AVRANNO PACE FINCHÉ KERGAN NON SARA' FINITO TRA LE FIAMME DELL'INFERNO... ED E' UNA MISSIONE CHE ATTRAVERSA I SECOLI... E CHE VINCENT ROUGEMONT, GIOVANE ASPIRANTE GIORNALISTA NELLA PARIGI DEL 1933, RIVIVE NEI SUOI INCUBI E NEI DOCUMENTI TRAMANDATIGLI DAI SUOI AVI... FINO A QUELLO SCONTRO CON KERGAN, QUANDO VINCENT HA LA MEGLIO, MA A COSTO DI PERDERE LA FIDANZATA ELISE E DI VEDERSI ACCUSATO DEI DELITTI DI KERGAN.



E PIENO DI INSEGNAMENTI SULLO STATO EMOTIVO DELL'AUTORE... E DI UN BUON NUMERO DEI SUOI ANTENATI...



AH... CER-
TO...

ECCOMI DICHIARATO FELICE
EREDE DI UNA MALATTIA
MENTALE CHE FA DI ME UN
PERICOLOSO CRIMINALE...



NON DRAMMATIZZIAMO... DICIAMO CHE LA SCOPERTA DI QUESTE CARTE FAMILIARI L'HA UN PO'... DISTURBATA... ED E' PROPRIO DI QUESTO CHE VORREI PARLARE... CON CALMA...

MI PARLI DEI FATTI... DI QUEL KERGAN, CHE SECONDO IL CONTENUTO DI QUESTO VECCHIO COFANETTO...



... DOVREBBE AVERE CIRCA... SETTECENTO ANNI...

BASTA, DOTTORE!

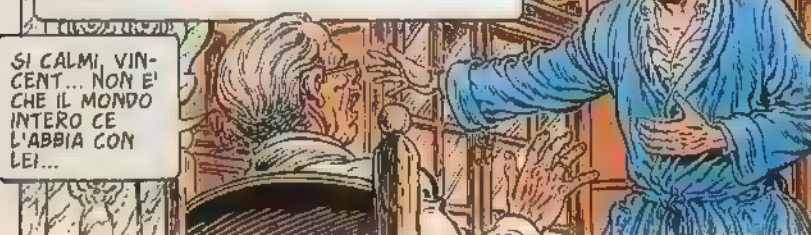
MI SONO SDRAIATO ABBASTANZA A LUNGO SUL LETTINO DEL PROFESSOR ZYLBERSTEIN... SE DEVO RIPARLARE DI TUTTO QUESTO, LO FARO' SOLO IN SUA PRESENZA... E DA UOMO LIBERO... PERCHE' IO SONO DETENUTO QUI COME SOSPETTATO DI UNA SERIE DI ORRIBILI DELITTI...



UN SOSPETTO INOPPORTUNO, DIREI... VISTO CHE CONTRO DI ME NON C'E' ALCUNA PROVA... SALVO LA MIA PRESENZA AL CASTELLO, NON LONTANO DAL CADAVERE DELLA POVERA ELISE...



IL PUNTO E' CHE LE AUTORITA', LA STAMPA, LA POPOLAZIONE RECLAMANO UN COLPEVOLE!... E ALLORA E' SEMPLICE... SI E' TROVATO VINCENT ROUGEMONT SUL POSTO... IL PROVVIDENZIALE PAZZO PERICOLOSO... DORMITE IN PACE, BRAVA GENTE... ANCHE SE NON POTREMO GHIGLIOTTINARLO PER MANCANZA DI PROVE, E' SOTTO BUONA GUARDIA!



SI CALMI, VINCENT... NON E' CHE IL MONDO INTERO CE L'ABBAIA CON LEI...

CALMAMI... QUANDO SONO PRIGIONIERO IN QUESTO LUGUBRE POSTO DA UNA SETTIMANA?





E SONO CIRCONDATO DA ALIENATI IMBOT-
TITI DI FARMACI... IN QUESTE CONDIZIONI,
FINIRO' DAVVERO PER ASSOMIGLIARE AGLI
ALTRI OSPITI... INTANTO I VERI ASSAS-
SINI SE NE VANNO IN GIRO
IMPUNITI...

GLI ASSASSINI?

VUOLE DIRE CHE AB-
BIAMO A CHE FARE
CON UN'INVASIONE
DI... VAMPIRI?



LA SMETTA DI TRATTARMI DA
PAZZO!... NE HO FIN SOPRA I
CAPELLI DEL SUO TONO FALSA-
MENTE COMPRENSIVO...

EH!...

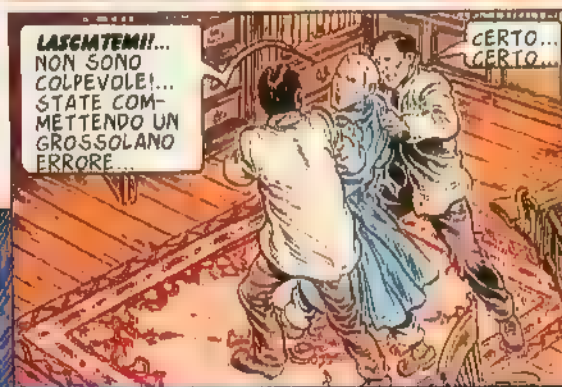


ADESSO LEI MI
ASCOLTERA', INVE-
CE DI...

INFERMIERI!...
INFERMIERI!



BUONO, ROU-
GEMONT!



LASCIATEMI!...
NON SONO
COLPEVOLE!...
STATE COM-
METTENDO UN
GROSSOLANO
ERRORE...

CERTO...
CERTO...

PORTATE VIA QUELL'ESAL-
TATO... UNA BUONA DOCCIA
FREDDA GLI FARA' BENE.

4

SERA.





MAESTRO...



MAESTRO...
SONO VENUTO...



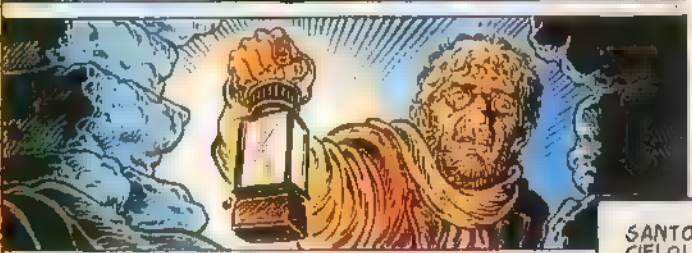
SONO IO... HEC-
TOR... HO FATTO
QUELLO CHE MI HA
ORDINATO... LE HO
PORTATO LA SUA
BARA...



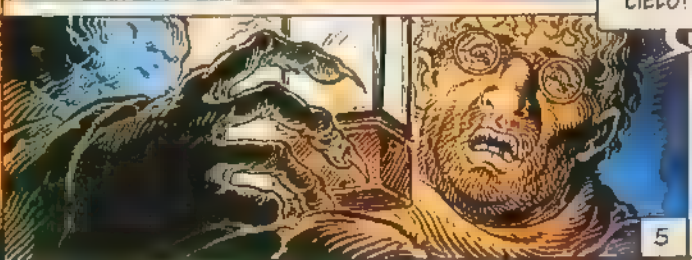
HHRRH...



MAESTRO...
E' LEIP



SANTO
CIELO!



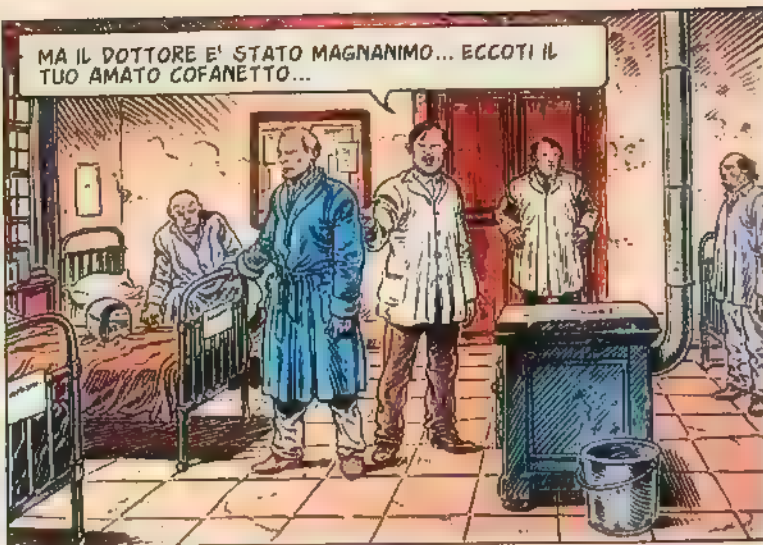
5

MATTINA.

SPERO CHE LA LEZIONE TI ABBA RIMESSO IN ORDINE LE IDEE, ROUGEMONT... FOSSE STATO PER ME, TI TOCCAVANO LA CAMICIA DI FORZÀ E LA CAMERA IMBOTTITA...



MA IL DOTTORE E' STATO MAGNANIMO... ECCOTI IL TUO AMATO COFANETTO...

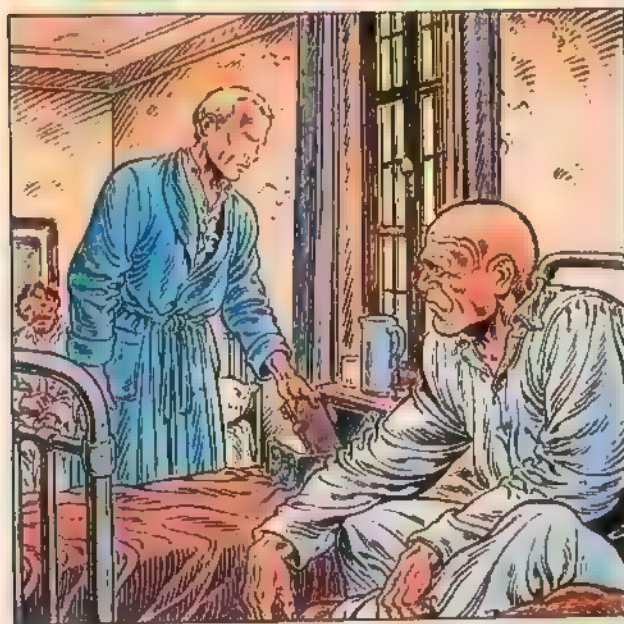


DITEGLI CHE E' TROPPO BUONO... E CHE LA MIA GRATITUDINE E' SENZA LIMITI...

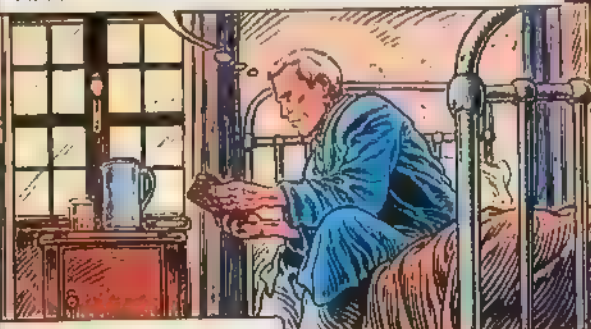
GIÀ...



MA STA' TRANQUILLO... CHE ALLA PROSSIMA CRISI CI OCCUPEREMO NOI DI TE PRIMA CHE LUI INTERVENGA... E NOI ABBIAMO IL TRATTAMENTO ADATTO PER GLI ASSASSINI CHE SI FINGONO PAZZI... TI CONVIENE TENERLO A MENTE...



DIARIO DEL PROFESSOR MAXIMILIEN ROUGEMONT...



... DA CONSEGNARE A MIO CUGINO ETIENNE ROUGEMONT PERCHE' NE FACCI DONO AL MAGGIORE DEI SUOI FIGLI QUANDO AVRA' COMPIUTO I VENT'ANNI...



... FU DURANTE UN VIAGGIO DI STUDIO A PRAGA, NEL NOVEMBRE 1852, CHE PRESI LA DECISIONE DI INIZIARE A SCRIVERE QUESTO DIARIO...

FINO A QUEL GIORNO AVEVO CONDOTTO UNA VITA TRANQUILLA, LONTANO DA OGNI PASSIONE CHE NON FOSSE QUELLA CHE OGNI GIORNO DI PIU' MI ISPIRAVANO LE MIE RICERCHE SCIENTIFICHE...



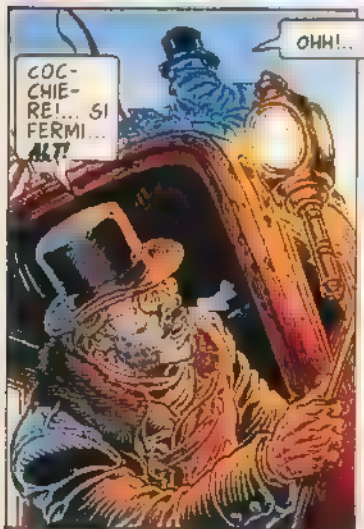
MA IL MIO DESTINO CAMBIO' NON APPENA VIDI IL MANIFESTO...

!?!

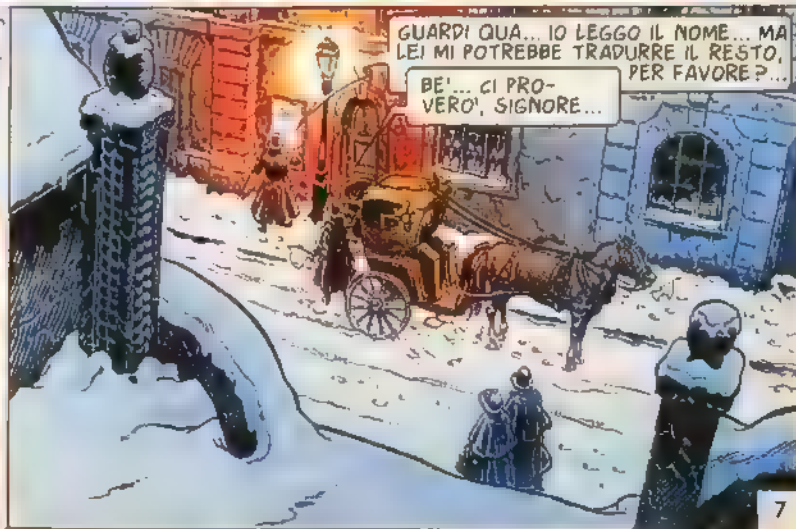


COCCHIERE!... SI FERMI... ALTI!

OH!



GUARDI QUA... IO LEGGO IL NOME... MA LEI MI POTREBBE TRADURRE IL RESTO, PER FAVORE?...
BE'... CI PROVERO', SIGNORE...



7

6

ECCEZIONALE RECITAL. L'UNO, DUE E TRE DICEMBRE, ALLE VENTIDUE, LA GRANDE ORCHESTRA DI PRAGA SI ESIBIRÀ CON IL VIRTUOSO VIOLINISTA VLADIMIR KERGAN...

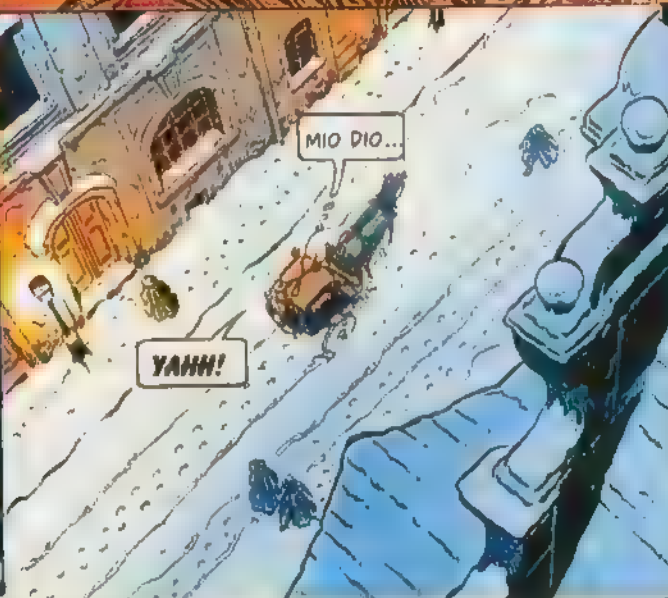
VLADIMIR KERGAN

PRESTO! IN ALBERGO!



MIO DIO...

YAHH!



E COSÌ ESISTE DAVVERO!



RICORDAI LE PAROLE SARCASTICHE CHE AVEVO DETTO A MIA MADRE...

SAPPI, MAXIMILIEN, CHE QUESTE SCIOCCHESSE SONO STATE LA ROVINA DELLA NOSTRA FAMIGLIA... TUO NONNO PERDETTI IL TITOLO DI NOBILTÀ, LA RICCHEZZA... E PROBABILMENTE LA VITA, A CAUSA DI QUESTA EREDITÀ MALEDETTA...

TUO PADRE FINÌ PER PERDERE LA RAGIONE E PER CERCARE L'OBLIO NELL'ALCOL E NELL'OPPIO... SI DISTRUSSE IN POCHI ANNI, LASCIANDOMI VEDOVA E IN MISERIA... MA IO HO VOLUTO RISPETTARE LE SUE ULTIME VOLTANTA'...

ORA HAI L'ETÀ PER ACCOGLIERE QUESTO FARDELLO... E IO CREDO CHE DISTRUGGENDOLO COMMITTERESTI UNA SPECIE DI SACRILEGIO.

SPERI DAVVERO CHE UNO SPIRITO CARTESIANAMENTE SCIENTIFICO POSSA DARE IL MINIMO CREDITO A QUESTE SCIOCCHESSE... QUESTI DELIRI DI ALTRI TEMPI?... E PERCHÉ ALLORA MI HAI SPINTO FIN DALLA PIÙ TENERA INFANZIA ALLO STUDIO DELLA MATEMATICA, DELLA CHIMICA E DELLA BIOLOGIA?





MA NIENTE TI CO-
STRINGE A RACCO-
GLIERE LO STENDAR-
DO DEI TUOI ANTE-
NATI...



SI'... RICORDO
BENE QUEL GIORNO...
E QUESTO KERGAN,
PROBABILMENTE, E' UN
DISCENDENTE DI COLORO
CHE HANNO ALIMENTATO
L'ODIO DEI MIEI AVI...
MAH... PERCHE' NON IN-
CONTRARLO?

METTEREMMO FINE A
QUESTA PENOSA
STORIA... DOVREBBE
ESSERE POSSIBILE,
TRA GENTE RAGIO-
NEVOLE E CIVILE...



IL PROFESSOR KOVACH
CONOSCERA' SICURAMEN-
TE QUALCUNO CHE PO-
TRA' CONDURMI A QUEL-
L'ILLUSTRE MUSICISTA...



IL PROFES-
SOR ROU-
GEMONT?



C'E' UNA LET-
TERA PER
LEI...

GRAZIE,
BRAV'UOMO...
TENGA...

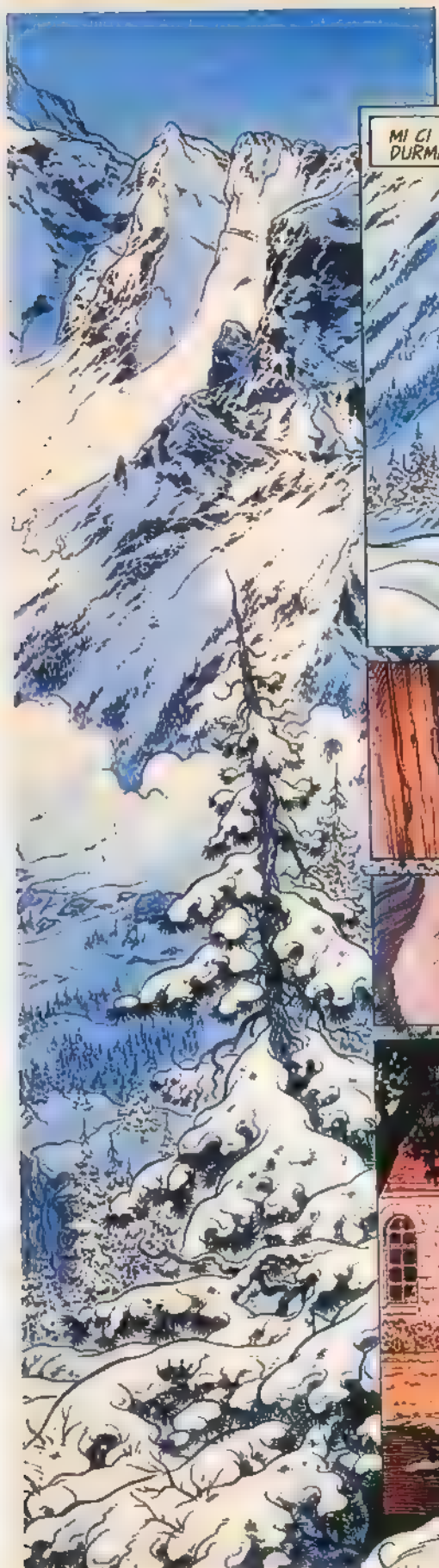


VEDIAMO...
"MIO CARO
AMICO..."

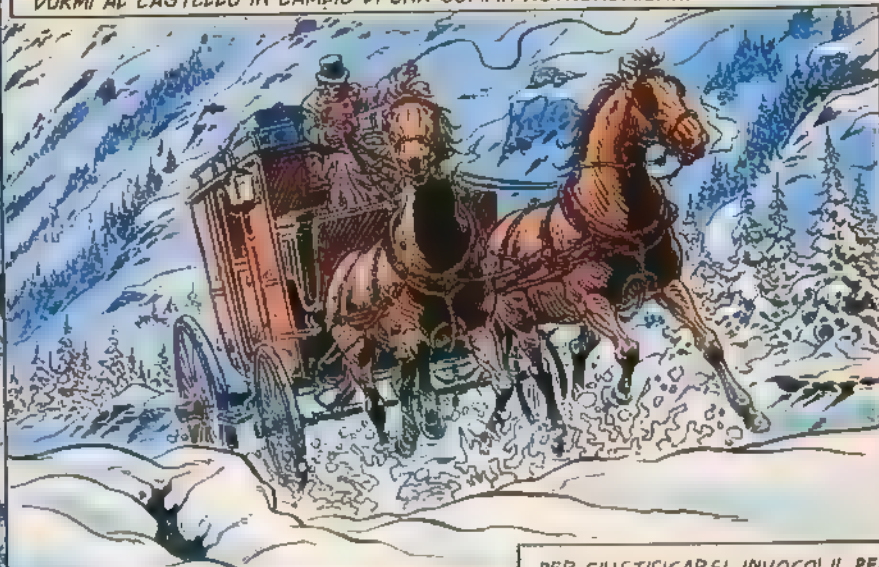


"... AVENDO SA-
PUTO CHE DESI-
DERA CONO-
SCERMI, MI PER-
METTO DI FARLE
PERVENIRE QUE-
STO INVITO..."

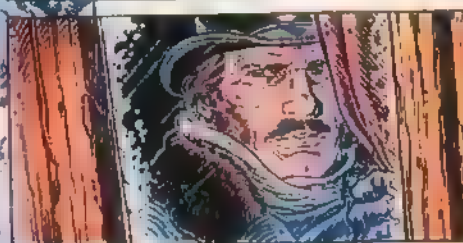
"... NON PER UNO DI QUESTI PROSSIMI
GIORNI, PERCHE' IL MIO TEMPO IN QUE-
STA SPLENDIDA CITTA' E' TERRIBILMEN-
TE IMPEGNATO, MA PIUTTOSTO PER UN
SOGGIORNO NEL MIO CASTELLO DI
RUHENBERG, DOVE LA OSPITERO' COL
MASSIMO PIACERE.
LA ASPETTO PER IL DIECI DI DICEMBRE E
MI CREDA, PROFESSORE, LA VISITA DI
UNO SCIENZIATO FRANCESE DELLA SUA
FAMA MI RIEMPIE GIA' ORA DI GRANDE
GIOIA.
ALLEGRO ALLA PRESENTE UN ITINERARIO
E UNA SOMMA CHE COPRIRA', CREDO, LE
SPESE DEL VIAGGIO.
SUO, VLADIMIR KERGAN."



MI CI VOLLERO DIVERSI GIORNI PER TROVARE UN COCCHERE, CHE ACCETTO' DI CONDURMI AL CASTELLO IN CAMBIO DI UNA SOMMA ASTRONOMICA...



PER GIUSTIFICARSI, INVOCO' IL PES-
SIMO STATO DELLE STRADE DI
MONTAGNA, LE BANDE DI BRIGANTI
E I LUPI AFFAMATI... MA IO CAPII
SUBITO CHE LUI ERA SOTTO LA PE-
SANTE INFLUENZA DELLE SUPER-
STIZIONI ANCESTRALI CHE ACCOM-
PAGNAVANO LA VITA DELLA GENTE
DI QUELLA REGIONE DI FRONTIERA
ISOLATA E ALL'OSCURO DEI PRO-
GRESSI DELLA NOSTRA EPOCA...



LA COSA, DEL RESTO, ERA GIUSTIFI-
CABILE, SE SI PENSA CHE QUEL PAE-
SE, PERALTRO MAGNIFICO, ISPIRAVA
UNA CERTA NOSTALGIA... UN SEN-
TIMENTO CHE SPINSE ANCHE ME A RI-
CORDI LONTANI...



QUESTO E' IL TUO NUO-
VO COLLEGIO, MAXIMI-
LIEN... VEDRAI CHE TI CI
TROVERAI BENISSIMO...

AHH... MIA CA-
RA SIGNORA
ROUEMONT...





QUESTO È IL SIGNOR LEROY, IL TUO DIRETTORE... LUI SI PREOCCUPERA' CHE TU SIA EDUCATO COME SI CONVIENE...

NON ABBIAM ALCUN DUBBIO AL RIGUARDO, MIA CARA SIGNORA...



MA... TU VERRAI A TROVARMi PRESTO?

SII RAGIONEVOLE, MAXIMILIEN...



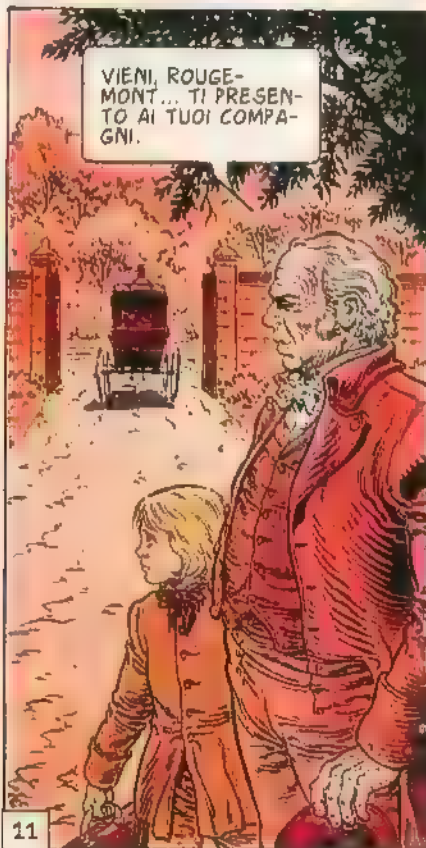
VERRO' A TROVARTI QUANDO POTRO', MA LE COSE DELLE QUALI MI DEVO' OCCUPARE MI LASCIANO POCA LIBERTA'... E TU ORMAI DEVI CRESCERE...



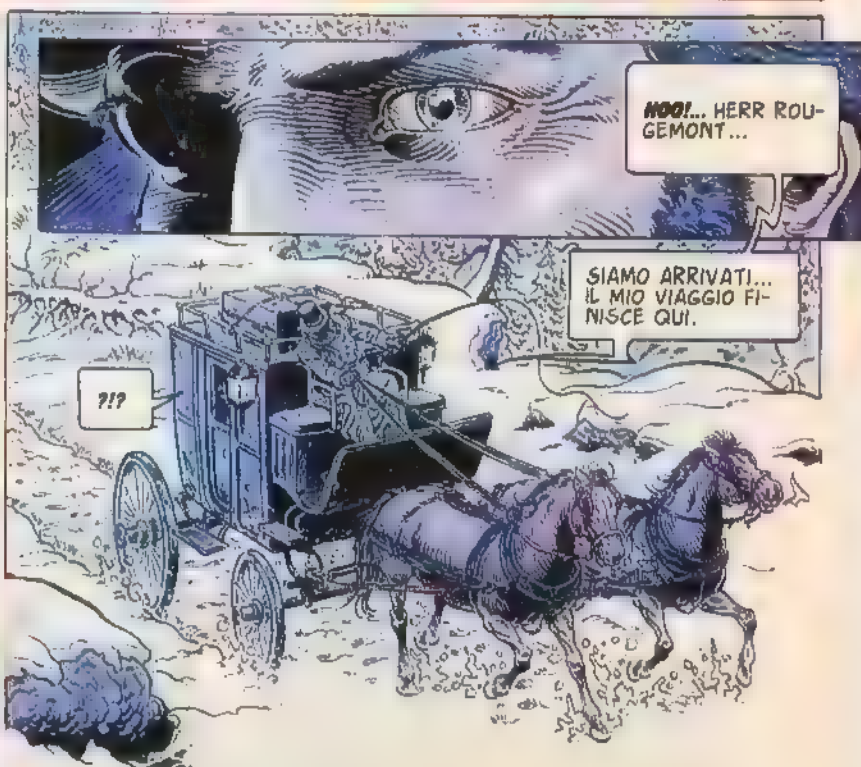
ARRIVEDERCI, MAXIMILIEN... COMPOR-TATI IN MODO DA FARCI ONORE...



VEGLIEREMO SU QUESTO, SIGNORA...



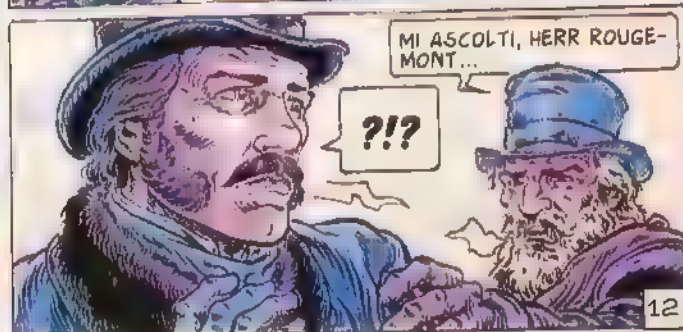
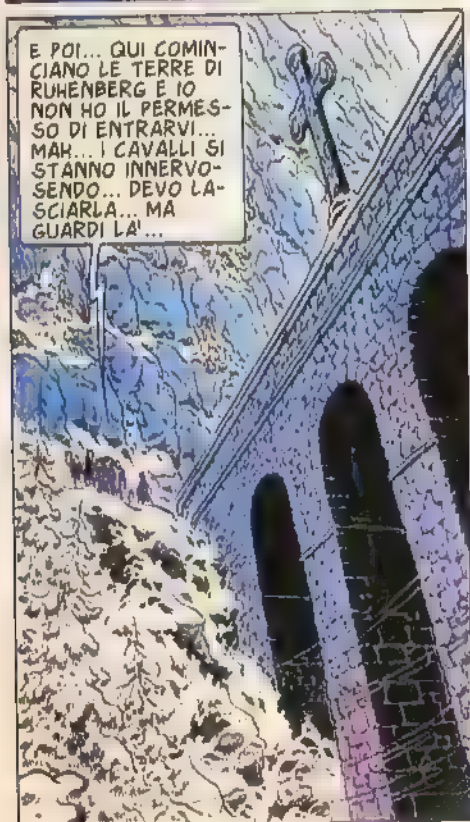
VIENI, ROUGE-MONT... TI PRESENTO AI TUOI COMPAGNI.



NOO!... HERR ROUGEMONT...

SIAMO ARRIVATI... IL MIO VIAGGIO FINISCE QUI.

???



CON QUELLO CHE MI HA PAGATO, LE DEVO UN FAVORE... ANCHE SE TUTTI I SANTI DELLA BIBBIA MI URLANO NEL CUORE DI NON FARLO... TORNERO' FRA TRE GIORNI, A QUESTA STESSA ORA, PER RIPRENDERLA...



MA... PERCHE' TRE GIORNI?... IO NON SONO SICURO DI...

PERCHE' P... HERR ROUGEMONT... SE LEI SI FERMA' PIU' A LUNGO TRA QUELLE MURA MALEDETTE...

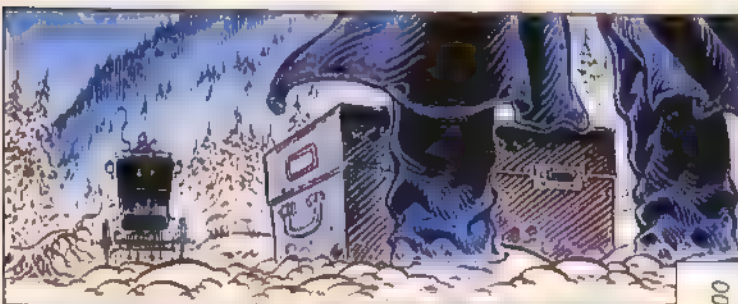
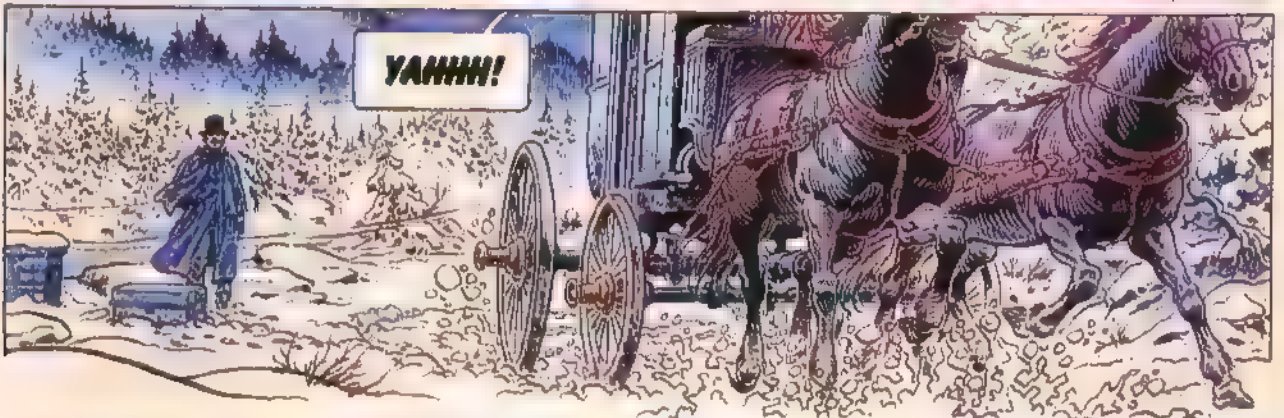
... MA NON LA ASPETTERO' A LUNGO... LA NOTTE CALA IN FRETTA TRA QUESTI MONTI... CHE DIO LA PROTEGGA, HERR ROUGEMONT... E NON DIMENTICHI... TRE GIORNI...



... NON SARA' PIU' NECESSARIO CHE VENGANO A RIPRENDERLA... MAI PIU'!



YAHHHH!



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000



LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

IL PRINCIPE DELLA NOTTE

LA MALEDIZIONE DI KERGAN

Testo e disegno di SWOLFS

SECONDA PARTE



BRUTTO DESTINO, QUELLO DEI ROUGEMONT. IL CAPOSTIPITE DELLA FAMIGLIA, JEHAN, HA TROVATO LA MORTE TENTANDO DI DISTRUGGERE KERGAN, IL VAMPIRO CHE GLI HA UCCISO LA MOGLIE. MA PRIMA DI MORIRE HA GIURATO CHE TUTTI I PRIMOGENITI DELLA SUA DISCENDENZA NON AVRANNO PACE FINCHÉ KERGAN NON SARA' FINITO TRA LE FIAMME DELL'INFERNO... ED E' UNA MISSIONE CHE ATTRAVERSA I SECOLI... E CHE VINCENT ROUGEMONT, GIOVANE ASPIRANTE GIORNALISTA NELLA PARIGI DEL 1933, RIVIVE NEI SUOI INCUBI E NEI DOCUMENTI TRAMANDATIGLI DAI SUOI AVI... FINO A QUELLO SCONTRO CON KERGAN, QUANDO VINCENT HA LA MEGLIO, MA A COSTO DI PERDERE LA FIDANZATA ELISE E DI VEDERSI ACCUSATO DEI DELITTI DI KERGAN. PER I QUALI VIENE RINCHIUSO IN MANICOMIO, DOVE LEGGE IL DIARIO DI UN ALTRO SUO ANTENATO, QUEL MAXIMILIEN ROUGEMONT, CHE NEL SECOLO SCORSO AVEVA DECISO, INCREPULO, DI PARLARE CON KERGAN PER METTERE FINE A QUELLA CHE CREDEVA UNA FAIDA FAMILIARE...



CERTO, MI PA-
REVA STRANO
CHE UN UOMO
RAFFINATO
COME VLADI-
MIR KERGAN
AVESSE PO-
TUTO COM-
METTERE UNA
SIMILE INDELI-
CATEZZA...

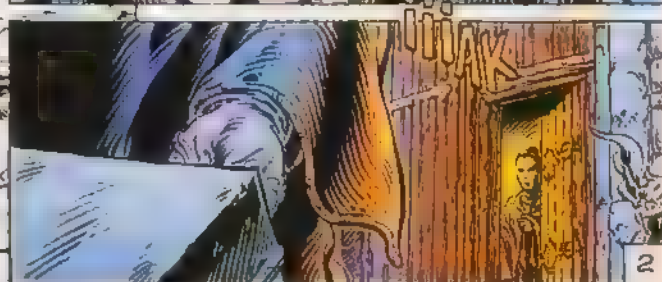


PUFF!

COSTRINGERMICI ALLA
FATICA DI UNA MARCIA
ESTENUANTE CON
QUEL GELO...



GLI DIRO' QUELLO
CHE MERITA... A
COSTO DI SEM-
BRARE SCORTE-
SE...



2



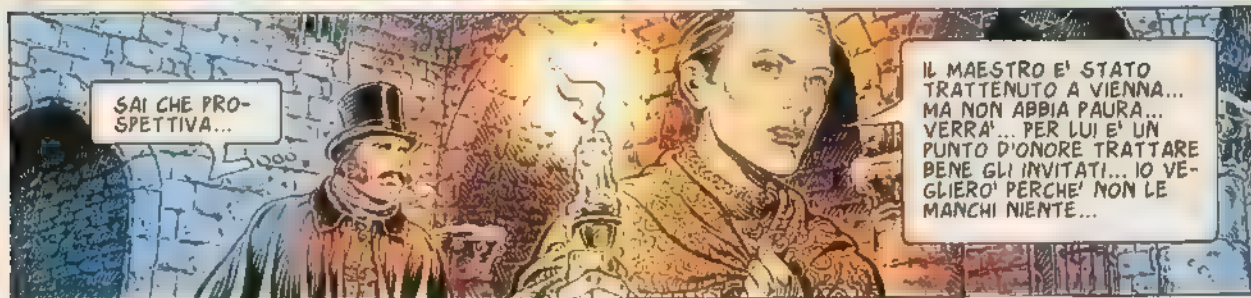
PROFESSORE...
LA ATTENDE-
VO!... ENTRI...



... PRIMA CHE IL
FREDDO LA
TRASFORMI IN
UNA STATUA ■
GHIACCIO...



IO SONO CLARA... IL
MAESTRO KEGAN MI
HA AVVISATA DEL SUO
ARRIVO E MI HA INCA-
RICATA DI RENDERE IL
SUO SOGGIORNO PIA-
CEVOLE...



SAI CHE PRO-
SPETTIVA...

IL MAESTRO E' STATO
TRATTENUTO A VIENNA...
MA NON ABBA Paura...
VERRA'... PER LUI E' UN
PUNTO D'ONORE TRATTARE
BENE GLI INVITATI... IO VE-
GLIERO' PERCHE' NON LE
MANCHI NIENTE...

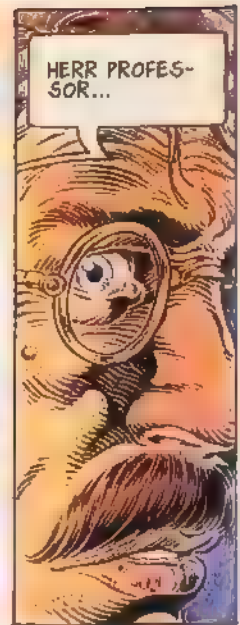
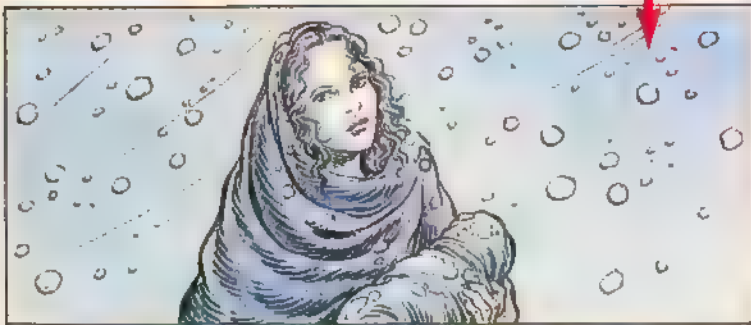
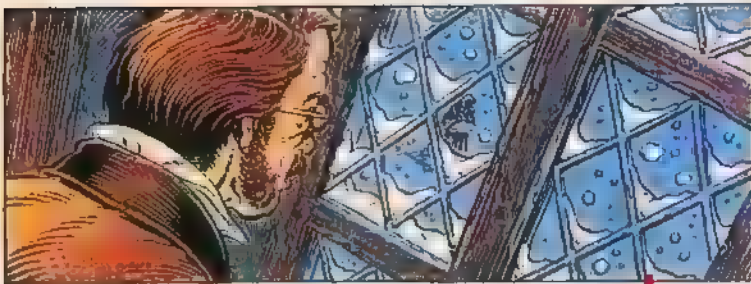


POCHI MINUTI E MI
SENTII MEGLIO.

CHE DELIZIA... QUEL BAGNO CALDO E LA COMODITA' DI QUE-
STA CAMERA DOPO QUELLA TERRIBILE CAMMINATA... PECCA-
TO CHE QUESTA FINESTRA NON OFFRA CHE...

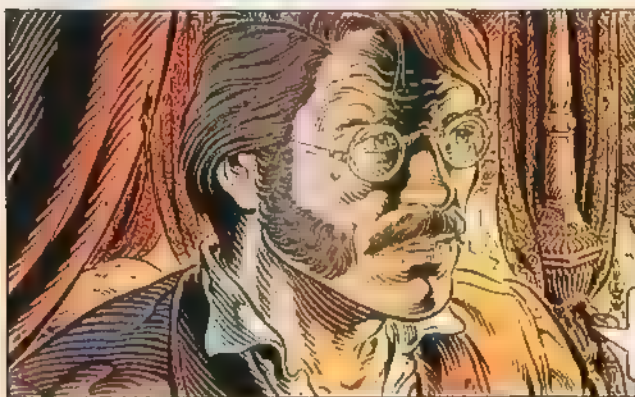


... LO SPETTACOLO
DI QUESTA CORTE
E NON QUELLO
DELLE MONTA-
GNE... MA... GUAR-
DA, GUARDA...



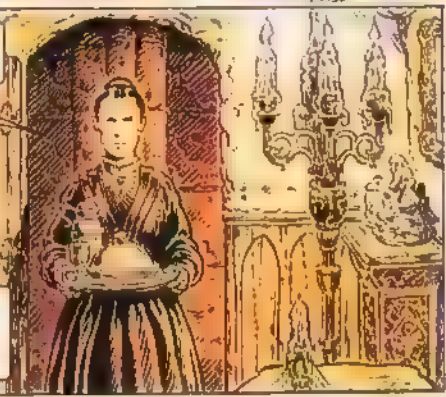
HERR PROFESSOR...

SANTO CIELO!...
CHE MERAVIGLIA!...



LA SUA CENA...

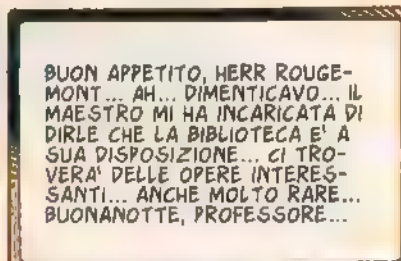
AH... GRAZIE,
FRAU CLARA...
EHM... MI DICA...



CHI E' LA GIOVANE CHE HO VISTO
NELLA CORTE P... IL MAESTRO
KERGAN HA FORSE UNA SORELLA
O UNA FIGLIA?

NO, HERR PROFESSOR... IL
MAESTRO E' LA SOLA PERSO-
NA CHE LEI INCONTRERA'
QUI... A PARTE ME.

MA... IO...



BUON APPETITO, HERR ROUGE-
MONT... AH... DIMENTICAVO... IL
MAESTRO MI HA INCARICATO DI
DIRLE CHE LA BIBLIOTECA E' A
SUA DISPOSIZIONE... CI TRO-
VERA' DELLE OPERE INTERES-
SANTI... ANCHE MOLTO RARE...
BUONANOTTE, PROFESSORE...



BAM



EPPURE ERO SICURO DI AVER
VISTO QUELLA RAGAZZA...
REALE, ANCHE SE L'ECCEZIO-
NALE BELLEZZA RAFFORZAVA
L'IMPRESSIONE CHE USCISSE
DA UN SOGNO...

4

LO STRANO FU CHE, AFFACCIANDOMI DI NUOVO, NON VIDI PIU' NELLA CORTE LA MINIMA TRACCIA DEL SUO PASSAGGIO... LA NEVE, CHE CADEVA A GROSSI FIOCCHI, AVEVA SENZA DUBBIO CANCELLATO LE IMPRONTE...



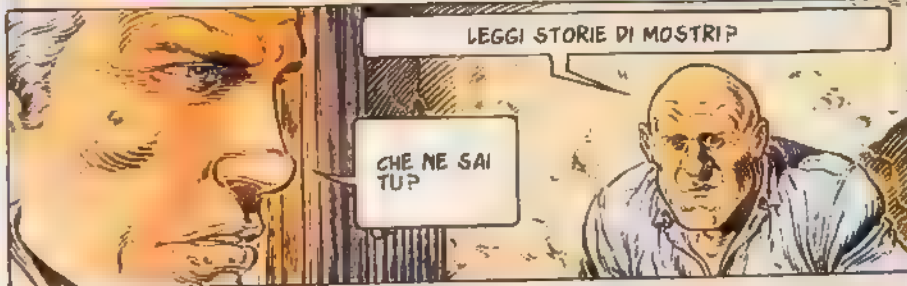
UN SOSPIRO. E VINCENT ROUGEMONT HA CHIUSO QUELL'ANTICO DIARIO.



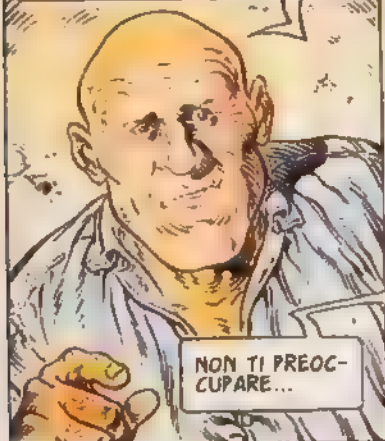
EHI...

LEGGI STORIE DI MOSTRI?

CHE NE SAI TU?

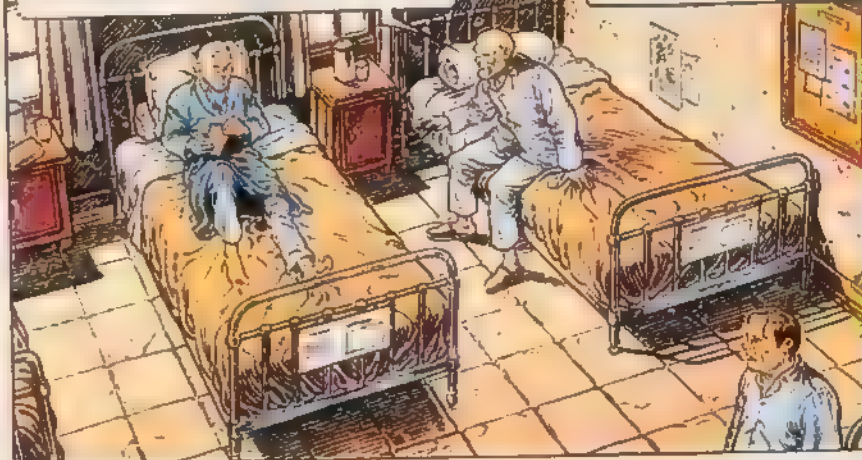


IO... HO VISTO LE CARTE NEL COFANETTO PRIMA CHE TE LO RIDESSERO... HO LETTO UN PO', MA POI HO RIMESSO A POSTO TUTTO...



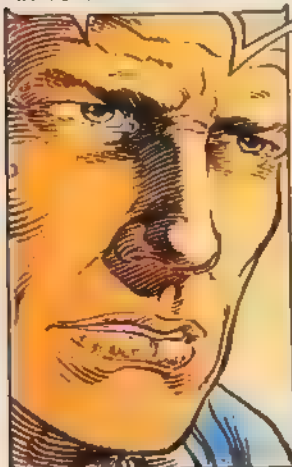
NON TI PREOCCUPARE...

HO ANCHE IMPEDITO CHE GLI ALTRI LE TOCCASSERO... MA ALLORA... E' VERO?... AVEVO RAGIONE... FUORI E' PIENO DI MOSTRI... L'HO SEMPRE DETTO, MA NESSUNO MI CREDEVA...

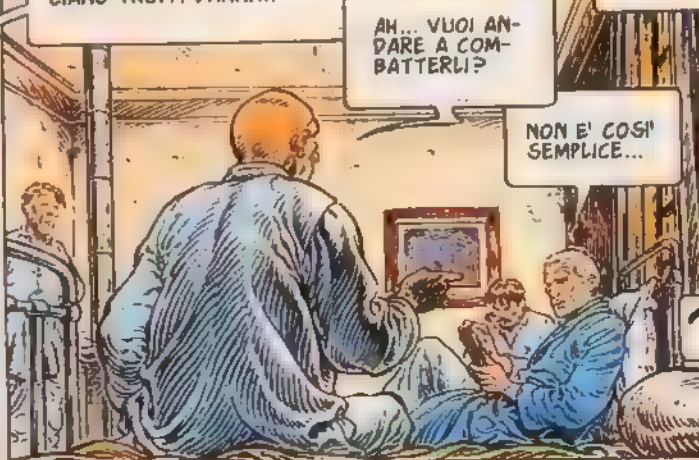


FORTUNATAMENTE QUI NON POSSONO FARCI DEL MALE... GRAZIE AI DOTTORI... AGLI INFERMIERI... E AI MURI...

NON HAI TORTO... IN EFFETTI, OLTRE QUESTE PARETI CI SONO CREATURE TERRIBILI CHE GIRANO IN TOTALE LIBERTA'...



IO DOVREI USCIRE ■ QUI PER METTERE QUEI MOSTRI IN CONDIZIONE DI NON NUOCERE PRIMA CHE FACCIANO TROPPI DANNI...



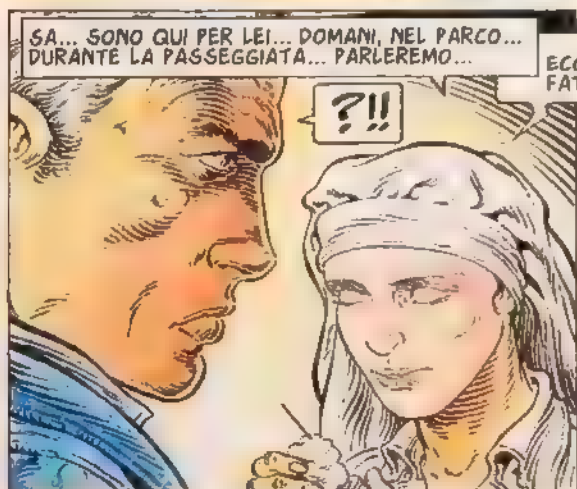
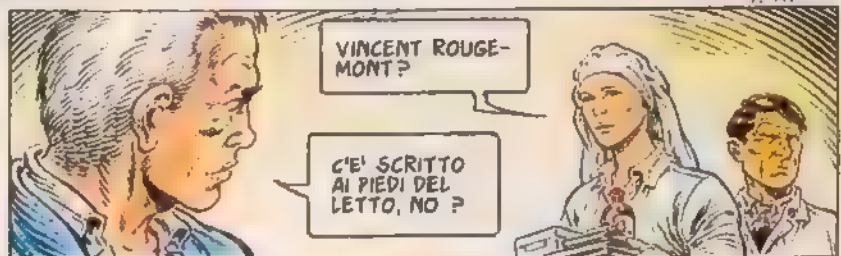
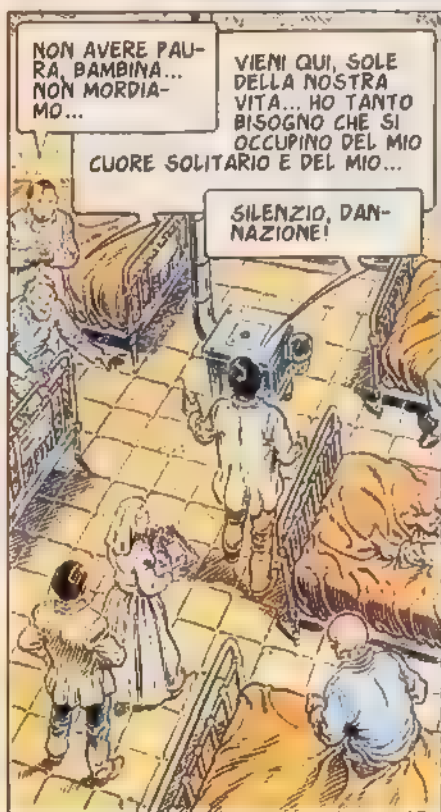
AH... VUOI ANDARE A COMBATTERLI?

NON E' COSI' SEMPLICE...

OH!... UNA NUOVA INFERMIERA!... GUARDATE CHE SPLENDORE!



?!



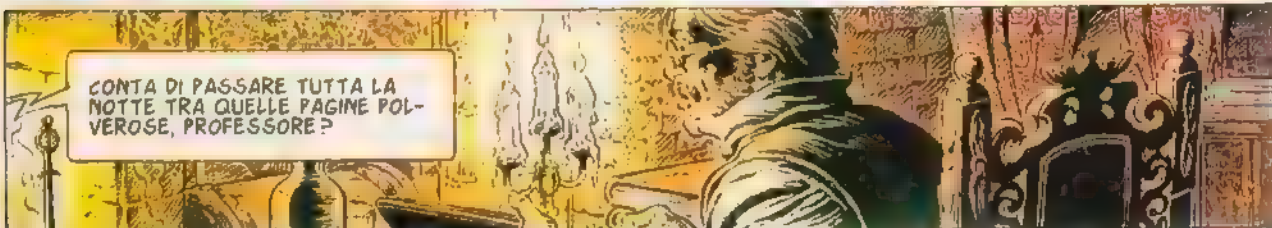
EMOZIONE, CURIOSITA'. VINCENT ROUGE-MONT HA CERCATO DI VINCERLE TORNANDO AL DIARIO DI MAXIMILIEN... LA BIBLIOTECA DI KERGAN ERA DAVVERO ECCEZIONALE...



CONTENEVA TESORI INESTIMABILI... NEI QUALI MI PERSI, BEN ALDI LA' DEL TEMPO CHE AVEVO PREVISTO...



CONTA DI PASSARE TUTTA LA NOTTE TRA QUELLE PAGINE POLVEROSE, PROFESSORE?



MA... MI SCUSI... FORSE L'HO SPAVENTATA... O LA DISTURBO...



E' UNA FORTUNA PERDERE COSI' LA NOZIONE DEL TEMPO...



... GRAZIE A QUESTE OPERE... LEI E' COME MIO ZIO...



QUESTI LIBRI SONO I SUOI MIGLIORI AMICI... LUI SI CONFIDA COSI' POCO...

E COSI' IL MAESTRO KERGAN E' SUO ZIO?... SA CHE IERI SERA L'HO VISTA NEL CORTILE?



NO... AL CONTRARIO...

SI' P... RIENTRAVO... IO LAVORO IN UN CONVENTO A QUALCHE LEGA DA QUI... UN OSPIZIO... LE SUORE ACCETTANO CON PIACERE IL MIO AIUTO... MA RIENTRO TARDI... PER QUESTO NON SONO PASSATA A SALUTARLA...

EPPURE...

... LEI NON SA QUANTA GIOIA MI DA' IL SUO ARRIVO... LA VITA IN QUESTA GRANDE DIMORA FREDDA E ISOLATA E' COSI' MONOTONA...

LE OCCASIONI DI DISTRARSI O DI INFORMARSI DI QUELLO CHE SUCCIDE NEL MONDO SONO COSI' POCHE...

E SAREBBERO ESSENZIALI, ALLA MIA ETÀ...

SI'... QUESTO E' GIUSTISSIMO...

E ALTRETTANTO RARE SONO LE OCCASIONI PER LIBERARE L'ANIMA, PER CONFIDARSI CON QUALCUNO... MA... MI SCUSI... MI DICA SE LA STO DISTURBANDO... IL MIO NOME E' HELENE, MA TUTTI MI CHIAMANO LENA...

NO... LEI NON MI DISTURBA AFFATTO... GLIELO ASSICURO...

FRAU CLARA E MIO ZIO SORVEGLIANO ANCHE IL MIO MINIMO GESTO... NON HO ALCUNA LIBERTÀ'...

MI E' PARSO CHE FRAU CLARA NON TENESSE A FARCI INCONTRARE...

E' GELOSA!... LEI SA CHE UNA PRESENZA NUOVA QUI E' PER ME UNA BOCCATA D'ARIA PURA... UN SOFFIO DI VITA... SE SAPESSSE...

HO PERSO I GENITORI NELLA PIU' TENERA INFANZIA E NON MI SONO MAI CONSOLATA DA QUEL DRAMMA... MIO ZIO BADA AL MIO MANTENIMENTO...

LA MIA VITA E' TRISTE COME QUELLA DELLE POVERE SUORE AL CONVENTO...

... MA LUI E FRAU CLARA HANNO PER ME SOLO ATTENZIONI DIVERSE... NIENT'ALTRO...

COMPRENDE LA MIA MALINCONIA, PROFESSORE?

BE'... SI'... CERTO...

UN BAMBINO HA BISOGNO DI BRACCIA ACCOGLIENTI, DI UNA MADRE ■ DI UN'ALTRA PERSONA AMATA... PER TROVARE UN PO' DI CALORE... DI CONFORTO... ANCHE UNA RAGAZZA DELLA MIA ETÀ HA ANCORA BISOGNO DI UN PO' DI TENEREZZA...

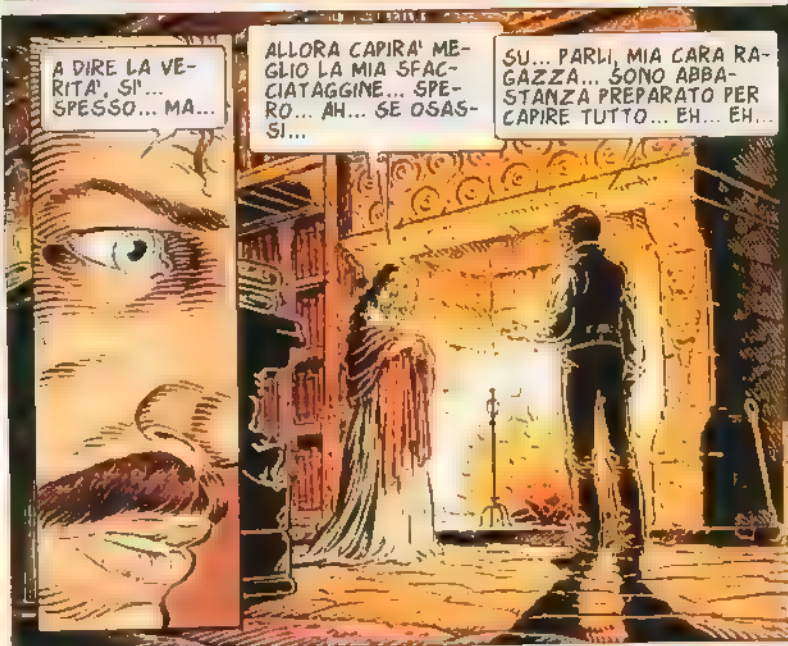


VOGLIA PERDONARE L'INDISCREZIONE, PROFESSORE, MA... ANCHE LEI HA FORSE SOFFERTO DI QUESTA MANCANZA D'AFFETTO?

A DIRE LA VERITA', SÌ... SPESSO... MA...

ALLORA CAPIRÀ MEGLIO LA MIA SFACCIATAGGINE... SPERO... AH... SE OSASSI...

SU... PARLI, MIA CARA RAGAZZA... SONO ABBASTANZA PREPARATO PER CAPIRE TUTTO... EH... EH...



NON SI TRATTA SOLO DI PARLARE, PROFESSORE... MA... IO HO TANTO FREDDO... COME SE L'ATMOSFERA DI QUESTA ORRIBILE CASA SI FOSSE IMPOSSESSATA DEL MIO ESSERE...

L'ARRIVO DELLA NOTTE MI RIEMPIE DI UN TALE LANGUORE... DI TRISTEZZA... MI FA GELARE...



MIA CARA LENA... VENGA QUI... VICINO AL FUOCO...

MA... E' VERO!... LE SUE MANI SONO GELATE... E' FORSE MALATA?

NO, PROFESSORE... NO... MA...



LENA!... BASTA COSÌ!



ESCI IMMEDIATAMENTE!

DOVRESTI VERGOGNARTI... APPROFITTARE COSÌ DELL'ASSENZA DI TUO ZIO!



FRAU CLARA...
NON FRAINTENDA...
LE MIE INTENZIONI
ERANO...



NON M'IMPORTA, HERR PROFESSOR... LA NI-
POTE DEL MAESTRO KERGAN HA SOLO DI-
CIOTT'ANNI... NON DEVE BUTTARSI COSI'
TRA LE BRACCIA DEL... PRIMO CHE INCON-
TRA... CON TUTTO IL RISPETTO PER LEI.

SE RIFERISSI AL MAESTRO LA SCENA CHE
HO VISTO, NE SAREBBE INFURIATO, HERR
ROUGEMONT... SI'... INFURIATO... COME LEI
NON PUO' NEPPURE IMMAGINARE...



POVERA LENA, COSTRETTA
A VIVERE COSI' RECLUSA...
LA SUA DOLCEZZA, LA
SUA FRAGILITA', IL SUO
PALLORE E LA SUA MALIN-
CONIA LA RENDEVANO
COMMOVENTE... E POI... IL
SUO PROFUMO... UNA MI-
SCELA INDESCRIVIBILE...



... CAPACE DI EVOCARE IM-
MAGINI ANTICHE DI ABITI DI
PIZZO... EPPURE INEBRIAN-
TE... COME L'ESSENZA DI
MILLE FIORI SCONOSCIUTI...



E IO VOGLIO DIS-
SIPARE OGNI MA-
LINTESO... DOVE
SONO ANDATE?



NON LO TOC-
CHERAI!... HAI
CAPITO?... IL
MAESTRO L'HA
FORMALMENTE
PROIBITO!



AVREI DOVUTO RESPINGERLA... ANCHE SE LEI NON
CERCAVA ALTRO CHE LA COMPAGNIA DI UN CONFIDEN-
TE... IN TOTALE INNOCENZA...



MA IO HO COMMES-
SO UNA LEGGEREZ-
ZA...



10

MALEDETTA STREGA!...
SPIA!... HO TROPPO FA-
ME... E TROPPO FRED-
DO!... IN QUESTO CASO,
TOCCA A TE ALLEVIARE
LE MIE SOFFERENZE!

BU!

QUESTO... MIO ZIO
NON L'HA PROIBITO.

LO SO.

POVERA CLARA... TU VEGI SU DI
ME... MA QUESTO PRIVILEGIO HA
UN PREZZO...

REGALAMI UN PO' DI
VITA... NON BEVO DA
DUE NOTTI... NE HO
BISOGNO, CLARA...
TANTO BISOGNO...

SÌ... TI SCALDERO',
PICCOLA MIA... VIENI...
PRENDI...

OH, CLARA... SEI
COSÌ GENTILE,
QUANDO VUOI...

MI PAREVA SCONVENIENTE RESTARE AD ASSISTERE A QUEL COLPEVOLE INCONTRO, COSÌ TORNAI IN CAMERA, SCONVOLTO DALLA SCENA CHE SI ERA OFFERTA AI MIEI OCCHI... PASSAI UNA NOTTE AGITATA, QUASI SENZA SONNO...



IL GIORNO SEGUENTE CAMMINAI COME UN'ANIMA IN PENA, INCAPACE DI CONCENTRarmi SULLA MINIMA ATTIVITÀ... E IL MAESTRO KERGAN, IL MIO OSPITE, CONTINUAVA A FARSI ASPETTARE... MENTRE IL MIO APPUNTAMENTO CON HERNST, IL COCCHERE, ERA PER L'INDOMANI...

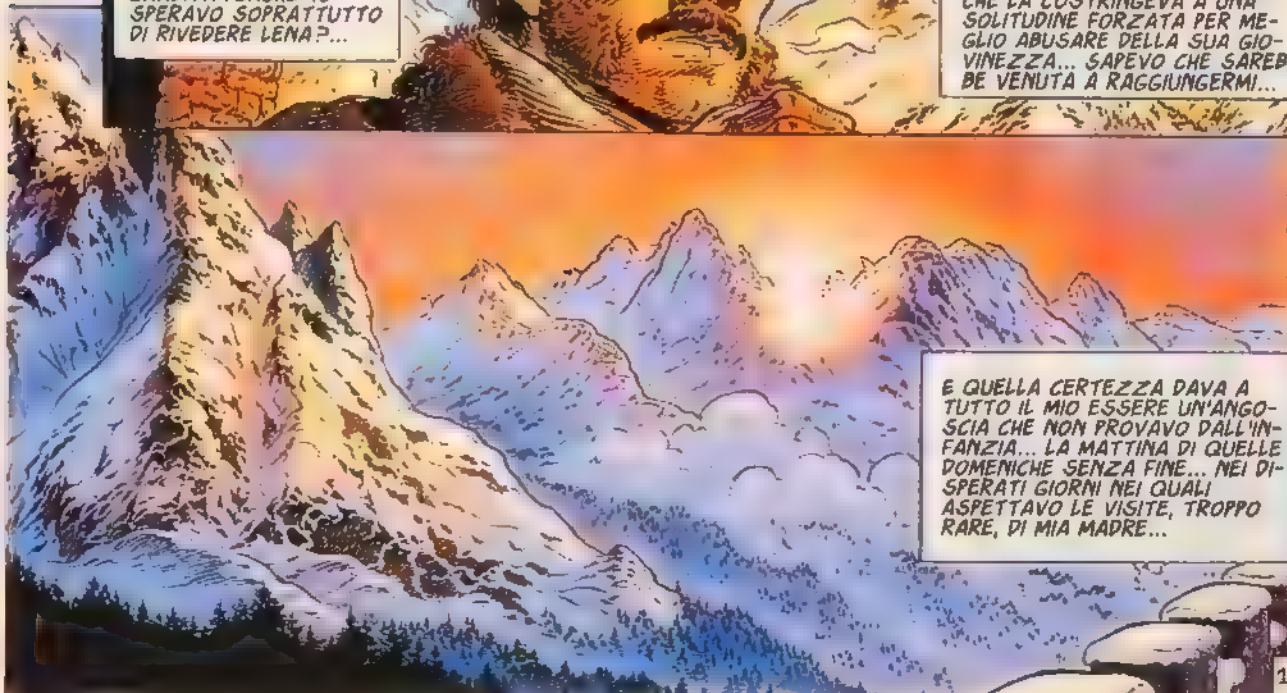


CHE PENSARE DI TUTTO QUELLO?... SE NON CHE L'ASSENZA DEL PADRONE DI CASA MI ERA GRADITA PERCHÉ IO SPERAVO SOPRATTUTTO DI RIVEDERE LENA?...



COME MI SEMBRAVANO VUOTI E SINISTRI QUEI LUOGHI SENZA DI LEI... SAPEVO CHE AVREBBE INFRANTO LA SORVEGLIANZA DI QUELLA ORRIBILE FRAU CLARA, CHE LA COSTRINGEVA A UNA SOLITUDINE FORZATA PER MEGLIO ABUSARE DELLA SUA GIOVINEZZA... SAPEVO CHE SAREBBE VENUTA A RAGGIUNGERMI...

E QUELLA CERTEZZA DAVA A TUTTO IL MIO ESSERE UN'ANGOSCIA CHE NON PROVAVO DALL'INFANZIA... LA MATTINA DI QUELLE DOMENICHE SENZA FINE... NEI DESPERATI GIORNI NEI QUALI ASPETTAVO LE VISITE, TROPPO RARE, DI MIA MADRE...





VINCENT!

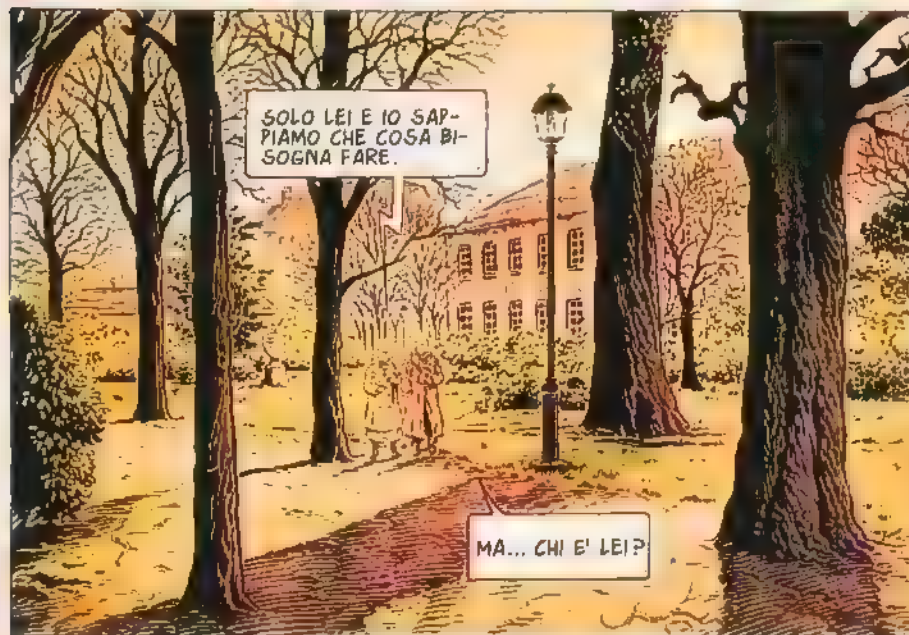


CAMMINIAMO UN PO'... LE DISPIACE?

PERCHE' NO?

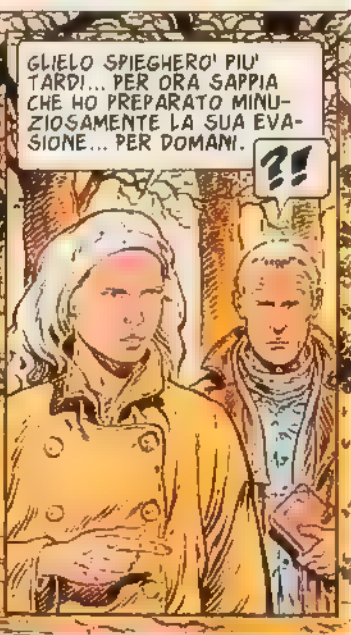


LA POLIZIA CONTINUA A SCOPRIRE CADAVERI DISSANGUATI IN DUE DIVERSI QUARTIERI DI PARIGI... E OVVIAMENTE NON SA DOVE SBATTERE LA TESTA... IL PROBLEMA E' AL DI SOPRA DELLE SUE POSSIBILITA'... LEI DEVE USCIRE DI QUI!



SOLO LEI E IO SAPPIAMO CHE COSA BISOGNA FARE.

MA... CHI E' LEI?



GLIELO SPIEGHERO' PIU' TARDI... PER ORA SAPPIA CHE HO PREPARATO MINUZIOSAMENTE LA SUA EVASIONE... PER DOMANI.

??



VERRO' COME OGNI SERA A FARLE UNA PUNTURA... MA QUESTA NON FARA' EFFETTO... SI TENGA PRONTO A SEGUIRMI... VERSO L'ALBA... DICIAMO... ALLE SEI.

CONTINUI... ADORO GLI IMPREVISTI...



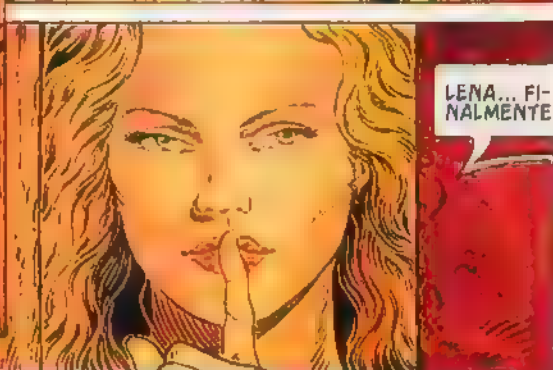
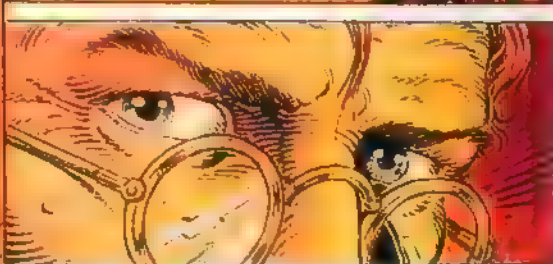
NON SIA TROPPO OTTIMISTA, VINCENT... GLI INFERMIERI DI GUARDIA NON DORMIRANNO... E LORO SONO ABITUATI AGLI IMPREVISTI... OLTRETUTTO... DIFFIDANO DI ME...



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000

13

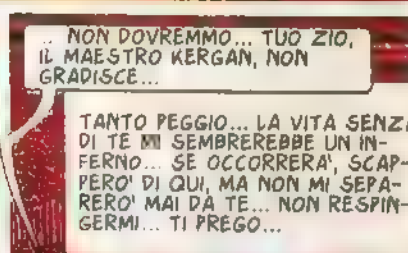
LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



LENA... FI-
NALMENTE!

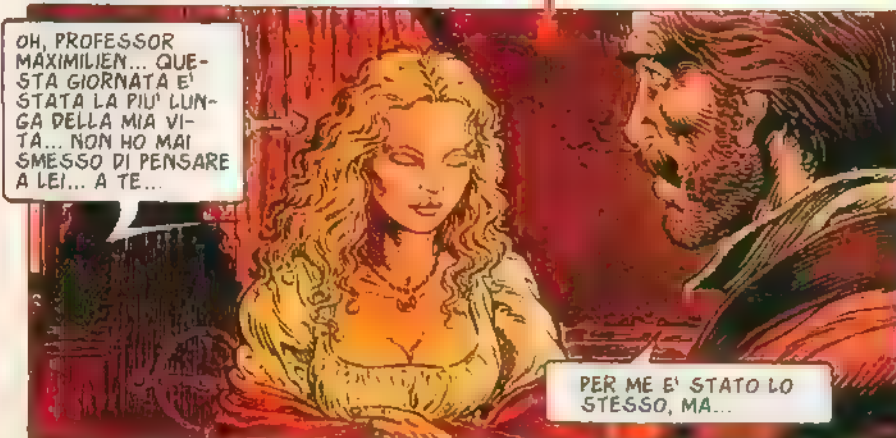


SST... FRAU CLARA
HA IL SONNO LEGGE-
RO... HO ASPETTATO
CHE DORMISSE PER
VENIRE QUI...



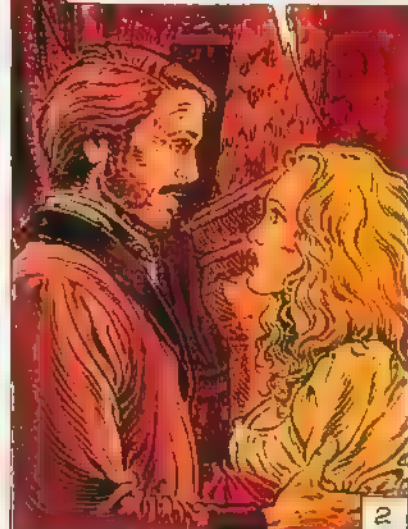
... NON DOVREMMO... TUO ZIO,
IL MAESTRO KERGAN, NON
GRADISCE...

TANTO PEGGIO... LA VITA SENZA
DI TE MI SEMBREREBBE UN IN-
FERNO... SE OCCORRERA', SCAP-
PERO' DI QUI, MA NON MI SEPA-
RERO' MAI DA TE... NON RESPIN-
GERMI... TI PREGO...

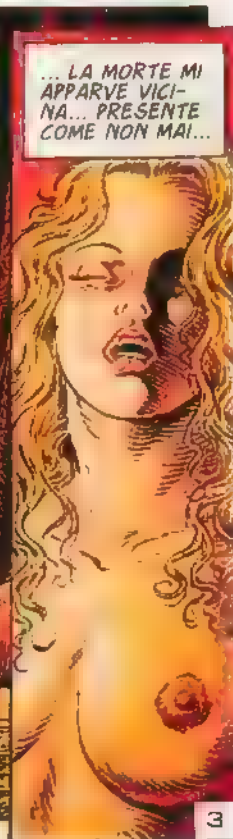
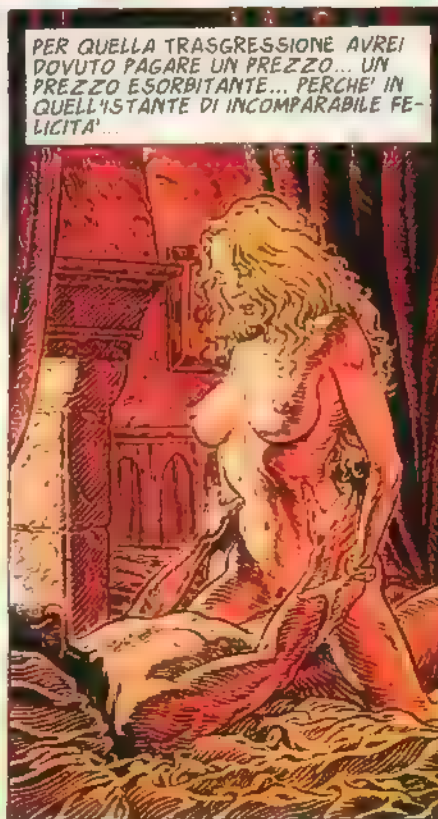
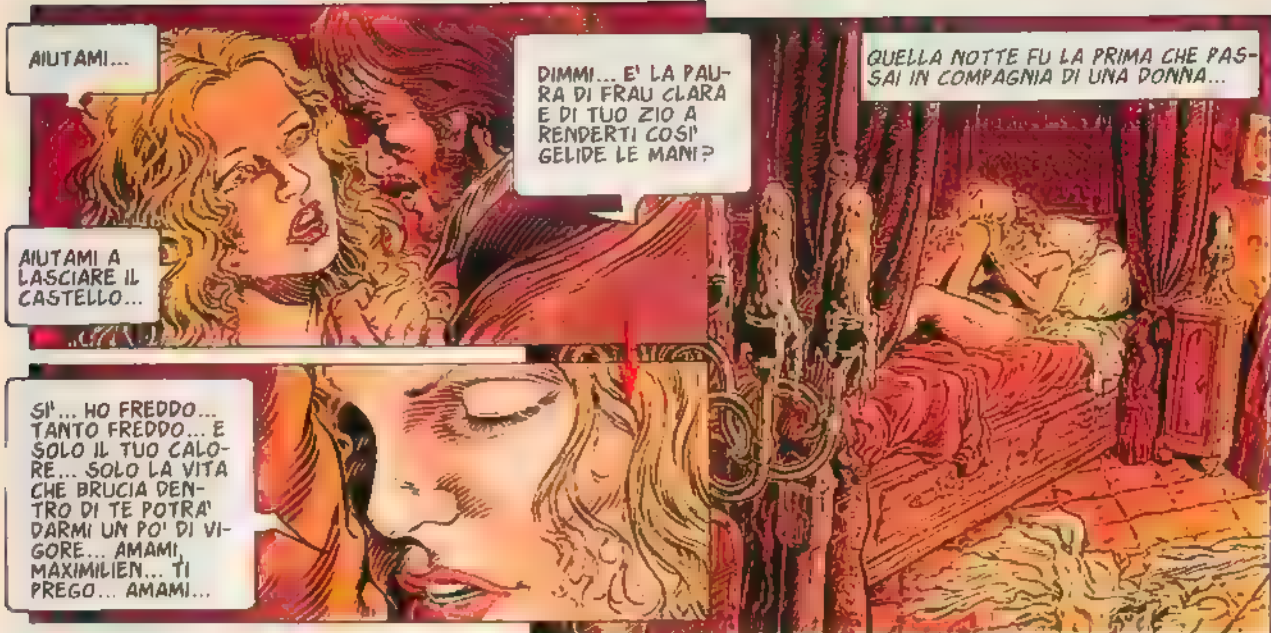


OH, PROFESSOR
MAXIMILIEN... QUE-
STA GIORNATA E'
STATA LA PIU' LUN-
GA DELLA MIA VI-
TA... NON HO MAI
SMESSO DI PENSARE
A LEI... A TE...

PER ME E' STATO LO
STESSO, MA...



2





E NELLA NOTTE DI QUEL CASTELLO MI TORNARONO ASSURDAMENTE ALLA MENTE I MOMENTI ATROCI DELL'ADDIO A MIO PADRE...



ECCOCI SOLI, MAXIMILIEN... TUO PADRE CI HA LASCIATI.



E TU SEI L'ULTIMO ESSERE AL MONDO SUL QUALE POSSO CONTARE...

LASCIA CHE TI STRINGA TRA LE BRACCIA...

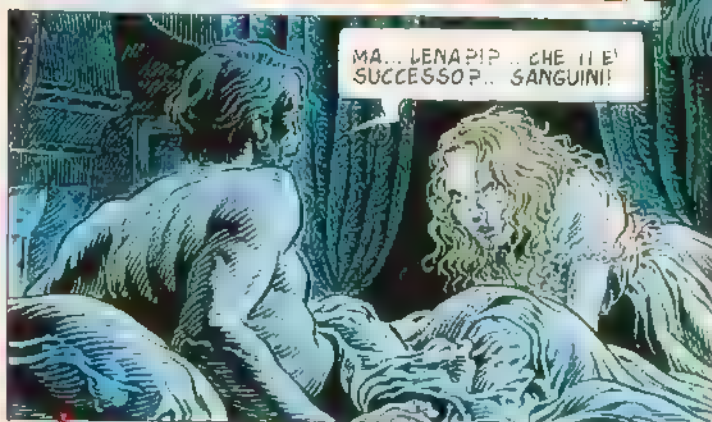
NO!... MI FAI MALE...



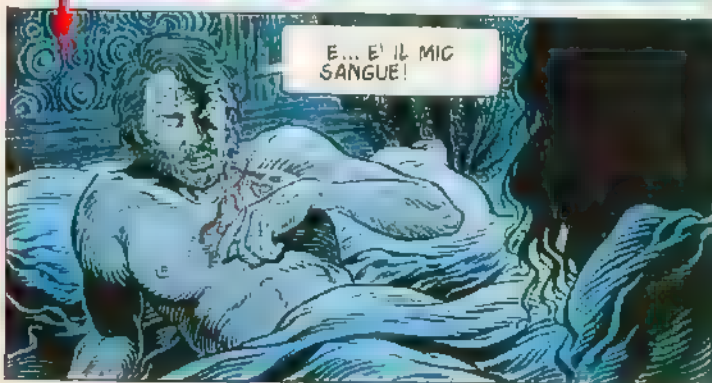
BAGIA! NON RESPIRO! LA MIA GOLA...



AAGH...



MA... LENAPIP... CHE TI E' SUCCESSO?... SANGUINI!

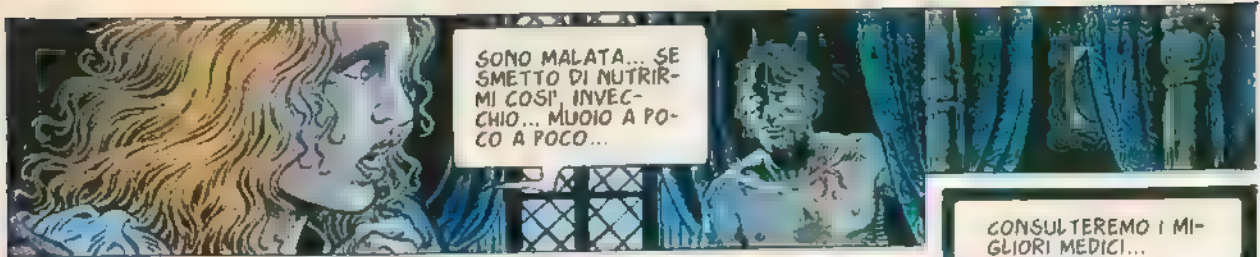


E... E' IL MIO SANGUE!



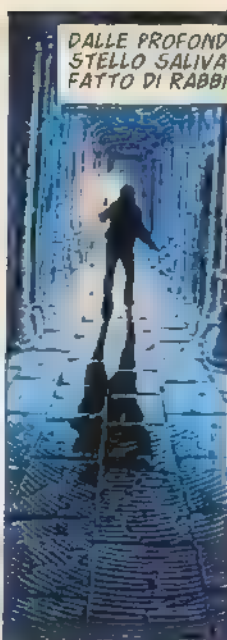
BUON DIO, LE NA!... CHE HAI FATTO?

SCUSAMI... IO... NE AVEVO BISOGNO...





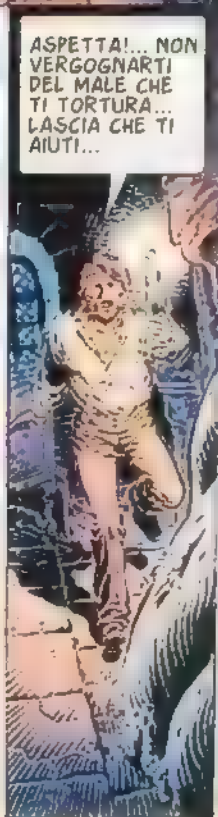
LENA... ABBI FIDUCIA...
IO VOGLIO SOLO IL
TUO BENE...



DALLE PROFONDITA' GELIDE DEL CA-
STELLO SALIVA UN LAMENTO LUGUBRE,
FATTO DI RABBIA E DI DISPERAZIONE...



?!



ASPETTA!... NON
VERGOGNARTI
DEL MALE CHE
TI TORTURA...
LASCIA CHE TI
AIUTI...



ERA SPARITA...
NELLA SUA FU-
GA SEMBRAVA
QUASI VOLARE,
SENZA TOCCA-
RE IL TERRE-
NO

SI MUOVEVA A
UNA VELOCITA'
INUMANA...

LA SCALA SEMBRAVA
SPROFONDARE NELLE VISCERE
DELLA TERRA... LA DISCESA MI
SEMBRAVA INTERMINABILE...



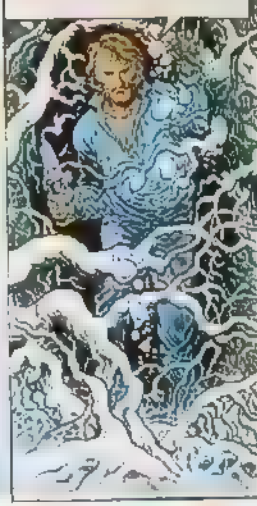
AHH... FINAL-
MENTE...



ERA CHIARO CHE NESSUNO AVEVA
RIPULITO QUEI CESPUGLI...



SONO ANNI CHE NES-
SUNO PASSA DI QUI...



MIO DIO!...



UNA VOCE DISPERATA SI MISE A URLARE NEL FONDO DELLA MIA CO-
SCIENZA... UNA VOCE CHE AVEVO SEMPRE RIFIUTATO DI ASCOLTARE,
CHE AVEVO RIDOTTO AL SILENZIO SOTTO LE TEORIE SCIENTIFICHE DI UN
RASSICURANTE POSITIVISMO...





ALDILA' DI QUELLE CHE AVEVO SEMPRE
CONSIDERATO DELIRANTI FAVOLE SU
VLADIMIR KERGAN, UNA SPAVENTOSA
REALTA' COMINCIAVA A RIVELARSI...



???



NO...
NOOO!



HERNST... IL COCCHERE... MI
ASPETTERA' LAGGIU'... AL PON-
TE... TRA QUALCHE ORA... MI
RESTA DEL TEMPO... GLI ALTRI
DEVONO SAPERE... PRESTO!

8



BRAVA... FA
PROGRES-
SI...

LA SOLITA INIEZIONE
DELLA SERA PER VIN-
CENT ROUGEMONT
MA STAVOLTA LUI SA
CHE E' DIVERSA. PER-
CHE' QUELL'INFERMIE-
RA GLI HA DETTO CHE
NON CONTIENE IL SO-
LITO SONNIFERO... E
CHE LEI LO FARA'
EVADERE DAL MANI-
COMIO



ALLORA?... COME VA IL NOSTRO CARO
ROUGEMONT?



FORTUNATA-
MENTE... PER IL
MIO BRACCIO.

DOMATTINA ALLE
SEI... STIA PRONTO!

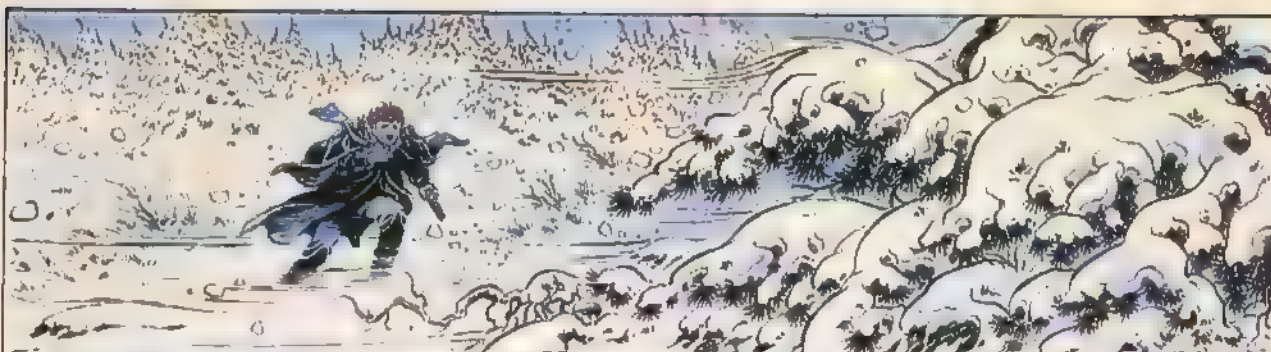


A QUANTO PARE, LA SUA PRESENZA LO HA TRASFORMATO IN UN
AGNELLO... MA NON SI FIDI TROPPO, SIGNORINA... L'ATTEGGIA-
MENTO ANGELICO DI CERTI PAZIENTI NASCONDE SPESSO INTEN-
ZIONI PERICOLOSE.



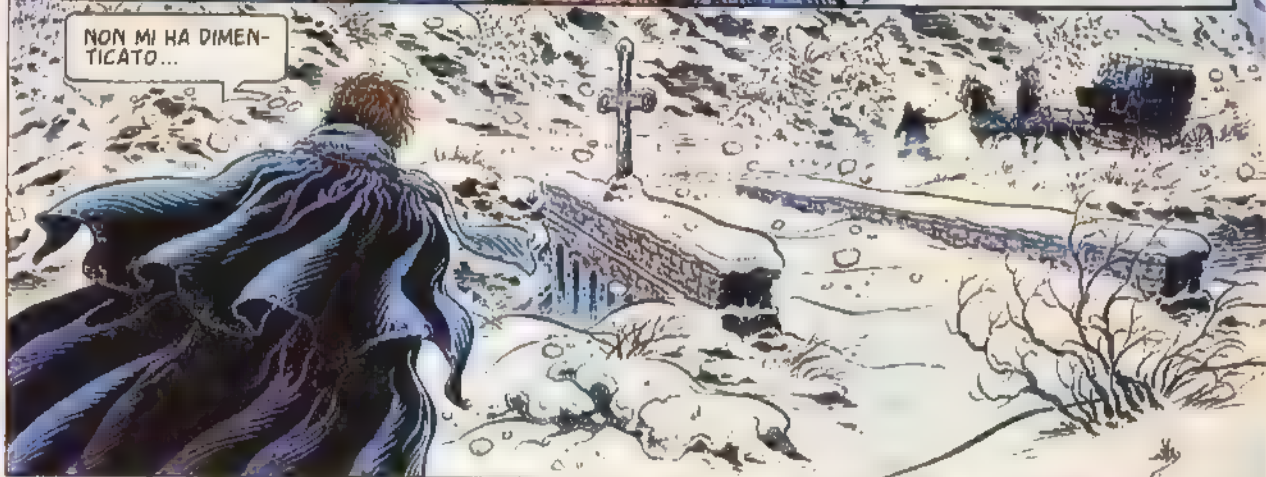
ANDIAMO... SPE-
GNETE LE LUCI!





HERNST!...
DIO SIA LO-
DATO!

NON MI HA DIMEN-
TICATO...



E' VENUTO!... LEI
NON PUO' IMMAGINA-
RE QUANTO LO SPE-
RAVO...

ACH!... L'AVEVO PROMESSO... E LEI HA AVUTO UNA
FOTTUTA FORTUNA A USCIRE DA QUEL POSTO MALE-
DETTO... VENGA, HERR PROFESSOR... SALGA... CE NE
ANDIAMO SUBITO DA...

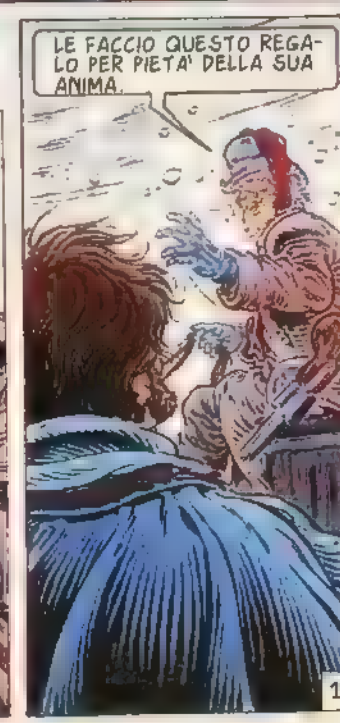
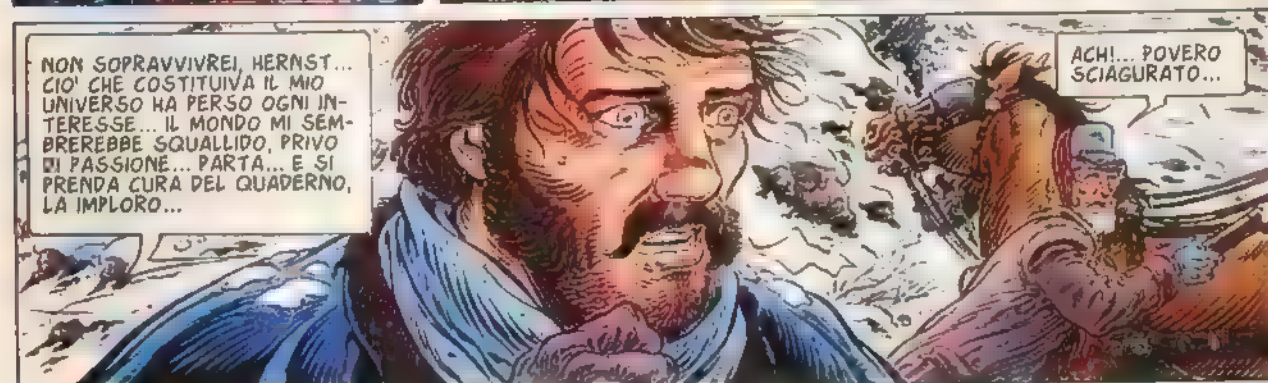
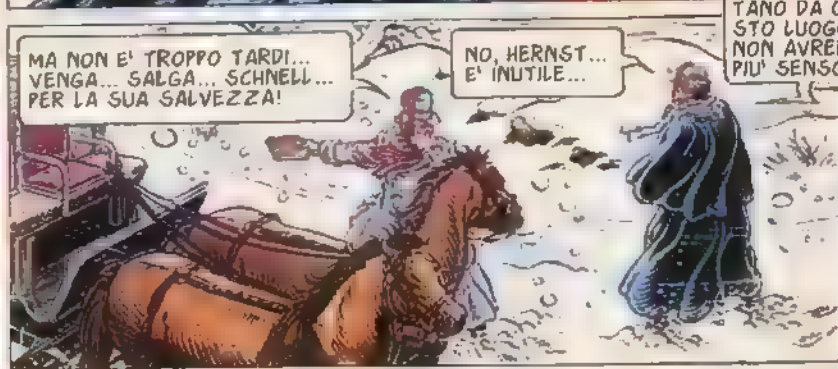


NO, HERNST...
PRENDA QUE-
STO...

CHEP...



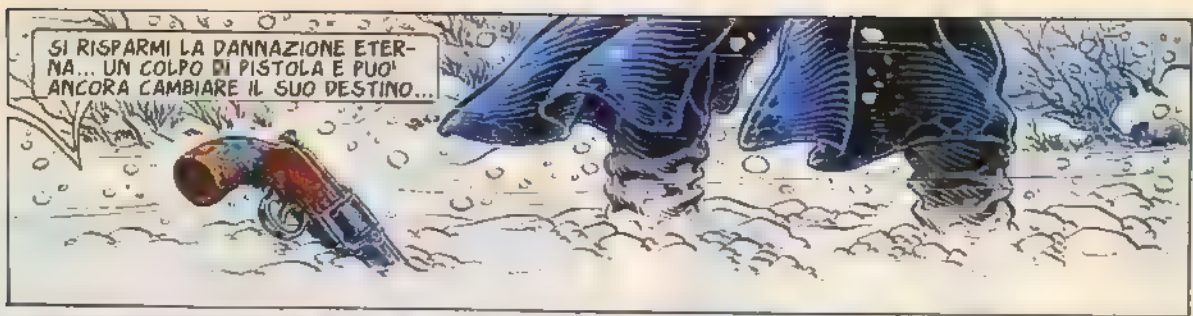
10



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

SI RISPARMI LA DAMNAZIONE ETERNA... UN COLPO DI PISTOLA E PUO' ANCORA CAMBIARE IL SUO DESTINO...



CHE DIO ABBAIA PIETA' DI LEI, HERR PROFESSOR!

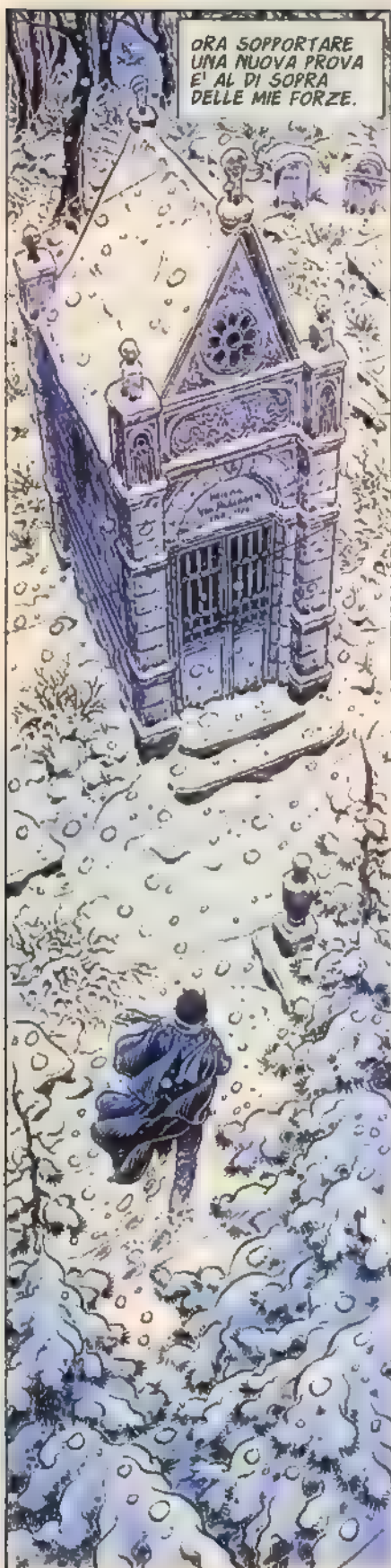


PERCHE' CAMBIARE CIO' CHE E' GIA' SCRITTO, MIA DOLCE LENA?



HO TENTATO INVANO DI DARE UN SENSO ALLA MIA VITA... MA ESSA SI RIASSUME IN UNA LUNGA LOTTA SENZA SPERANZA CONTRO LA PUTREFAZIONE DI QUELLE FERITE PROFONDE E MAI CICATRIZZATE... CAUSATE DALLA MANCANZA DI TENEREZZA E DALLE PIU' DOLOROSE SEPARAZIONI...





ORA SOPPORTARE
UNA NUOVA PROVA
E' AL DI SOPRA
DELLE MIE FORZE.



COME POTREI AF-
FRONTARE ANCORA
L'UNIVERSO TRISTE
E SENZ'ANIMA CHE
E' STATO IL MIO?

E CONTINUARE A LOTTARE
SAPENDOTI ABBANDONATA
IN MEZZO A QUESTE SI-
NISTRE MONTAGNE?



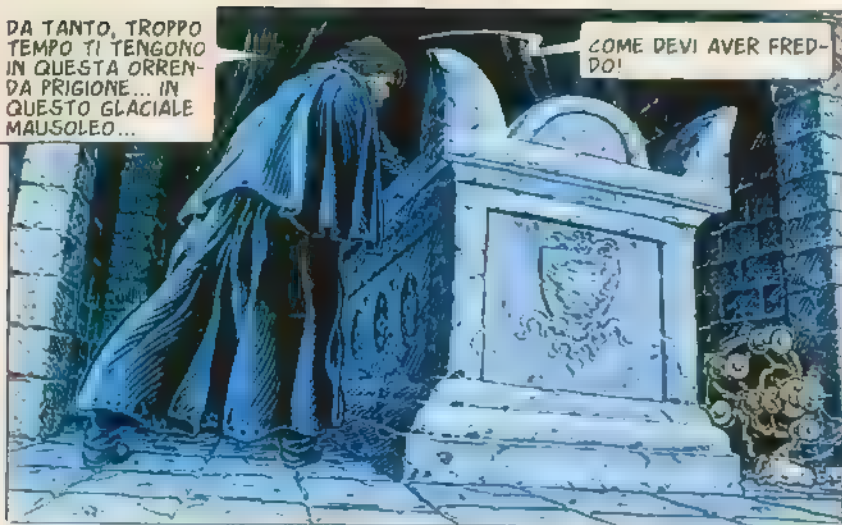
NON TI LASCERO', LE-
NA... COME POTREI, ORA
CHE PER LA PRIMA VOL-
TA QUALCUNO HA VERA-
MENTE BISOGNO DI ME?



TI HANNO RINCHIUSA... MA IO
TI LIBERERO'... MI SENTI?



DA TANTO, TROPPO
TEMPO TI TENGONO
IN QUESTA ORREN-
DA PRIGIONE... IN
QUESTO GLACIALE
MAUSOLEO...

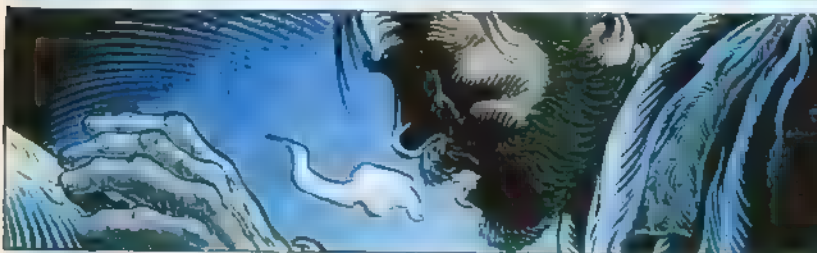


COME DEVI AVER FRED-
DO!

VORREI
RAGGIUN-
GERTI, LE-
NA...



... FAR PARTE DI QUELLO
STRANO MONDO CHE E' IL TUO
■ APPARTENERTI PER I SECOLI
DEI SECOLI... ADORARTI PER
L'ETERNITA'...



MA... NON NE HO IL CO-
RAGGIO... L'IGNOTO MI FA
TROPPO PAURA... MI CAPI-
SCI?



VINCENT...

VINCENT...
SVEGLIATI,
DANNAZIONE!



4



IL NOSTRO AMICO SE NE STA ANDANDO CON
ARMI E BAGAGLI... E COL SUO COFANETTO
SOTTO IL BRACCIO...

TORNA A LETTO,
ROUGEMONT... DI
CORSÀ!

TI LEGERO! FI-
NO ALL'ARRIVO
DEL PROFESSO-
RE!

E TU, MIA CARA INFERMIE-
RA... NON MUOVERTI...

LASCIAMI,
MALE-
DETTO...

AVEVO NO-
TATO I TUOI
MANEGGI...
DOVRAI
SPIEGARE
TUTTO A...

OUCH!

PUTTANA!... CREDI DI CAVAR-
TELA CON QUESTE CARO-
GNATE?

LASCIALA, BA-
STARDO!...

PIANO!

CALMATI, AS-
SASSINO...

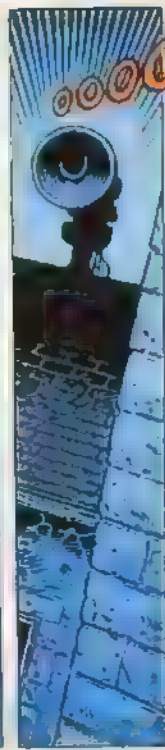
NON SAI CHE IO QUI HO TUTTI I DI-
RITTI CONTRO I PERICOLI PUBBLICI
COME TE?... NON SFUGGIRAI AL MIO
TRATTAMENTO SPECIALE... MA PRI-
MA IO...

**NO!... LUI DE-
VE USCIRE!**

DEVE UCCIDERE I MO-
STRI CHE CI SONO
FUORI!

PER TUTTI I...

6





IL PASSO CARRAIO E' ALDILA' DI QUESTA PORTA...



EH!... CHE COS'E' QUESTO CASINO?
L'ALLARME...



SENZA DUBBIO, UN PROBLEMA CON QUALCHE PAZIENTE TURBOLENTO... DOBBIAMO ANDARE A VEDERE... C'E' IL RISCHIO CHE L'AGITAZIONE SI PROPAGHI AGLI ALTRI.

BE'... PER FORTUNA, ABBIAMO SCARICATO...



GRAZIE PER L'AUTO, RAGAZZI... E BUONA FORTUNA COI VOSTRI MATTI...



IO VADO A FARMI UN BUON CAFFE'...



QUESTO CHI E'?

NIENTE DISCUSSIONI... L'HO PAGATA BENE E...

AH, NO... CALMA...

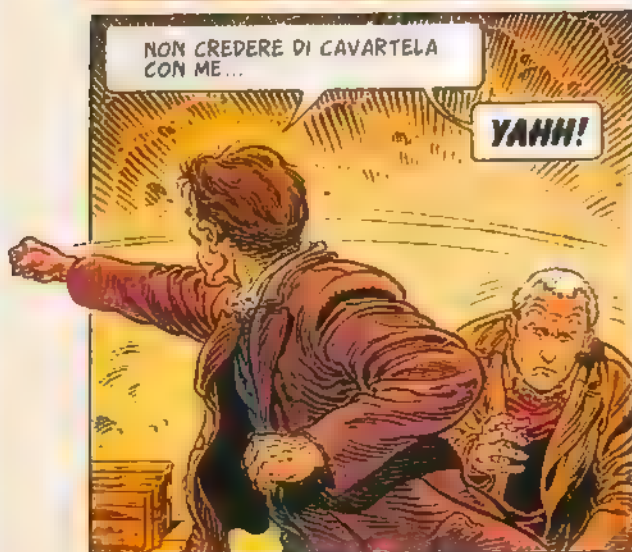
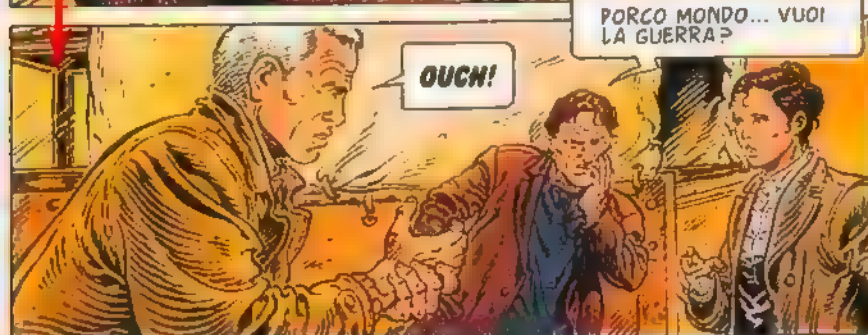


SIGNOR PINCHARD!

?!



AH... FINALMENTE!... MI CHIEDEVO QUANDO SI SAREBBE FATTA VIVA. TUTTO QUESTO CASINO MI DA' SUI NERVI... MA...





BENE... IL NOSTRO EX-CAMPIONE STARA' TRANQUILLO PER UN PO'... METTITI IL SUO BERRETTO... FORSE CE LA FACCIAMO...



SPERO CHE TU SAPPIA GUIDARE QUESTO COSO...

BE'... LA MIA SPECIALITA' E' LA MOTO...



... MA NON TI PREOCCUPARE... CREDO DI POTERLO PORTARE...



VAI... PRESTO

SÌ... CI SONO...



E SPERIAMO CHE I GUARDIANI AL PORTONE NON FACCIANO STORIE...



ATTENTO AL CORDOLO!

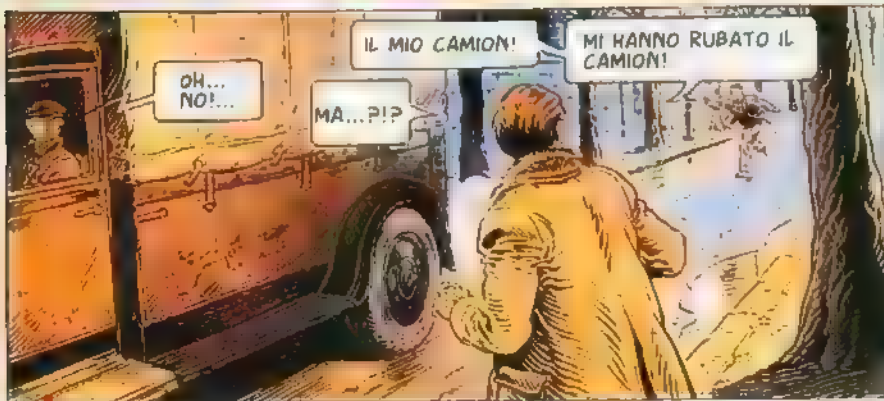
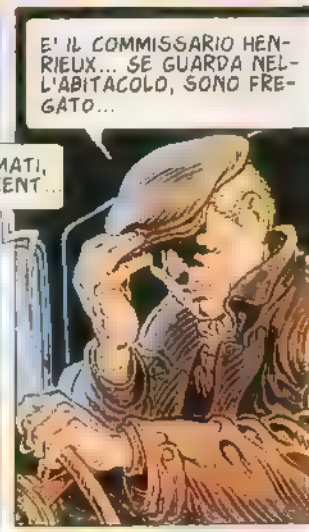
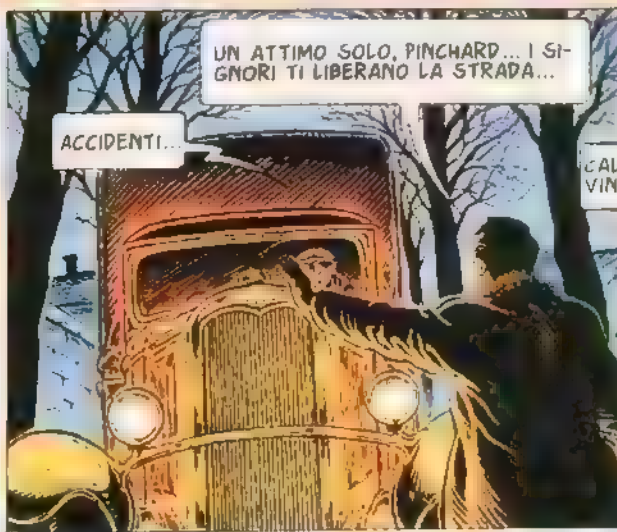
FACCIO DEL MIO MEGLIO...

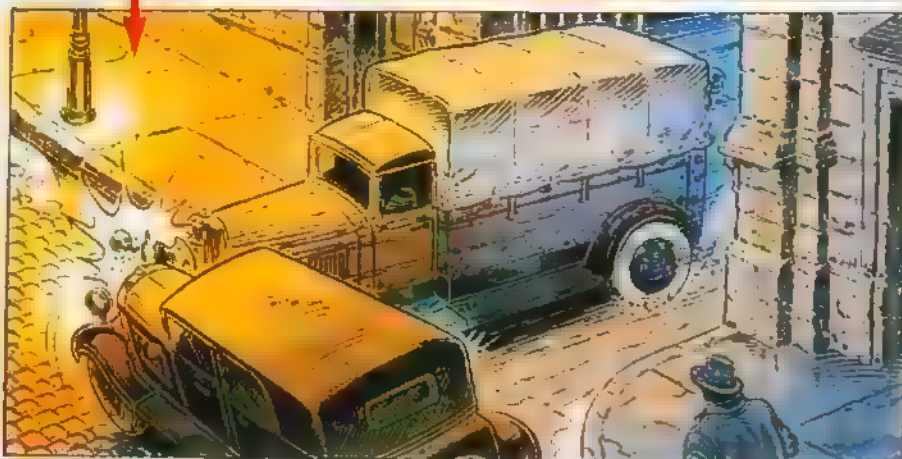
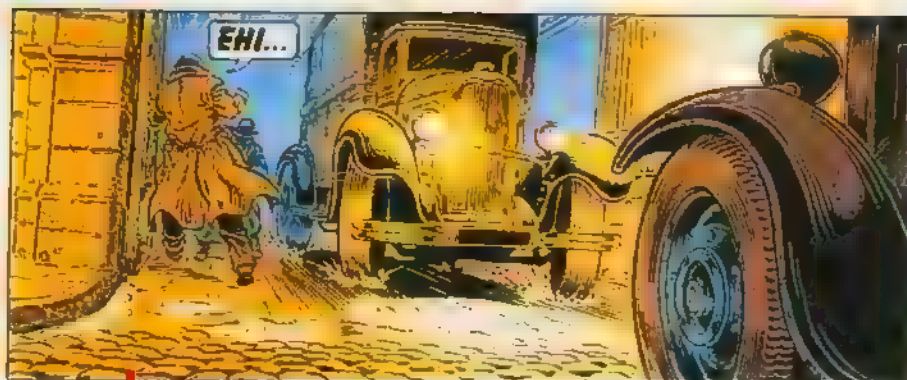


MA... C'E' GENTE...

STA' GIU'!

10





PORCO MONDO... MA... L'AUTISTA SONO IO!

LEIP... MA ALLORA... CHI E' LA BESTIA CHE STAVA PER METTERCI SOTTO?

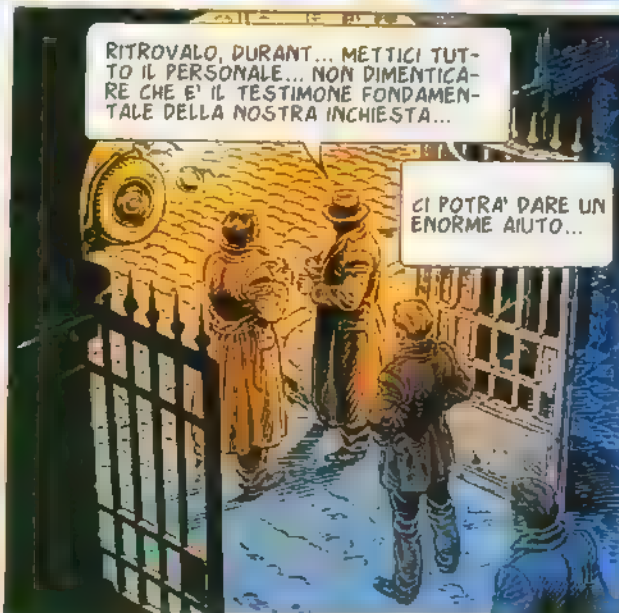
UN... UN RICOVERATO... SI E' BUTTATO SU DI ME... E MI HA STORDITO... ERA CON UN'INFERMIERA... LEI LO CHIAMAVA VINCENT... ME NE RICORDO BENE...



ROUGEMONTI... CI E' SCAPPATO SOTTO IL NASO PROPRIO QUANDO STAVAMO PER FARLO USCIRE... DECISAMENTE NON CI FACILITA MAI IL COMPITO...



RITROVALO, DURANT... METTICI TUTTO IL PERSONALE... NON DIMENTICARE CHE E' IL TESTIMONE FONDAMENTALE DELLA NOSTRA INCHIESTA...

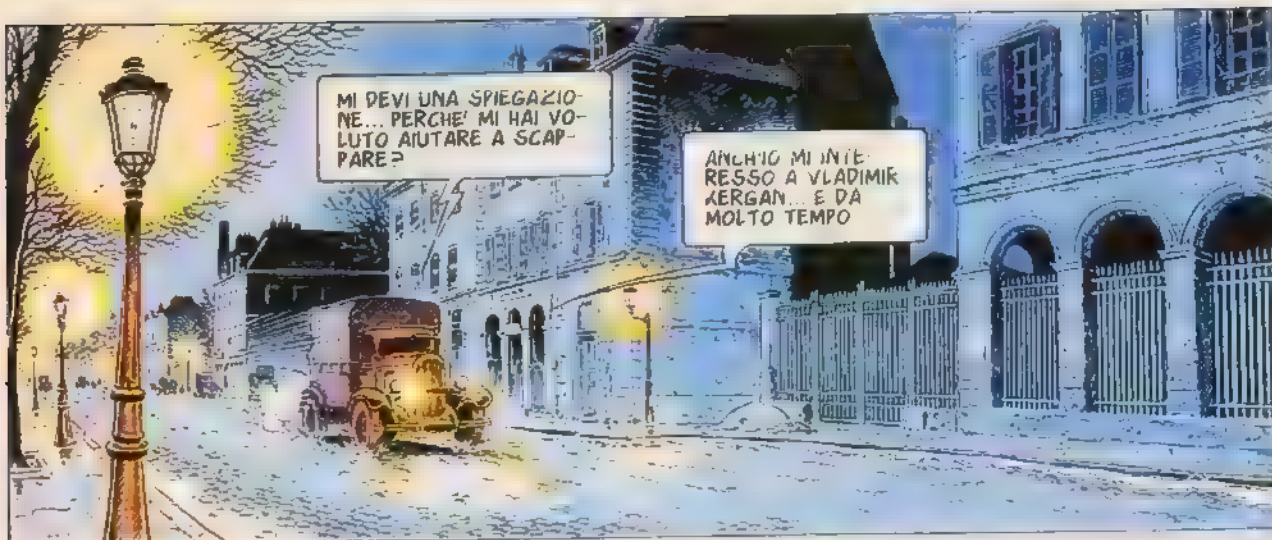


CI POTRA' DARE UN ENORME AIUTO...

E TRATTALO BENE... HO DETTO TESTIMONE, NON SOSPETTO...



12

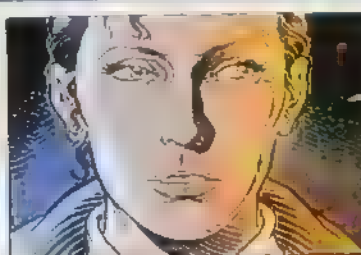


MI DEVI UNA SPIEGAZIONE... PERCHÉ MI HAI VO-
LUTO AIUTARE A SCAP-
PARE?

ANCH'IO MI INTE-
RESSO A VLADIMIR
KERGAN... E DA
MOLTO TEMPO



IN GERMANIA HO LETTO MOLTI ARTICOLI
SUL VAMPIRO DI PARIGI... E ALCUNI CITA-
VANO IL TUO NOME... CREDO CHE NOI
COMBATTIAMO LA STESSA GUERRA,
VINCENT...



UNITI, AUMENTEREMO DI MOLTO LE
NOSTRE POSSIBILITÀ DI VINCERE
IL FLAGELLO CHE MINACCIA ANCO-
RA LA TUA CAPITALE... E CHE
PROBABILMENTE HA DATO ORIGINE
A MOLTI SUOI SIMILI.

E COSÌ, SONO AN-
COR A IN BALLO



BELLA PROSPETTIVA.
MA POTREI SAPERE IL
NOME DELLA MIA PROV-
VIDENZIALE SOCIA?

LEONA LANSBERG



...ULTIMA DISCENDENTE DI
UNA LUNGA GENEALOGIA DI
GUARITRICI E DI MEDIUM...
HO EREDITATO CERTE CA-
PACITÀ PARTICOLARI

VUOI DIRE CHE IN UN
CERTO SENSO DEVO
LA LIBERTÀ A UNA
STREGA?

ME LA DA COME
VUOI

VELOCE IL CAMION SI ALLONTA-
NA. PER VINCENT ROUGEMONT,
FINALMENTE LA LIBERTÀ E LA
SICUREZZA CHE QUALCUNO GLI
CREDE CERTO RESTANO ANCO-
RA MOLTI PROBLEMI DA RISOL-
VERE, MOLTE MINACCE DA
SCONGIURARE, MOLTI RISCHI DA
CORRERE... MA LA PRIMA FASE
DELLA SUA BATTAGLIA SI È
CONCLUSA. DEL RESTO, A
QUESTO MONDO NIENTE FINISCE
DAVVERO PER SEMPRE... MAI

Fine dell'episodio

1

1

IL PRINCIPE DELLA NOTTE

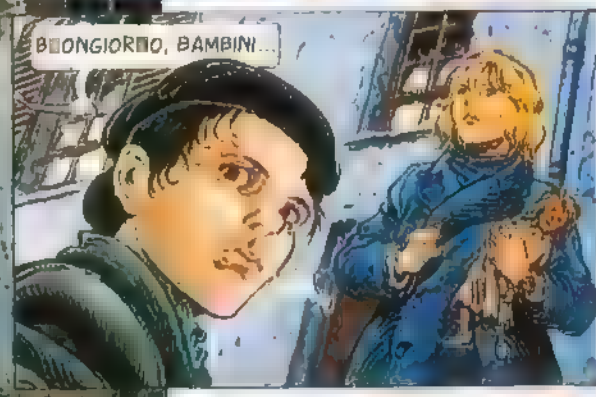
ELISE

Testo e disegno di SWOLFS

PRIMA PARTE



BRUTTO DESTINO QUELLO DEI ROUEMONT. ■ CAPOSTIPITE DELLA FAMIGLIA, JEHAN, HA TROVATO LA MORTE TENTANDO DI DISTRUGGERE KERGAN, IL VAMPIRO CHE GLI HA UCCISO LA MOGLIE. MA PRIMA DI MORIRE HA GIURATO CHE TUTTI I PRIMOGENITI DELLA SUA DISCENDENZA NON AVRANNO PACE FINCHE' KERGAN NON SARA' FINITO TRA LE FIAMME DELL'INFERNO... ED E' UNA MISSIONE CHE ATTRAVERSA I SECOLI... E CHE VINCENT ROUEMONT, GIOVANE ASPIRANTE GIORNALISTA NELLA PARIGI DEL 1933, RIVIVE NEI SUOI INCUBI E NEI DOCUMENTI TRAMANDATIGLI DAI SUOI AVI... FINO A QUELLO SCONTRO CON KERGAN, QUANDO VINCENT HA LA MEGLIO, MA A COSTO DI PERDERE LA FIDANZATA ELISE E DI VEDERSI ACCUSATO DAL COMMISSARIO HENRIEUX DEI DELITTI DI KERGAN. PER I QUALI VIENE RINCHIUSO IN UN MANICOMIO... DA DOVE LO FA EVADERE LA BELLA LEONA, UNA SENSITIVA CHE A SUA VOLTA DA' LA CACCIA A KERGAN...





E POI... AVETE DEI GIOCATTOLI MOLTO TRISTI, POVERI PICCOLI... DOVE SONO I VOSTRI GENITORI?

EHM... PAPA' NON SI VEDE MAI... E MAMMA LAVORA FINO A TARDI, MA...

CAPISCO... SE PENSO CHE... ADESSO I MIEI FIGLI SONO GRANDI... NON LI VEDO QUASI PIU'... MA MI HANNO LASCIATO CASSE INTERE DI GIOCATTOLI...

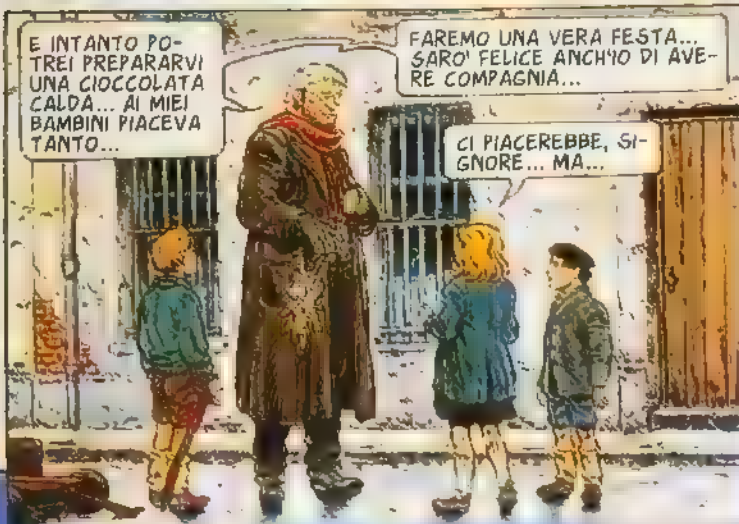


SOLDATINI, PALLONI, TRENINI, BAMBOLE... CHE NON RENDONO PIU' FELICE NESSUNO... CHE PECCATO!



MA... HO UN'IDEA...

SE VENITE CON ME, POTRETE GIOCARE AL CALDO... E VI LASCERO' ANCHE PORTARE VIA QUALCHE GIOCATTOLO... SE VI PIACE DAVVERO...



E INTANTO POTREI PREPARARVI UNA CIOCCOLATA CALDA... AI MIEI BAMBINI PIACEVA TANTO...

FAREMO UNA VERA FESTA... SARO' FELICE ANCH'IO DI AVERE COMPAGNIA...

CI PIACEREBBE, SIGNORE... MA...

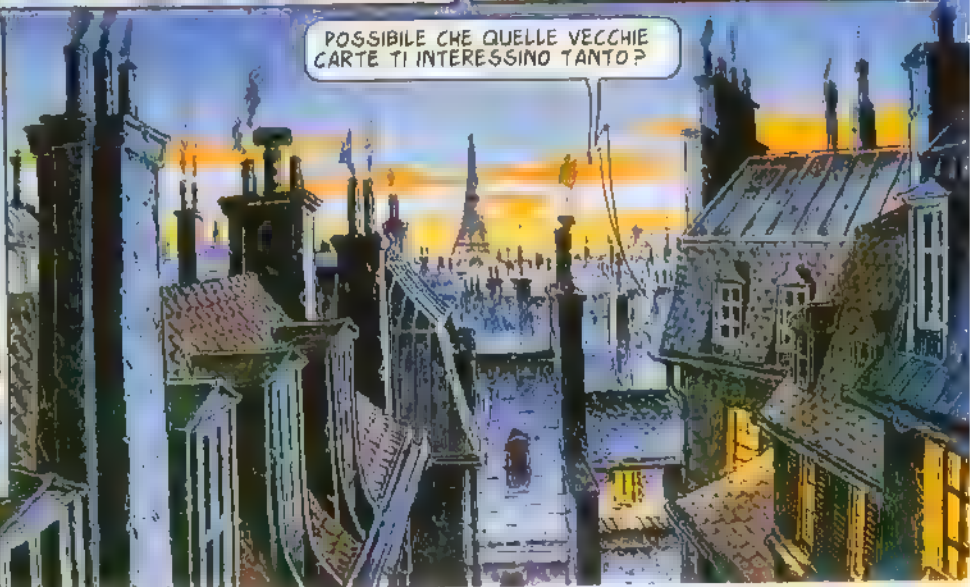


SU... NON ABBIATE PAURA... NON MI DISTURBERETE... AL CONTRARIO!... MI RICORDERETE QUEI TEMPI MERAVIGLIOSI... QUANDO I BAMBINI RIEMPIVANO ANCORA LA CASA... E NON PREOCCUPATEVI PER VOSTRA MADRE...

3



VI RIPORTERO' QUI PRIMA CHE LEI TORNI DAL LAVORO...



POSSIBILE CHE QUELLE VECCHIE CARTE TI INTERESSINO TANTO?

INTERROMPI ALMENO PER MANGIARE QUALCOSA... DA QUANDO HAI PORTATO A CASA QUELLE ANTICAGLIE, NON HAI ALZATO LA TESTA... RIGUARDA UNA DELLE TUE INDAGINI, COMMISSARIO HENRIEUX?



TI RICORDO CHE TI RESTANO SOLO SEI MESI PRIMA DELLA PENSIONE... PERCHE' ACCANIRTI COSI' GIORNO E NOTTE?

QUANDO HAI SPOSATO ME, HAI SPOSATO ANCHE IL MIO MESTIERE...



E POI... SEI MESI IN PIU' O IN MENO... IL FATTO E' CHE A UN PASSO DALLA PENSIONE MI E' CAPITATO IL CASO PIU' ASSURDO... SE DICESSI IN GIRO CHE COSA C'E' NEL MIO CERVELLO DI VECCHIO COMMISSARIO...



DOVE SONO I GIOCATTOLI, SIGNORE?

UN PO' DI PAZIENZA...

LI HO MESSI TUTTI IN CANTINA...



... MI GUADAGNEREI UN PENSIONAMENTO IMMEDIATO PER SENILITA' PRECOCE... E FORSE ANCHE UN SOGGIORNO NEL MANICOMIO DOVE HO RECUPERATO QUESTO COFANETTO CON LE SUE ANTICHE CARTE...



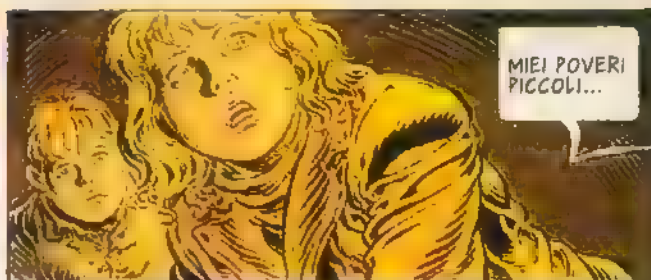
EGGIO... SCENDETE E DIVERTITEVI MENTRE IO PREPARO LA CIOCCOLATA... SU... SCENDETE... VI ASPETTA UNA MERAVIGLIOSA...



EEH?!

... SORPRESA!

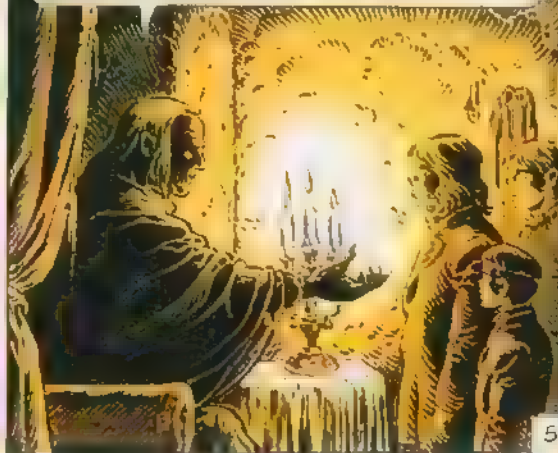
4



NON ABBIATE PAURA... GIOCHEREMO... AVVICINATEVI...



BENE... SAPESTE COME APPREZZO LA VOSTRA PRESENZA... LA VOSTRA ENERGIA COSI' NUOVA... LA VOSTRA VITALITA'... IL PROFUMO DI GIOVINEZZA CHE EMANA DALLE VOSTRE PICCOLE PERSONE... VENITE... VI RACCONTERO' UNA STORIA... LA STORIA DI UN ORCO...

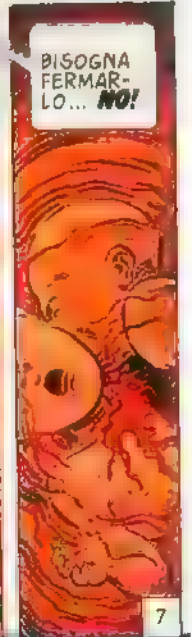
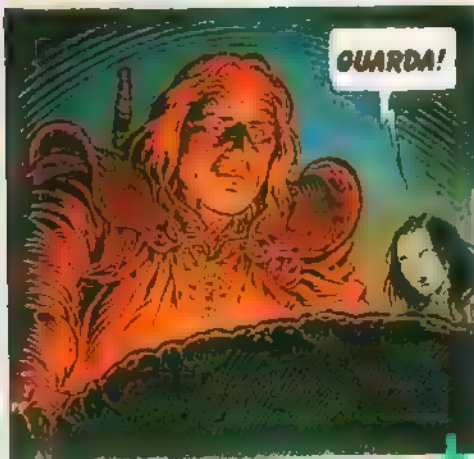
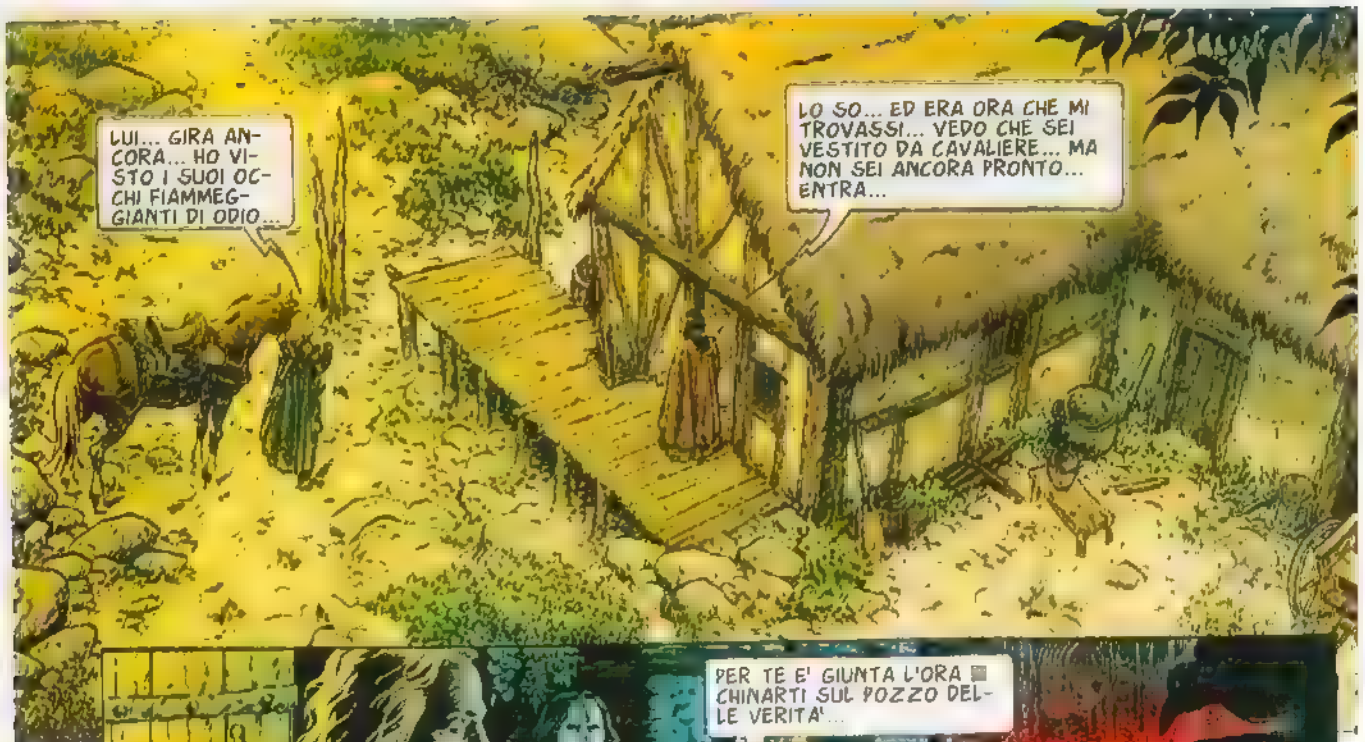




6



ECCOTI QUA,
FINALMENTE...





HAI GRIDATO, VINCENT...
UN BRUTTO SOGNO?



SÌ, LEONA... ANCORA UN ORRIBILE
INCUBO... MA STAVOLTA
ERA... DIVERSO...



VIENI... RACCONTA-
MELO.



... E QUESTO È TUTTO... NON ERO MAI
STATO COSÌ SCOSSO
DA UN SOGNO...

È RICCO DI INSEGNAMENTI... TU SEI
IL CAVALIERE, MA UNA RAGAZZA TI
IMPEDISCE DI USARE TUTTA L'ENER-
GIA E L'ESPERIENZA ACQUISITA GRA-
ZIE ALLE TESTIMONIANZE DEI TUOI
ANTENATI...



QUESTO FATTO POTREB-
BE GIOCARTI UN BRUTTO
TIRO QUANDO AFFRON-
TERAI KERGAN... DEVI
CERCARE LA RISPOSTA,
PERCHÉ ANCHE TU SEI
OPPRESSO DA UN GRAVE
SENSO DI COLPA... MA IO
POSSO AIUTARTI A SU-
PERARE L'OSTACOLO...



PURTROPPO IL MIO POTERE È
LIMITATO... IO NON SONO IN
GRADO DI RITROVARE QUEL
MOSTRO...

E LUI NON È SOLO... LA PO-
LIZIA SCOPRE CONTINUA-
MENTE CADAVERI DISSAN-
GUATI E CONSTATA SCOM-
PARSE IN DUE SETTORI DI-
STANTI TRA LORO...

E TUTTO QUESTO
DA TRE SETTIMA-
NE...

IL CHE CORRI-
SPONDE...



... ALLA DATA DEL MIO ARRE-
STO... E ALLA MORTE DI ELI-
SE... GIÀ... ELISE... SE LA RI-
TROVASSIMO, LEI CI PORTE-
REBBE DAL SUO MAESTRO...



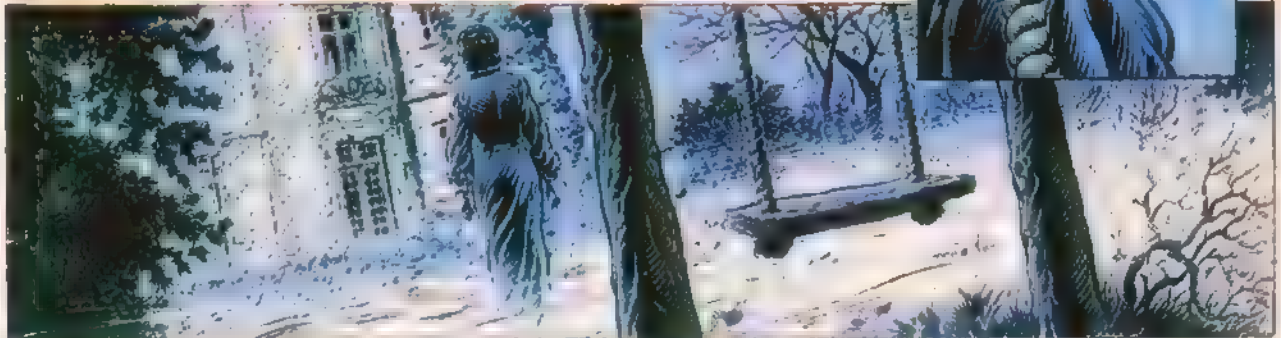
ANDIAMO A RIPOSARE UN PO' TUTTI E DUE... TI INSEGNERO' DELLE COSE CHE TUTTE LE RAGAZZE DELLA TUA ETA' DEVONO SAPERE... MA CHE I GENITORI NON DICONO MAI... E TU DEVI PROMETTERM...



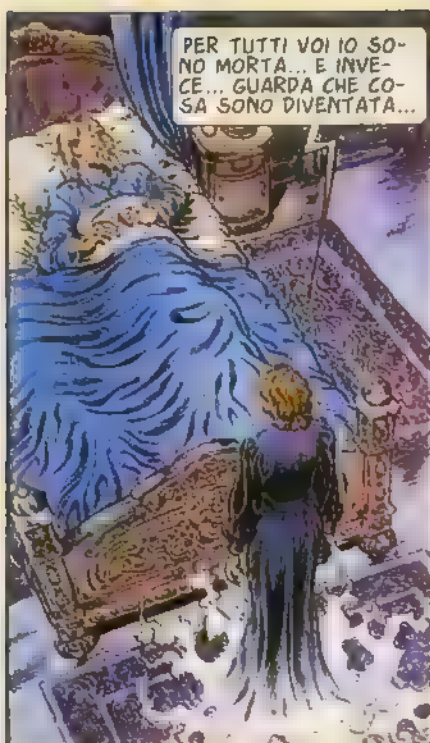
... CHE NON DIRAI NIENTE AI TUOI, PERCHE' SI ARRABBIEREBBERO MOLTISSIMO... NON TI PERDONEREBBERO MAI E FINIRESTI IN COLLEGIO... MENTRE IO ME NE ANDREI VIA SUBITO...



"RICORDATI... QUESTO SARA' IL NOSTRO SEGRETO..."



10

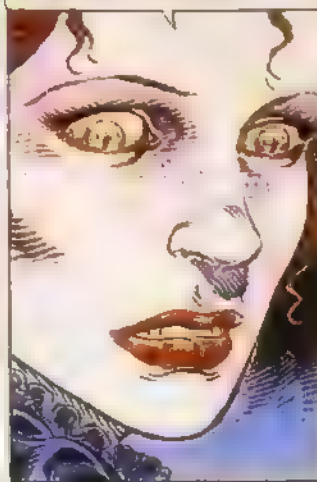


PER TUTTI VOI IO SONO MORTA... E INVECE... GUARDA CHE COSA SONO DIVENTATA...

RICORDI?... TU NON C'ERI MAI... MI LASCIAVI SEMPRE SOLA CON JOSEPH... IL CARO JOSEPH, CHE ERA INCARICATO DELLA MIA ISTRUZIONE... E CHE PRENDEVA TANTO A CUORE IL SUO RUOLO...



MA TU NON HAI VISTO NIENTE... GLI DAVI PIENA FIDUCIA... HO MANTENUTO IL SILENZIO... NON MI AVRESTI CREDUTO... E POI... IN QUELLO CHE LUI MI IMPONEVA HO FINITO PER TROVARE UN CERTO PIACERE... VERGOGNOSO, MA INTRIGANTE... IL FASCINO DEL PROIBITO... E LA RICERCA DI QUELLE SENSAZIONI MI HA SPINTA VERSO UN NUOVO... MAESTRO...



... CHE MI HA INIZIATA ALLA TRASGRESSIONE SUPREMA... QUELLA CHE CONDUCE OLTRE LA NOZIONE DI VITA E DI MORTE... MA IO SONO DANNATA, PAPA'...



E ANCHE QUESTA E' OPERA TUA... VOLEVO CHE TU LO SAPESSI... CHE TU MI ASCOLTASSI UN'ULTIMA VOLTA...

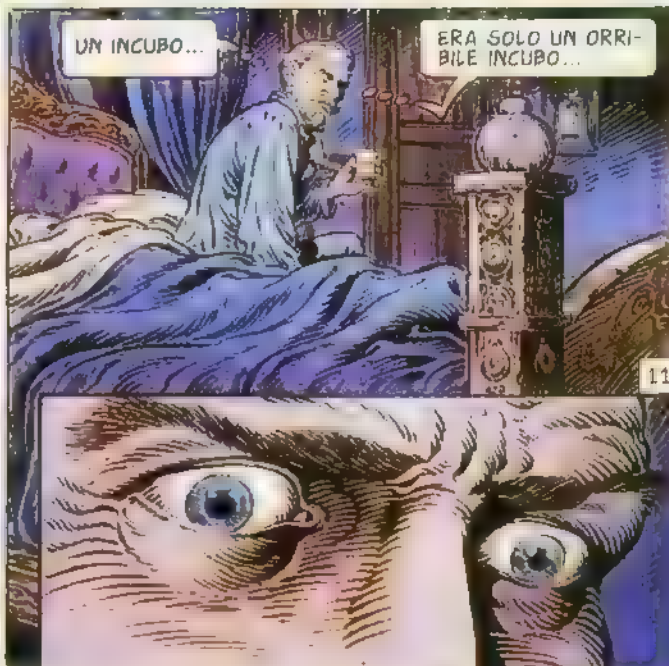
HMM?...



ELISE?...



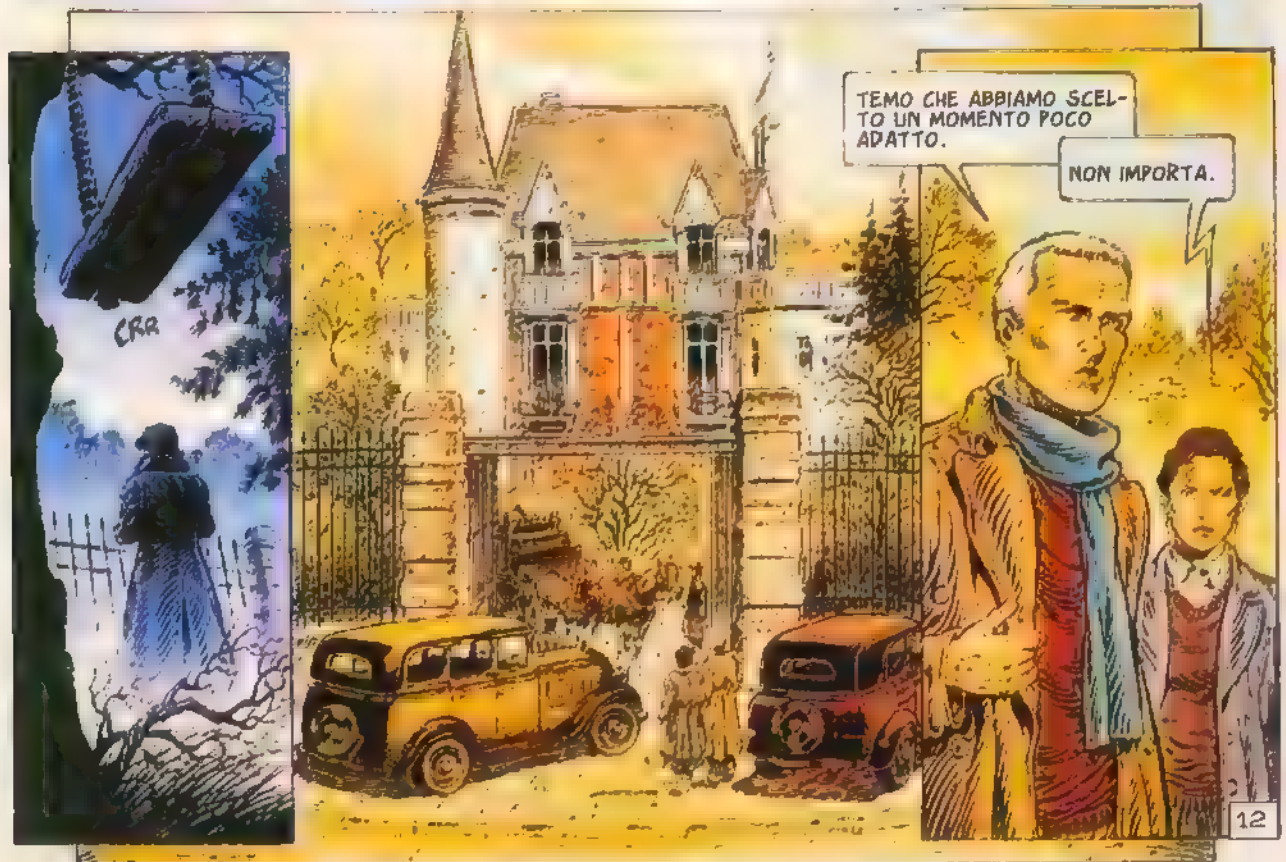
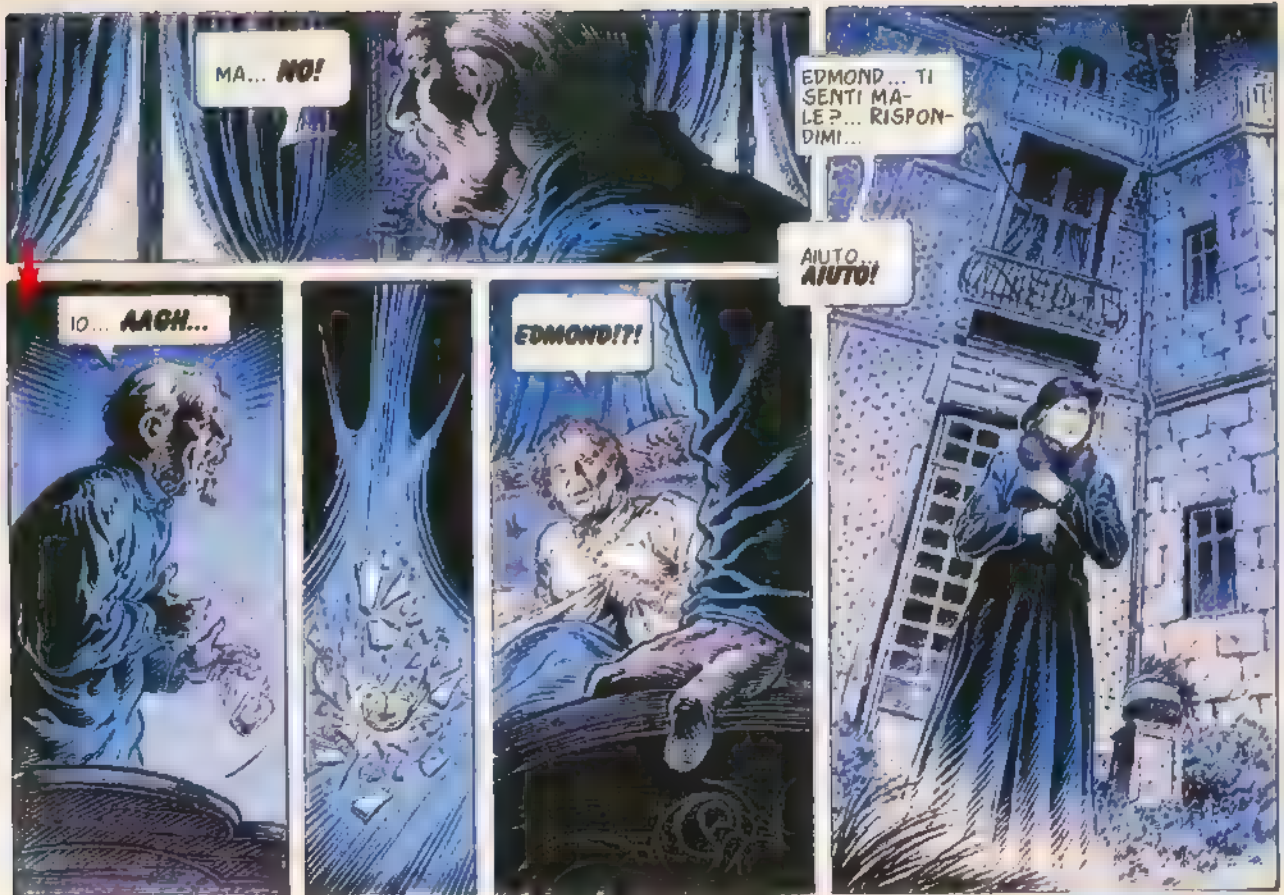
ELISE... CHE?... MIO DIO...

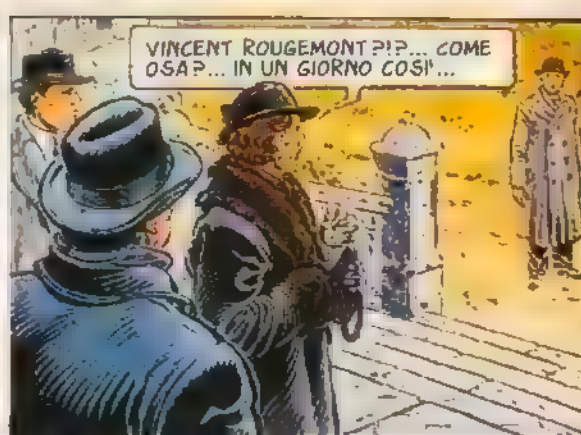
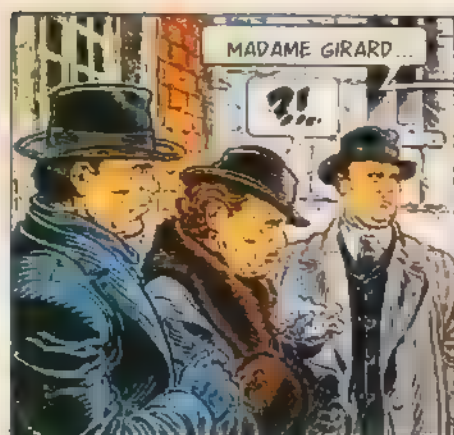


UN INCUBO...

ERA SOLO UN ORRIBILE INCUBO...

11

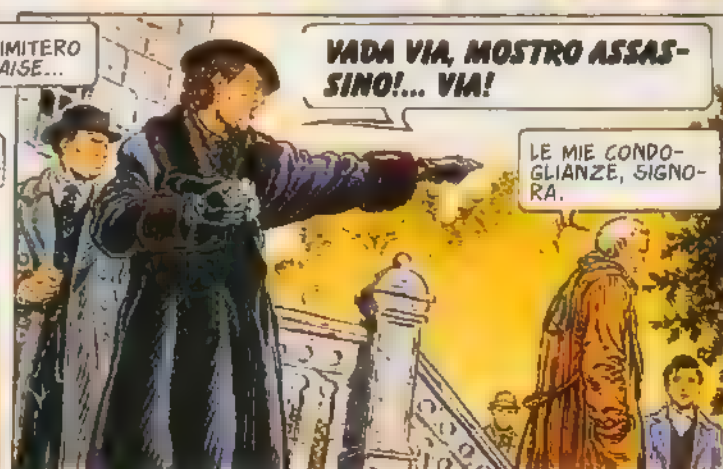




HO PERSO ELISE PER COLPA DI QUESTO IMMONDO PERSONAGGIO... DI QUESTO CRIMINALE... CHI E' STATO COSÌ FOLLE DA LASCIARE USCIRE DAL MANICOMIO UNO COME LEI, RAZZA DI...?



PROPRIO IL GIORNO DEL FUNERALE DEL MIO POVERO EDMOND, CHE NON E' SOPRAVVISSUTO ALLA MORTE DELLA FIGLIA, LEI NON ESITA A METTERE PIEDI QUI...



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



LA SUA RICHIESTA MI SEMBRA
UN PO' ECCESSIVA, COMMISSARIO
HENRIEUX...



QUESTA STORIA DEL VAMPIRO DI PARIGI... COME LO CHIAMA LA STAMPA NEL
SUO ETERNO DESIDERIO DI DRAMMATIZZAZIONE... PREOCCUPA NOI QUANTO
LEI... MA I SUOI COLLEGI SONO PERFETTAMENTE IN GRADO DI CONDURRE
L'INCHIESTA...

OH... NON NE DUBITO, SIGNOR PROCURATORE...



NON VEDO QUINDI LA NECESSITA'
DI ALLARGARE IL SUO CAMPO
D'AZIONE OLTRE I LIMITI FISSA-
TI...

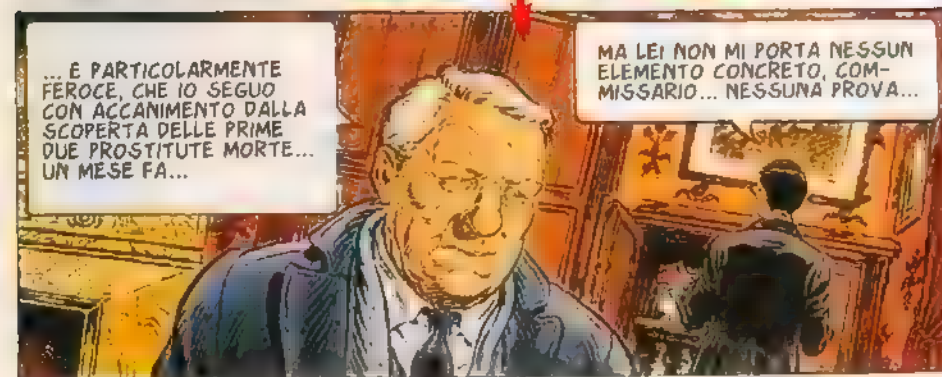
MA... E' CHE...



HO RACCOLTO UN BEL PO' DI ELE-
MENTI NUOVI... CHE MI PORTANO A
CREDERE CHE I CADAVERI DISSAN-
GUATI DEL SECONDO ARRONDISSE-
MENT E QUELLI DEI BAMBINI DEI
QUARTIERI OPERAI SONO VITTIME DI
UN SOLO PERSONAGGIO... UN PO'...
SINGOLARE...



GLI ASSASSINI DI PROSTITU-
TE E I REGOLAMENTI DI
CONTI TRA CRIMINALI SO-
NO NORMALI IN QUEI
QUARTIERI MAFAMATI...
COSI' COME LA SCOMPAR-
SA DI BAMBINI...



... E PARTICOLARMENTE
FEROCE, CHE IO SEGUO
CON ACCANIMENTO DALLA
SCOPERTA DELLE PRIME
DUE PROSTITUTE MORTE...
UN MESE FA...

MA LEI NON MI PORTA NESSUN
ELEMENTO CONCRETO, COM-
MISSARIO... NESSUNA PROVA...

LA' REGNA LA PIU' DESOLANTE PROMISCUITA' E I GENITORI NON SI PREOCCUPANO DELLA LORO PROLE... AL CONTRARIO... INFANTICIDIO, ABBANDONO E SFRUTTAMENTO DI MINORI SONO COMUNI... SA CHE SI TROVANO REGOLARMENTE BAMBINE DI DODICI ANNI CHE BATTONO IL MARCIAPIEDIP... UN SIGARO?

LEI E' PIU' INFORMATO DI ME, SIGNORE... NO, GRAZIE...



PREFERISCO LA MIA VECCHIA PIPA... SE NON LA DISTURBA...

FACCIA PURE, MIO CARO HENRIEUX... VEDE?... QUELLA CHE SERVIREBBE...

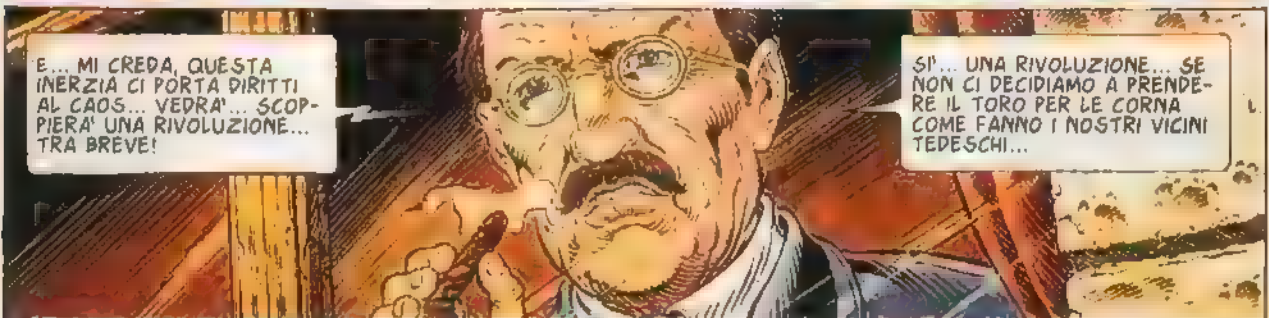


... E' UNA GRANDE PULIZIA... UN GRANDE COLPO DI SCOPA PER LIBERARE LA NOSTRA BELLA CITTA', CHE VEDE CRESCERE NEL PROPRIO SENO LA CRIMINALITA', L'ANARCHIA, IL BOLSCEVISMO... MA I NOSTRI POLITICI PENSANO AD ALTRO... LA CAPITALE MARCISCE E LORO SONO CIECHI...



E... MI CREDI, QUESTA INERZIA CI PORTA DIRITTI AL CAOS... VEDRA'... SCOPPIERA' UNA RIVOLUZIONE... TRA BREVE!

SI'... UNA RIVOLUZIONE... SE NON CI DECIDIAMO A PRENDERE IL TORO PER LE CORNE COME FANNO I NOSTRI VICINI TEDESCHI...



E' UN PUNTO DI VISTA, SIGNOR PROCURATORE... E... PER LA MIA INCHIESTA?

CONTINUI A OCCUPARSI DEL SUO ARRONDISSEMENT CON LE CAPACITA' CHE TUTTI LE RICONOSCIAMO, COMMISSARIO...

LASCI QUESTA FATICA AL SUO SUCCESSORE... E SI PREPARI CON CALMA A QUEL RIPOSO CHE HA AMPIAMENTE MERITATO.

GRAZIE PER L'INCORAGGIAMENTO, SIGNORE...



E LASCI CHE I SUOI COLLEGGHI SI OCCUPINO DI QUESTO TRISTE AFFARE... LE RESTANO SOLO SEI MESI PRIMA DELLA PENSIONE... BENE...



ED E' USCITO.

SENZA UN MANDATO? ... E CONTRO I SUOI COLLEGI? ... CAPO... NON VORRA'?

NON MI DANNO SCELTA, DURANT... AGIREMO IN CLANDESTINITA'.

E SPERO CHE TUTTA LA SQUADRA MI SEGUIRA'... BISOGNERA' INTERROGARE TUTTI I RAGAZZINI DEL QUARTIERE... FARE IL GIRO DEI LOCALI E DEI CASINI... METTERE IN MOTO I SOFFIONI... E SENZA LA BENEDIZIONE DI NESSUNO...

COME DIRE... ORE STRAORDINARIE... SENZA SPERANZA DI RECUPERO...

E ALLORAP... DOVRO' RIMBOCCARMI LE MANICHE ANCH'IO, COME AI VECCHI TEMPI...

EHM... CON TUTTO IL RISPETTO, CAPO...

NON SARA' CHE LEI HA UNA DI QUELLE CRISI DI CHI STA PER ANDARE IN PENSIONE? ... NON SAREBBE IL PRIMO CON QUESTA SINDROME...

NON CREDO... IO SOGNO LA PENSIONE... E CREDO DI ESSERMELA MERITATA...

MA QUANDO ANDRO' A PES-
SCARE SULLA LOIRA, IN
FONDO ALL'ACQUA VOGLIO
VEDERE DELLE TROTE...
NON LE FACCE DI BAMBINI
DISSANGUATI...

BE'... QUESTO E' GIU-
STO, CAPO...

BENE... ADESSO ANDIAMO A MANGIARE UN
BOCCONE PRIMA DI FARE UNA VISITA DI CORTE-
SIA ALL'AMICO EUGENE... E' TANTO CHE NON LO
VEDO... MI MANCA...

IL BELL'EUGENIO? ... MA, CA-
PO... NON ABBIAMO GIA' ABBA-
STANZA GATTE DA PELARE?

APPUNTO... CI SERVE
MANO D'OPERA SPECIA-
LIZZATA.



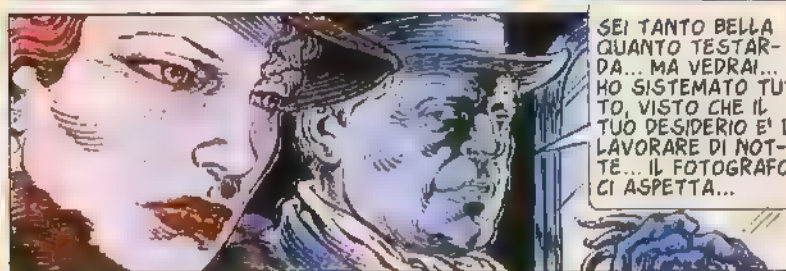
MIA CARA ELISE... ECCOTI, FINALMENTE... MI STAVO PREOCCUPANDO...

QUESTO QUARTIERE NON E' RACCOMANDABILE PER UNA DONNA COME TE... PERCHE' DIAVOLO NON VUOI CHE VENGA A PRENDERTI A CASA?...

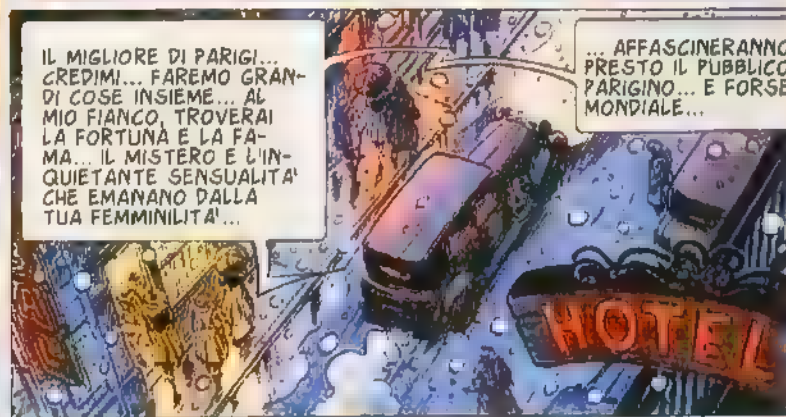


MIA CARA...

ADESSO SIAMO INSIEME... NON E' QUESTO CHE CONTAP?

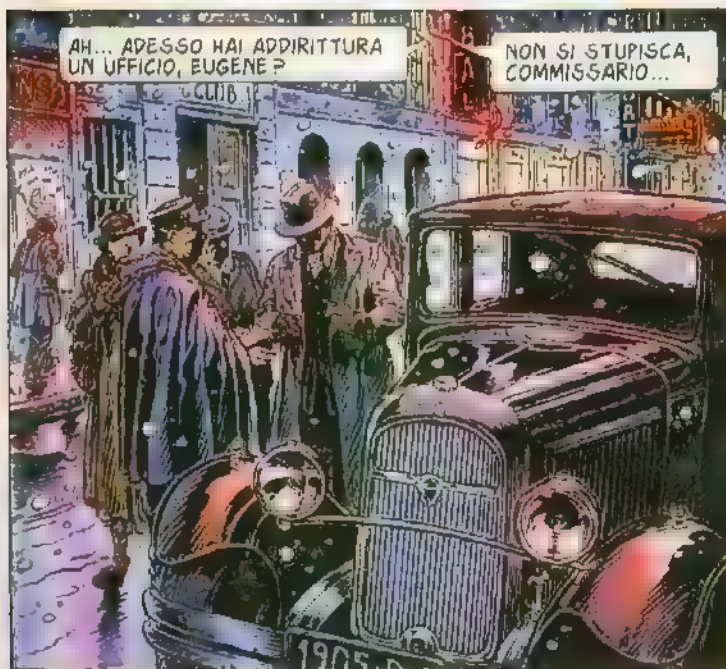


SEI TANTO BELLA QUANTO TESTARDA... MA VEDRAI... HO SISTEMATO TUTTO, VISTO CHE IL TUO DESIDERIO E' DI LAVORARE DI NOTTE... IL FOTOGRAFO CI ASPETTA...



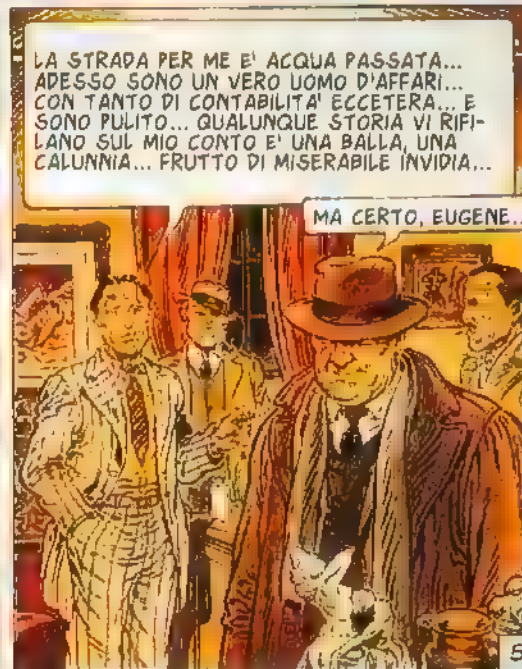
IL MIGLIORE DI PARIGI... CREDIMI... FAREMO GRANDI COSE INSIEME... AL MIO FIANCO, TROVERAI LA FORTUNA E LA FAMMA... IL MISTERO E L'INQUIETANTE SENSUALITA' CHE EMANANO DALLA TUA FEMMINILITA'...

... AFFASCINERANNO PRESTO IL PUBBLICO PARIGINO... E FORSE MONDIALE...



AH... ADESSO HAI ADDIRITTURA UN UFFICIO, EUGENE?

NON SI STUPESCA, COMMISSARIO...



LA STRADA PER ME E' ACQUA PASSATA... ADESSO SONO UN VERO UOMO D'AFFARI... CON TANTO DI CONTABILITA' ECCETERA... E SONO PULITO... QUALUNQUE STORIA VI RIFILANO SUL MIO CONTO E' UNA BALLA, UNA CALUNNIA... FRUTTO DI MISERABILE INVIDIA...

MA CERTO, EUGENE...



SE I TUOI AMICI FACESSERO COME TE, I BORDELLI DIVENTEREBBERO TUTTE PENSIONI PER FANCIULLE DI BUONA FAMIGLIA... MA NON SONO VENUTO A PARLARE DI QUESTO...



HO BISOGNO D'AUTO...

LEI?... PRENDE UN COGNAC, COMMISSARIO?... SE NON SUONA COME CORRUZIONE DI FUNZIONARIO...

MAH... AL PUNTO IN CUI SONO...



HAI SENTITO PARLARE DEL VAMPIRO?

BE'... VAGAMENTE...



LE RAGAZZE HANNO PAURA... E ANCHE I RAGAZZI COMINCIANO A IN-NERVOSIRSI...

LA COSA PEGGIORE E' CHE ADESSO SE LA PRENDE ANCHE COI BAMBINI... NEI QUARTIERI CHE TU E I TUOI CONOSCETE BENE... ASCOLTA, EUGENE... I MIEI CAPI NON MI Danno I MEZZI PER AFFRONTARE LA COSA...



COSI' VORREI CHE TU METTESSI IN MOTO TUTTI I TUOI AMICI... CHE TENGANO GLI OCCHI APERTI E MI AVVERTANO APPENA VEDONO QUALCOSA CHE NON VA...

MI STA CHIEDENDO DI MOBILITARE UN ESERCITO, COMMISSARIO...



E IL RECLUTAMENTO COSTA CARO...

ANCHE LO SFRUTTAMENTO, LE RAPINE, L'ELIMINAZIONE DELLA CONCORRENZA HANNO UN PREZZO ALTO... MI SEGUI?



BENE... IO RESTITUIRO' IL DISTINTIVO TRA SEI MESI... E TI OFFRO SEI MESI DI TRANQUILLITA'... SEI MESI NEI QUALI CERTI DOSSIER UN PO' PESANTI RESTERANNO SEPOLTI... ALLORA?

AFFARE FATTO...

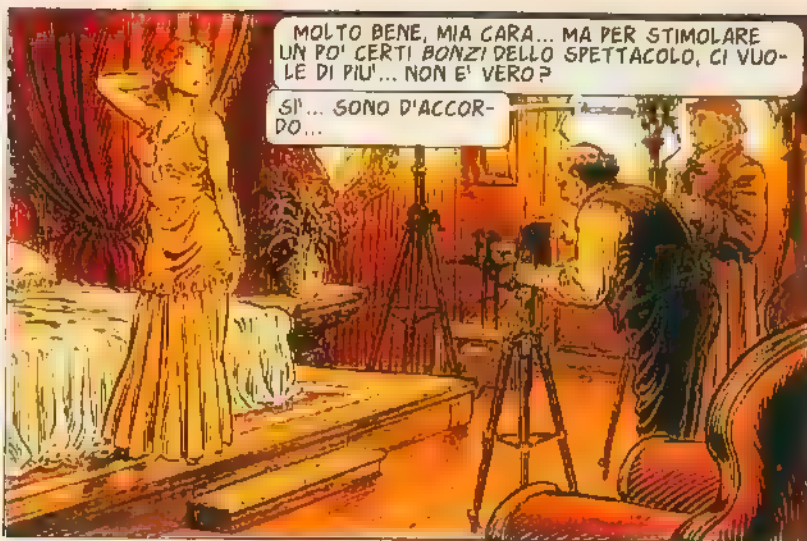


TANTO PIU' CHE NON HO MAI SOPPORTATO CHI MALTRATTA I BAMBINI... MI FA VENIRE TROPPI BRUTTI RICORDI...

6



UNA MODELLA FORMIDABILE... DAVVERO...



MOLTO BENE, MIA CARA... MA PER STIMOLARE UN PO' CERTI BONZI DELLO SPETTACOLO, CI VUOLE DI PIU'... NON E' VERO?

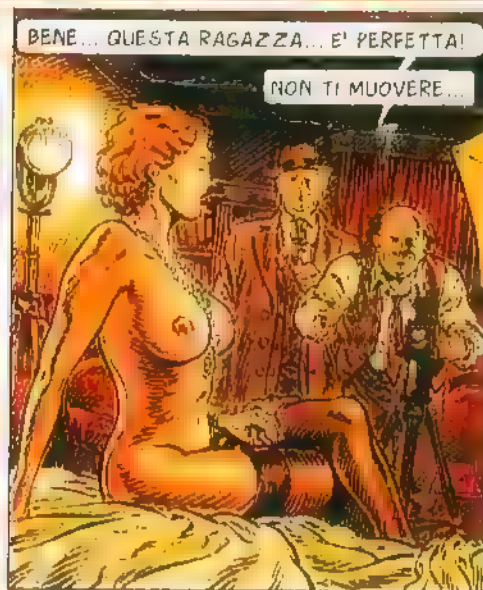
SÌ... SONO D'ACCORDO...



DEVI SUSCITARE LA VOGLIA DI CONOSCERTI MEGLIO... IL DESIDERIO... TOGLITI QUEL VESTITO... SEMPRE CHE NON TI CREI TROPPI PROBLEMI...



AL CONTRARIO...

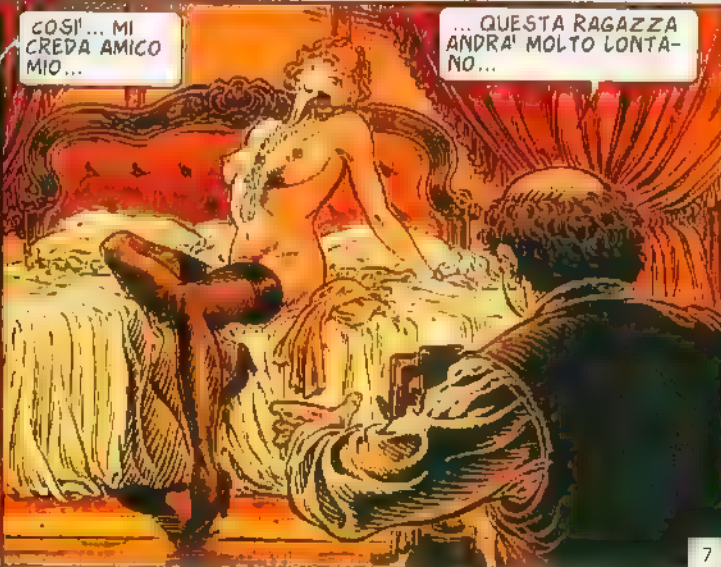


BENE... QUESTA RAGAZZA... E' PERFETTA!

NON TI MUOVERE...



MAGNIFICA!... INARCATI UN PO'... PIEGA LA TESTA E SORRIDI... MOSTRA CHE TI PIACE ECCITARE CHI GUARDA...

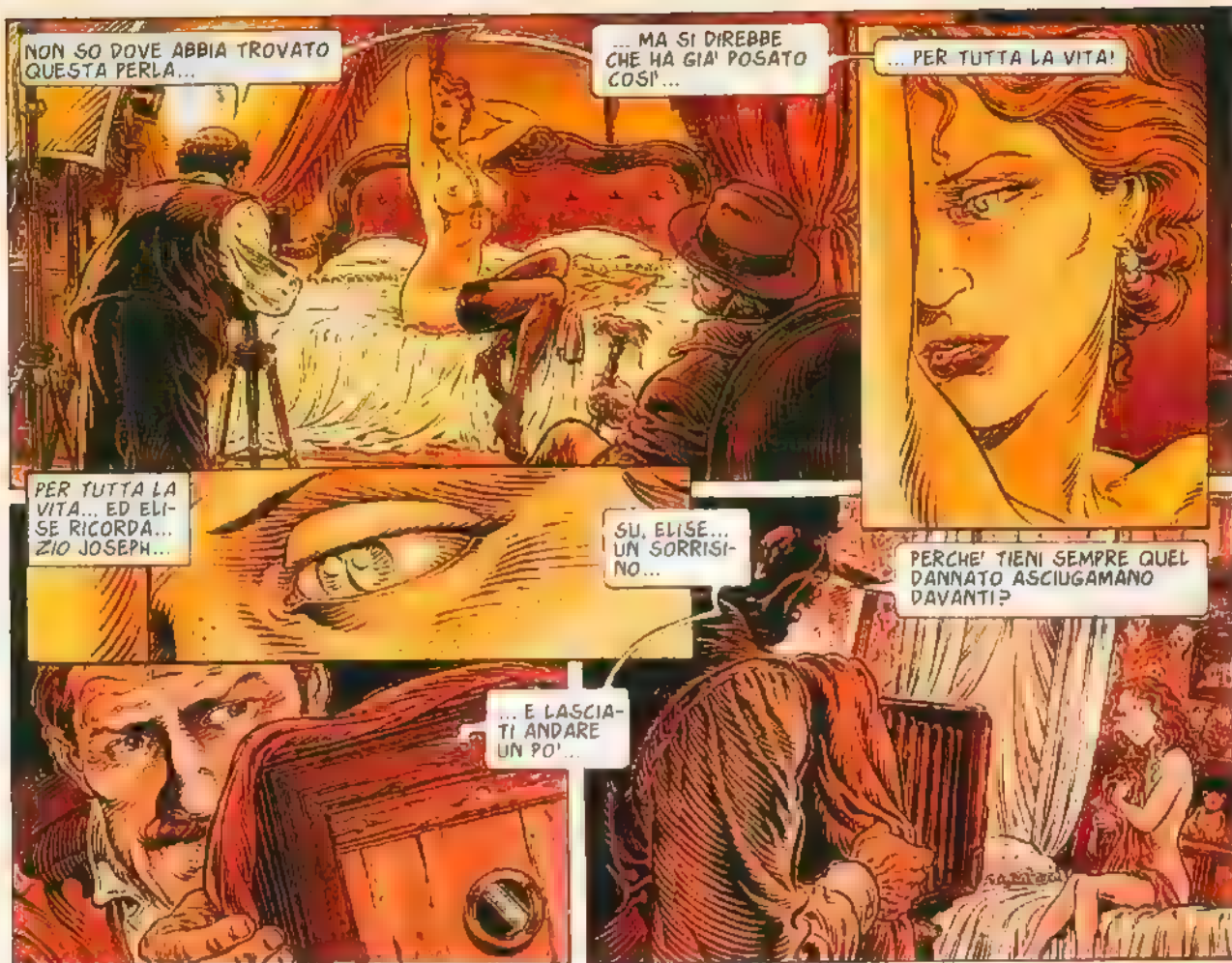


COSÌ... MI CREDA AMICO MIO...

... QUESTA RAGAZZA ANDRA' MOLTO LONTANO...



LO SO... I NOSTRI AMICI SE LA DISPUTERANNO... E LE FOTO MIGLIORI PARTIRANNO PER NEW YORK E LOS ANGELES LA SETTIMANA PROSSIMA... TE L'AVEVO DETTO, MIA CARA... IL FUTURO TI APRE LE BRACCIA...



NON SO DOVE ABBIA TROVATO QUESTA PERLA...

... MA SI DIREBBE CHE HA GIA' POSATO COSI'...

... PER TUTTA LA VITA!

PER TUTTA LA VITA... ED ELISE RICORDA... ZIO JOSEPH...

SU, ELISE... UN SORRISO... NO...

PERCHE' TIENI SEMPRE QUEL DANNATO ASCIUGAMANO DAVANTI?

... E LASCIA- TI ANDARE UN PO'...

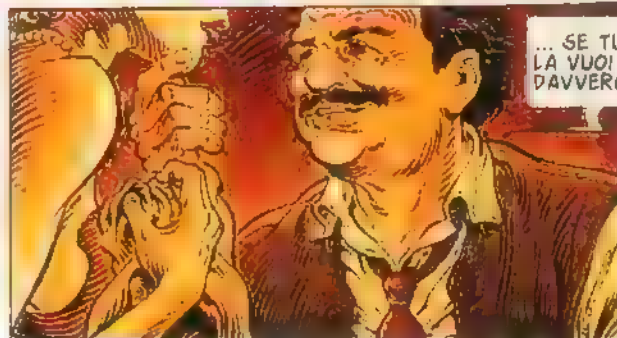


BENE... PER STASERA BASTA... HO MATERIALE A SUFFICIENZA...

POSSO RIVESTIRMI?



E PERCHE' P... HAI FREDDO? NOOO... ASPETTA... HAI SENTITO IL TUO AMICO... SFRUTTANDO BENE LE TUE QUALITA', NOI POSSIAMO OFFRIRTI UNA GRANDE CARRIERA...



... SE TU LA VUOI DAVVERO...

NOI PENSEREMO AI TUOI BISOGNI... AI TUOI MINIMI DESIDERI...

CHE NE SAI TU DEI MIEI DESIDERI?



8

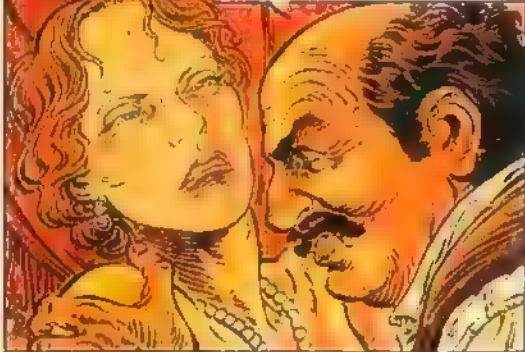
ANDIAMO!... SONO QUELLI DI TUTTI... CON PIU' O MENO AMBIZIONE E AVIDITA'... LA GLORIA, LA RICCHEZZA, I PIACERI INDESCRIVIBILI CHE NE DERIVANO... AGGIUNGI UN PIZZICO D'AMORE PER INSAPORIRE LA RICETTA... E HO RISPOSTO ALLA DOMANDA... NON E' COSI', ANGIOLETTO?



SU... NIENTE FALSI PUDORI... FINORA SEI STATA PERFETTA... A PARTE LA PELLE GELATA E IL TUO PROFUMO...



SÌ... EMANI UN ODORE... COME DI ARIA VECCHIA... DI...

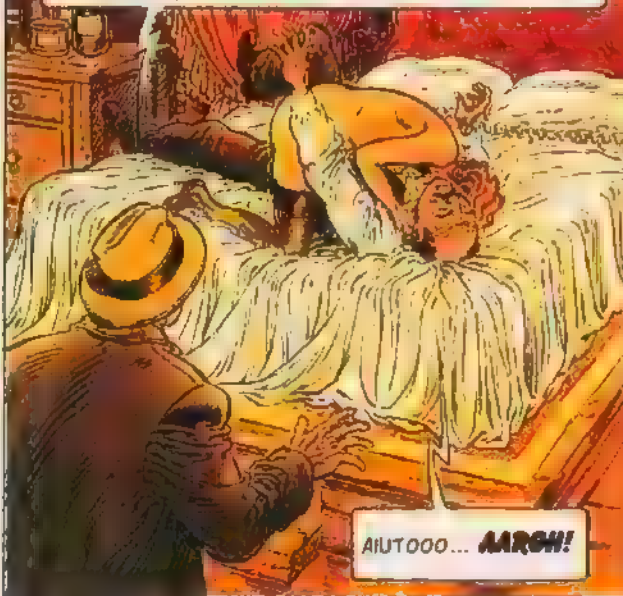


VUOI DIRE DI MORTE?

AAH!... MA... CHE COSA?...

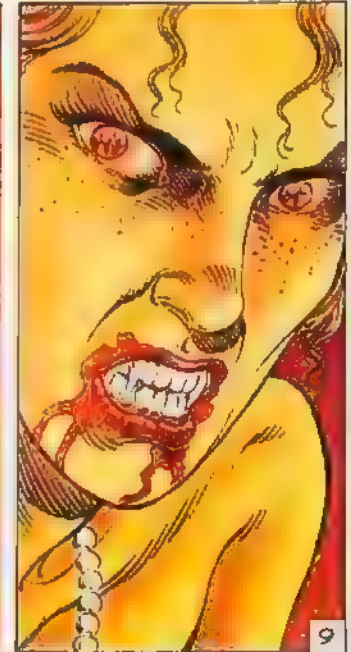


ASPETTA, MIA CARA... LUI SCHERZAVA... NON...



AUTOOO... AARGH!

NO... NOOO!



9



E' LEI, LEON-
NA!... E' PRO-
PRIO ELISE!

ZITTO,
VINCENT...



CESSATO PE-
RICOLO...



... E' RIENTRATA
NELLA TOMBA... PO-
TREMMO DISTRUG-
GERLA... MA LEI SO-
LA PUO' CONDURCI A
KERGAN...

IL CHE RISCHIA DI
PRENDERE UN SAC-
CO DI TEMPO...



10

PER ORA KERGAN SOPRAVVIVE GRAZIE A QUALCHE MORTALE CHE GLI PROCURA LE VITTIME... E PREPARA SENZA DUBBIO LA PROPRIA FUGA... PERCHE' NON POTRA' PIU' VIVERE IN QUESTA CITTA'...

SA CHE TU LO CERCHI E CHE ANCHE LA POLIZIA VUOLE TROVARLO...

QUANDO SARA' PRONTO A PARTIRE, CHIAMERA' ELISE... LEI E' DIVENTATA UNA DELLE SUE COMPAGNE... LO SEGUIRA' CIECAMENTE E PROTEGGERA' LA SUA FUGA IN CASO DI NECESSITA'...

CREATURA IMMONDA!

CHE HA FATTO DI LEIP... UNA MARIONETTA PRONTA A SACRIFICARSI QUANDO LUI VORRA'...

I TUOI GENITORI... CERCA DI INCONTRARLI AL PIU' PRESTO... CHE TUTTO SIA DISTRUTTO O NO, NON IMPORTA... PURCHE' NON CI SIANO DUBBI SUI LORO SENTIMENTI NEI TUOI CONFRONTI... TU NON DEVI AVERE CHE CERTEZZE DENTRO... PERCHE' IN QUESTO SCONTRO IL DUBBIO POTREBBE ESSERE IL TUO PEGGIORE NEMICO...

VINCENT...

LEI NON ESITERA' A COLPIRE ANCHE TE... ANZI... SARAI LA SUA VITTIMA IDEALE...

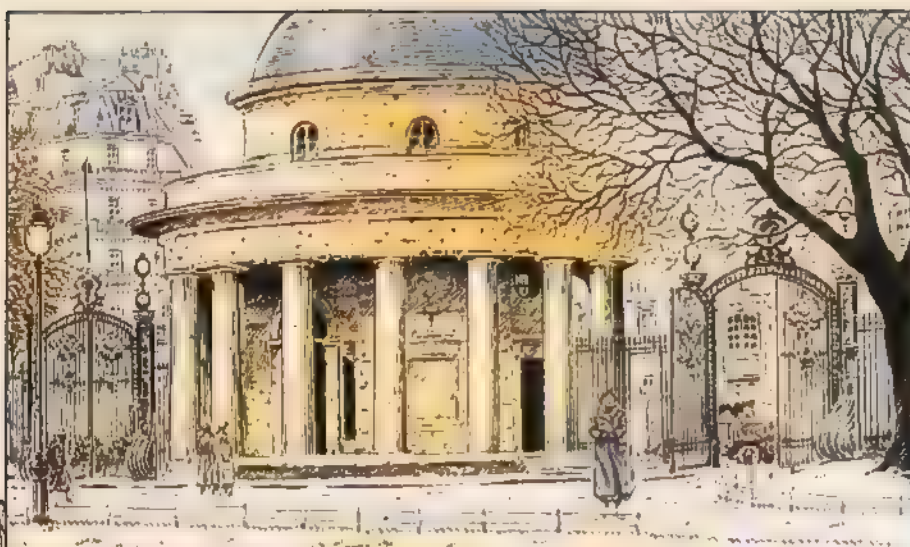
LO SO...

TU SEI ANCORA VULNERABILE, VINCENT... E QUESTA DEBOLEZZA POTREBBE ESSERTI FATALE... TI RESTA ANCORA UNA MOSSA DOLOROSA, PRIMA... DEL CONFRONTO.

SII?

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



VINCENT!...

DISPERAVO DI RIVEDERTI... MI SEI
MANCATO TANTO...

MA... I TUOI CAPELLI... SO-
NO BIANCHI!

EFFETTO DI QUELLO
CHE HO PASSATO NEGLI
ULTIMI MESI, MAMMA...
MA NON TEMERE... STO
BENE... E TU?

IO HO SOFFERTO NON VEDENDOTI... ERO
INQUIETA... HO SAPUTO DEL TUO ARRE-
STO... DELLE ORRIBILI ACCUSE CHE TI
FACEVANO... MA NON CI HO CREDUTO UN
SOLO ISTANTE...

SONO SENZA FONDAMENTO... MA...
SEI VENUTA SOLA?



2



SOLA SÌ... MA L'ESSENZIALE
E' CHE PARLIAMO... HO INCON-
TRATO IL TUO PSICANALISTA...
ANCH'IO VOLEVO CAPIRE...



LA BARRIERA CHE MI SEPARAVA DA TE...
PERCHE' ERI SEMPRE COSI' CHIUSO, OSTILE...
LUI MI HA AIUTATO COME POTEVA, MA NON HA
POTUTO SEGUIRTI DEL TUTTO SULLA SINI-
STRA STRADA CHE TU HAI PRESO...



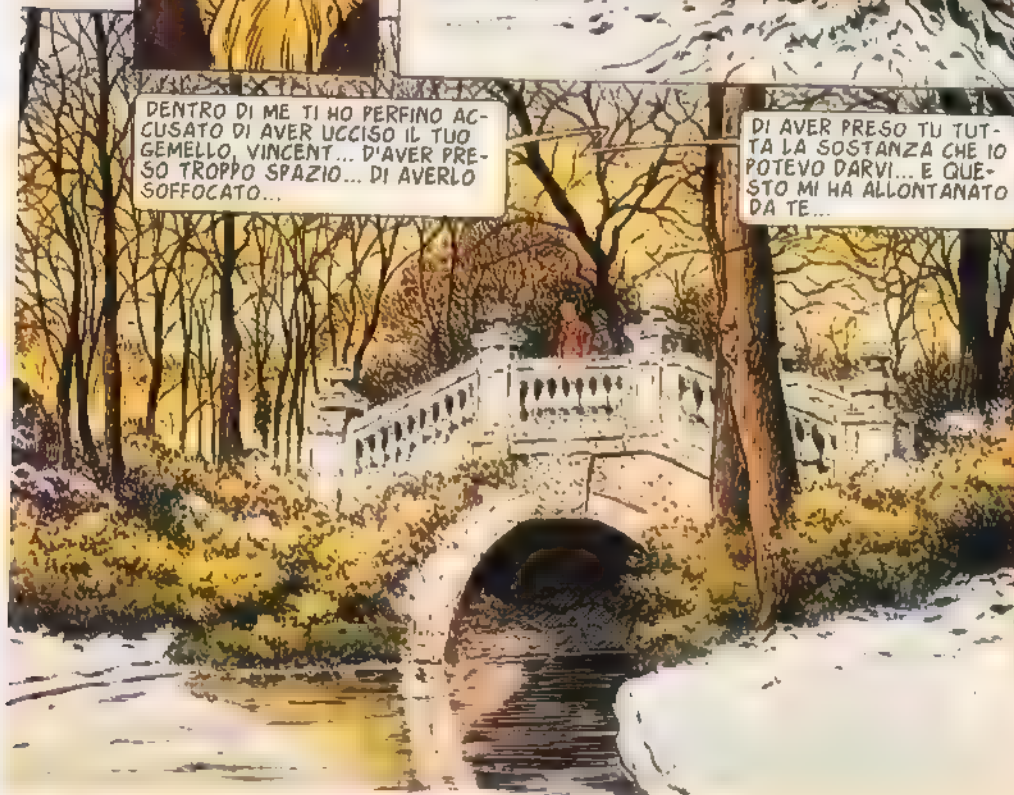
COMUNQUE... PER
L'ABISSO CHE C'E'
TRA NOI... LUI DICE
CHE E' PER VIA
DELL'ALTRO...

L'ALTRO

SÌ... QUELLO CHE DOVEVA NASCERE INSIEME A TE, MA
CHE E' MORTO PRIMA... L'AVEVO AVUTO DENTRO DI ME E
NON HO POTUTO PORTARNE IL LUTTO... LUI HA PRESO
TROPPO IMPORTANZA... IO TI HO ACCOLTO AMANDOTI, MA
CONSERVAVO L'IMMAGINE DELL'ALTRO... L'ANGELO... PU-
RO... SENZA DIFETTI...



L'IMMAGINE DI UNA PER-
FEZIONE ALLA QUALE TU
NON HAI MAI VOLUTO
CORRISPONDERE, NONO-
STANTE TUTTI I MIEI
SFORZI PER IMPORTELO...

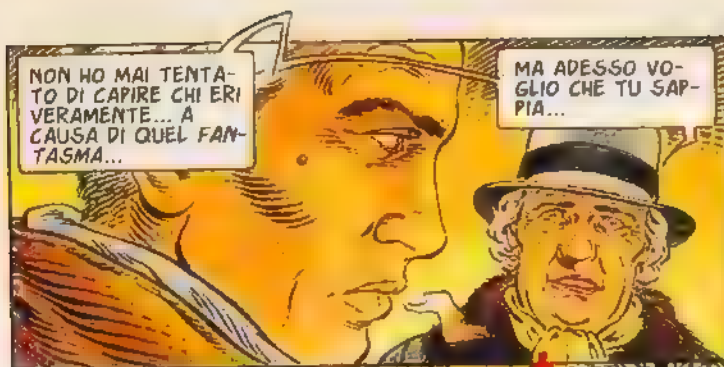


DENTRO DI ME TI HO PERFINO AC-
CUSATO DI AVER UCCISO IL TUO
GEMELLO, VINCENT... D'APER PRE-
SO TROPPO SPAZIO... DI AVERLO
SOFFOCATO...

DI AVER PRESO TU TUT-
TA LA SOSTANZA CHE IO
POTEVO DARVI... E QUE-
STO MI HA ALLONTANATO
DA TE...



SO CHE PUO' SEMBRAR-
TI ASSURDO, MA E' CO-
SÌ...



NON HO MAI TENTA-
TO DI CAPIRE CHI ERI
VERAMENTE... A
CAUSA DI QUEL FAN-
TASMA...

MA ADESSO VO-
GLIO CHE TU SAP-
PIA...

... CHE QUALUNQUE COSA TU
FARAI IO SARO' DALLA TUA
PARTE... PERCHE' TI AMO... E
SPERO CHE POTRAI PERDO-
NARCI PER NON ESSERTI
STATI PIU' VICINI... MA...

... TUO PADRE
NON E' MAI STATO
INTIMO DI NESSU-
NO...

PERDONARVI?...
E DI CHE?

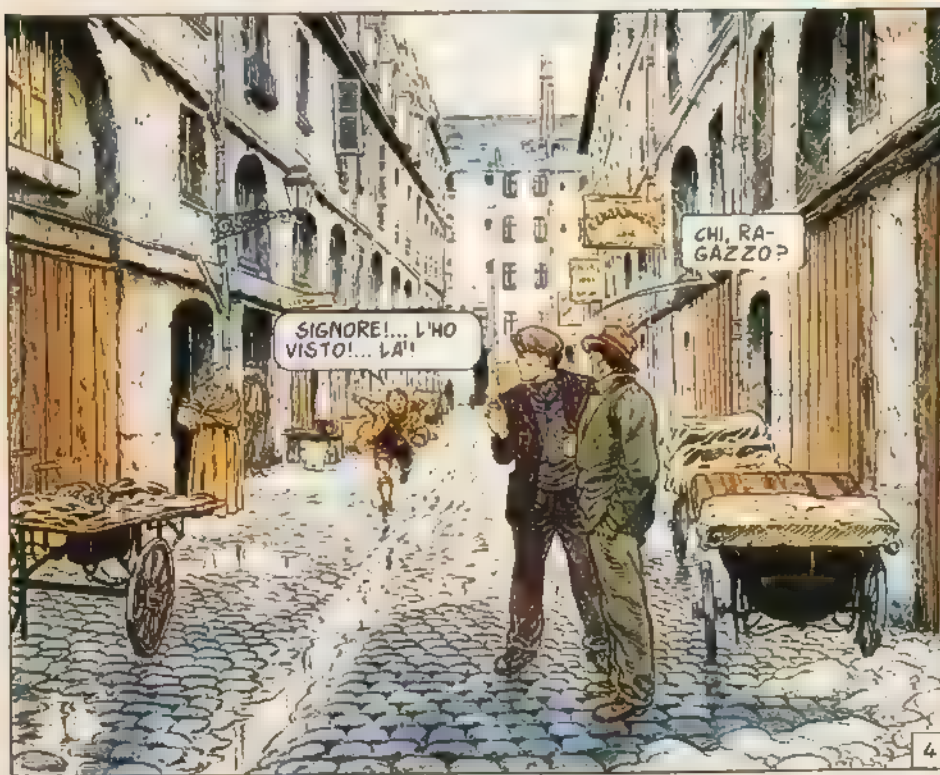


L'INCOMPRESIONE
NON E' UN DELITTO...
I GRANDI MALINTESI
SONO SPESSO FRUT-
TO DELL'IGNORAN-
ZA... E QUELLO CHE
MI HAI DETTO OGGI MI
AIUTERA' MOLTO...



SI PRUDENTE,
VINCENT...

CI PROVERO',
MAMMA...



SIGNORE!... L'HO
VISTO!... LA'

CHI, RA-
GAZZO?

L'UOMO CON GLI OC-
CHIALI CHE HA PORTATO
VIA IL MIO FRATELLINO!

PER TUTTI I... SEI
SICURO?





SE E' DAVVERO
QUEL BASTARDO...

SONO SICU-
RO... E' LA SE-
CONDA VOLTA
CHE LO VEDO...

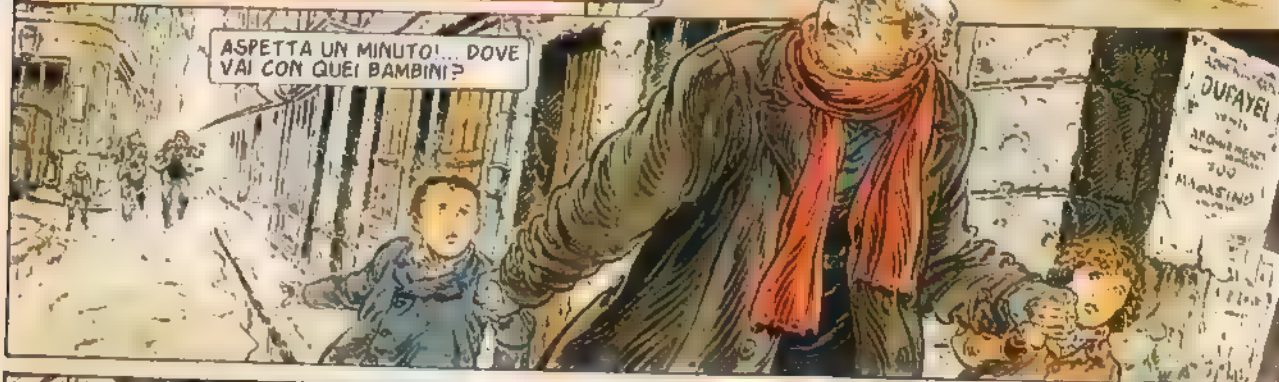


ECCOLO!



E' VERO!... QUEL PORCO HA
PRESO ALTRI DUE MOCCIOSI!

EHI... TU!...



ASPETTA UN MINUTO!... DOVE
VAI CON QUEI BAMBINI?



E' LUI!... NON
C'E' DUBBIO!

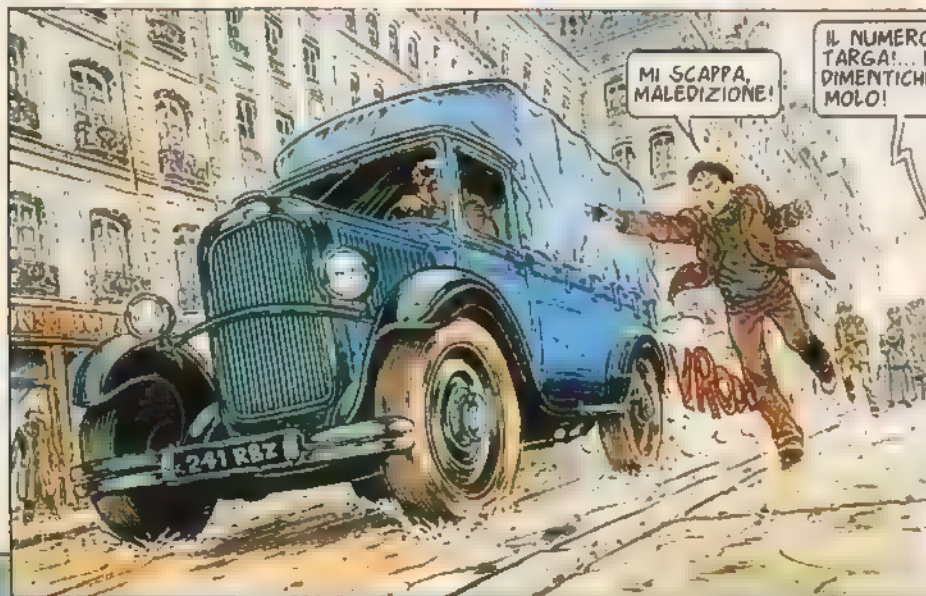
LASCIAMELO PRENDERE E GIURO
CHE LO RIDUCO IN SALSA... COME
UN POMODORO!



**FERMATLO,
DANNAZIONE!**



ACCIDENTI!... UN FURGONE!... CI SCAPPA!



MI SCAPPA, MALEDIZIONE!

IL NUMERO DI TARGA!... NON DIMENTICHIAMOLO!

TRANQUILLO... CE L'HO IN TESTA... CON LA MARCA DEL FURGONE... AVVERTIAMO EUGENE...



UN TRAMONTO GRIGIO.

ECCO I DATI, COMMISSARIO HENRIEUX...

FINALMENTE!



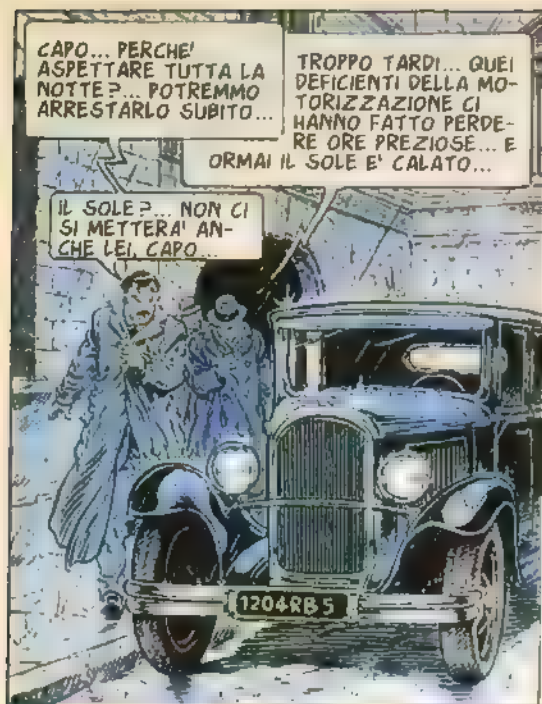
ARISTIDE LETOURNEAU... PICCOLO PROPRIETARIO... FACEVA PRESTITI SU PEGNO... HA COMPRATO IL FURGONE NUOVO CIRCA TRE SETTIMANE FA...

CONCORDA!

PREPARATEVI A UNA LUNGA NOTTE BIANCA, RAGAZZI!



6



CAPO... PERCHE' ASPETTARE TUTTA LA NOTTE?... POTREMMO ARRESTARLO SUBITO...

TROPPO TARDI... QUEI DEFICIENTI DELLA MOTORIZZAZIONE CI HANNO FATTO PERDERE ORE PREZIOSE... E ORMAI IL SOLE E' CALATO...

IL SOLE?... NON CI SI METTERA' ANCHE LUI, CAPO.



NON DOBBIAMO LASCIARCI SCAPPARE NESSUNO... E ALL'ALBA PERQUISIAMO LA BICOCCA DEL SIGNOR ARISTIDE DALLA CANTINA AL SOLAIO...

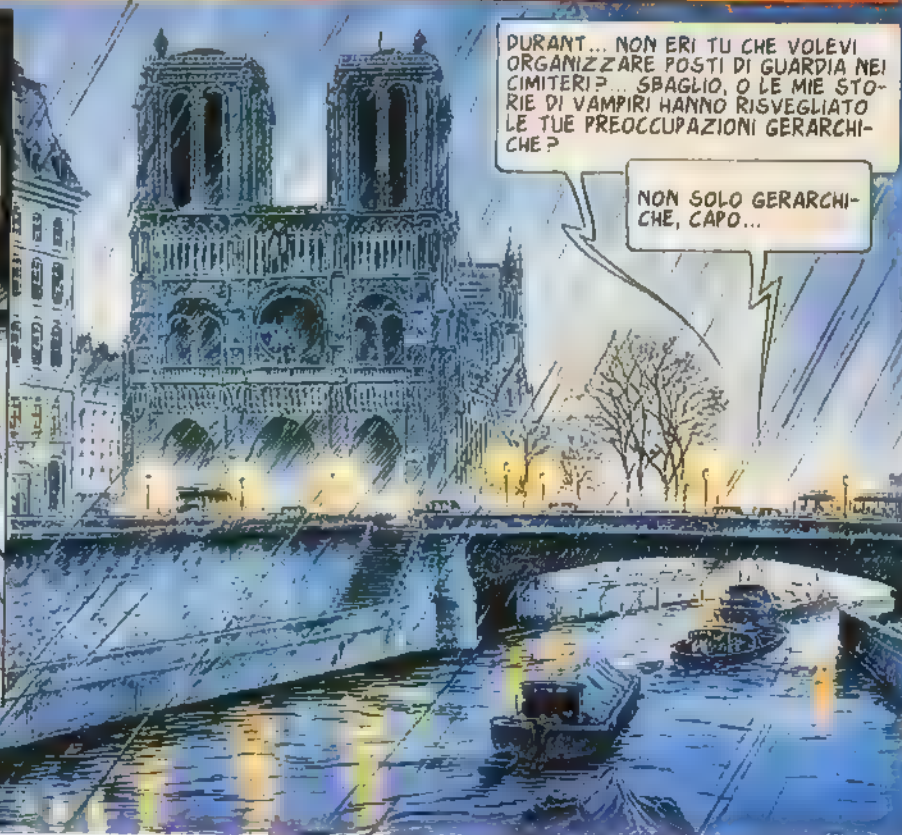


MA... NON SAREBBE MEGLIO CHIEDERE L'AUTO DEL COMMISSARIATO DI ZONA?... O INFORMARE UN GIUDICE PER AVERE UN REGOLARE MANDATO?



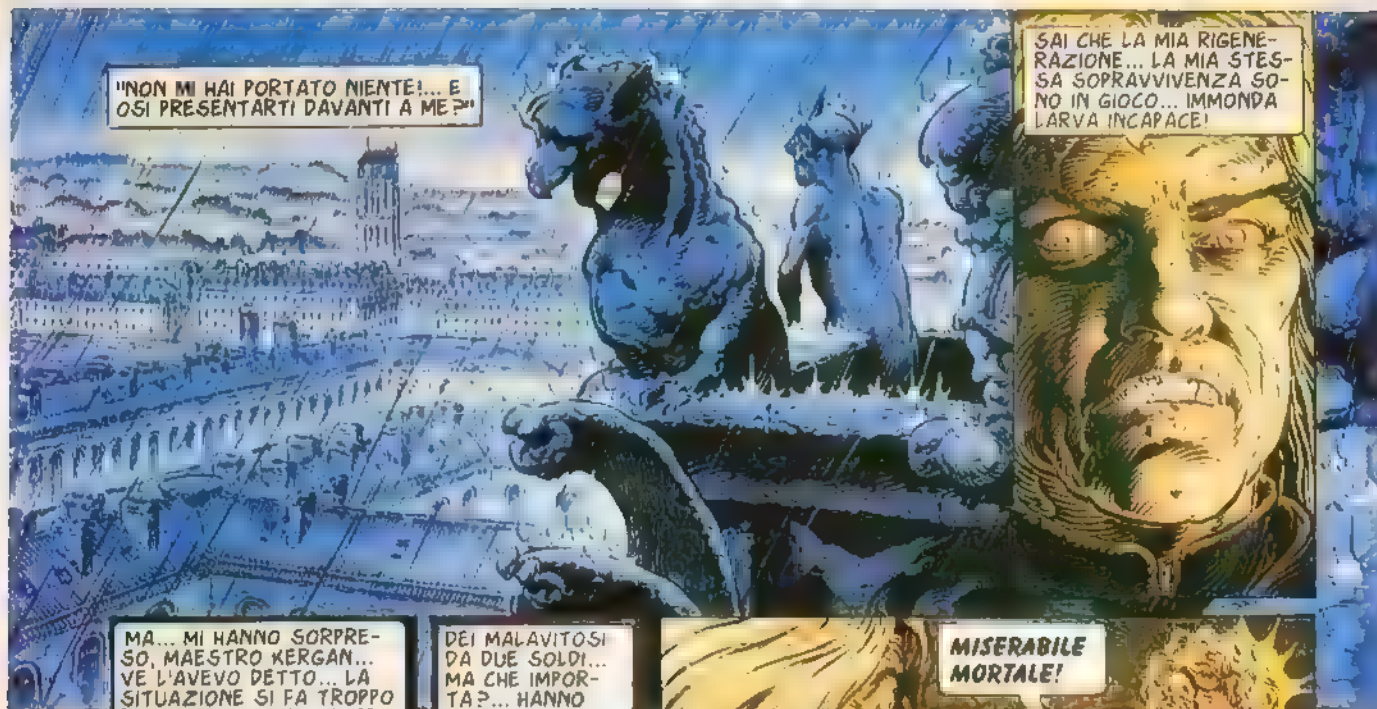
TOGLIERE UN GIUDICE DALLE SUE COMODE PANTOFOLE A QUEST'ORA?... HAI PROPRIO VOGLIA DI FINIRE A DIRIGERE IL TRAFFICO?

BE'... AGIRE DA SOLI E' UN GROSSO RISCHIO.



DURANT... NON ERI TU CHE VOLEVI ORGANIZZARE POSTI DI GUARDIA NEI CIMITERI?... SBAGLIO, O LE MIE STORIE DI VAMPIRI HANNO RISVEGLIATO LE TUE PREOCCUPAZIONI GERARCHICHE?

NON SOLO GERARCHICHE, CAPO...



"NON MI HAI PORTATO NIENTE!... E OSI PRESENTARTI DAVANTI A ME?"

SAI CHE LA MIA RIGENERAZIONE... LA MIA STESSA SOPRAVVIVENZA SONO IN GIOCO... IMMONDA LARVA INCAPACE!

MA... MI HANNO SORPRESO, MAESTRO KERGAN... VE L'AVEVO DETTO... LA SITUAZIONE SI FA TROPPO RISCHIOSA... SONO SCAPPATO PER UN PELO...

DEI MALAVITOSI DA DUE SOLDI... MA CHE IMPORTA?... HANNO APPENA VISTO IL FURGONE... IO...

MISERABILE MORTALE!

CHI TI HA SORPRESO?



COME HO POTUTO FIDARMI DI... UN RIFIUTO UMANO COME TE?... DOVREI STRAPPARTI IL CUORE...

GHH... PIETA', MAESTRO...



... E SBRICIOLARE QUELLO CHE CHIAMO CERVELLO, STUPIDO IDIOTA... MA PURTROPPO HO ANCORA BISOGNO DELLA TUA SQUALLIDA PERSONA...



SAPREMO PRESTO SE LA TUA NEGLIGENZA
AVRA' CONSEGUENZE... FA' IN MODO CHE
TUTTO SIA PRONTO PER LA NOSTRA PAR-
TENZA... E CHE NIENTE OSTACOLI LA NO-
STRA FUGA...

E ADESSO SPARI-
SCI!



IL MIO CORPO GRIDA
PER LA FAME...
VATTENE, PRIMA
CHE AFFONDI I DENTI
NELLA TUA GOLA E
TI TOLGA LE ENER-
GIE DI CUI AVRAI BI-
SOGNO...



ELISE...



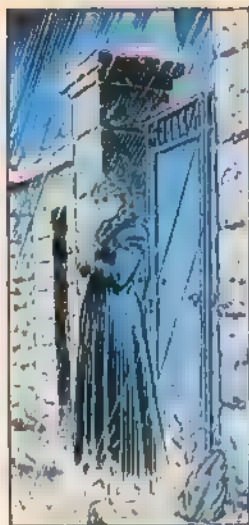
"... MIA DOLCE ELISE... SVEGLIATI..."

"L'ORA SI AVVICINA... VIENI..."

"IL TUO
MAESTRO
HA BISOGNO
DI TE..."

"VIENI...
TE LO OR-
DINO..."

9



ECCOLA, LEONA... STA PARTENDO PER UNA NUOVA NOTTE DI CACCIA...

NON PERDIAMOLA DI VISTA, VINCENT...

HAI VISTO I SUOI OCCHI?... E' COME IN TRANCE...



KERGAN LA STA CHIAMANDO...

INTANTO...

ALLORA?... NIENTE DI PARTICOLARE?

NO, CAPO... CALMA PIATTA... IL FURGONE E' SEMPRE NEL CORTILE... IL PORTONE NON E' CHIUSO E HO DATO UN'OCCIATA...



HO LASCIATO LEROY DI GUARDIA SOTTO UN ALTRO PORTONE DI FRONTE... E A LEI COME E' ANDATA?

NON PARLARMENE...

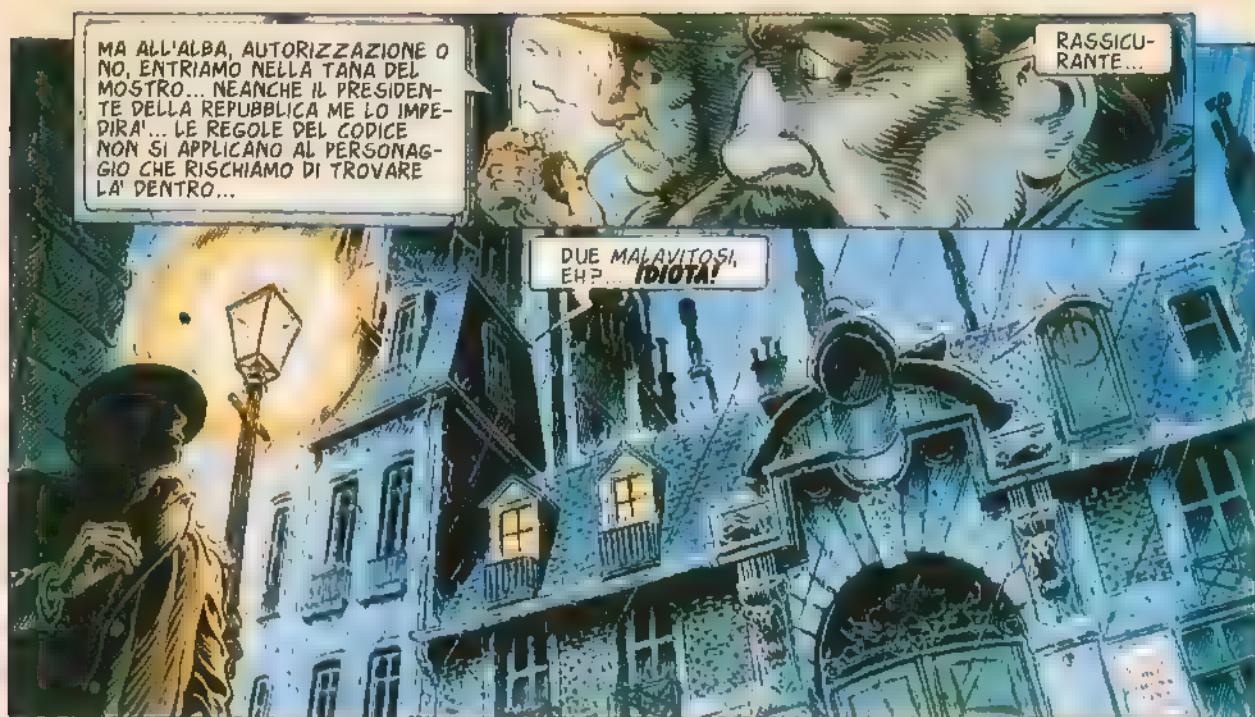


LA POLIZIA DI PARIGI PUO' CONTARE SU UN INDIVIDUO TESTARDO E PIENO DI ZELO... COL REGOLAMENTO AL POSTO DEL CERVELLO...



CHIAMERA' IL GIUDICE DOMATTINA... E INTANTO, DIVIETO DI MUOVERSI... FINCHE' LUI NON ARRIVERA' CON TANTO DI FANFARE E LA BENEDIZIONE DELL'AUTORITA'... CONOSCI IL TIPO?...

10



MA ALL'ALBA, AUTORIZZAZIONE O NO, ENTRIAMO NELLA TANA DEL MOSTRO... NEANCHE IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ME LO IMPEDIRA'... LE REGOLE DEL CODICE NON SI APPLICANO AL PERSONAGGIO CHE RISCHIAMO DI TROVARE LA' DENTRO...

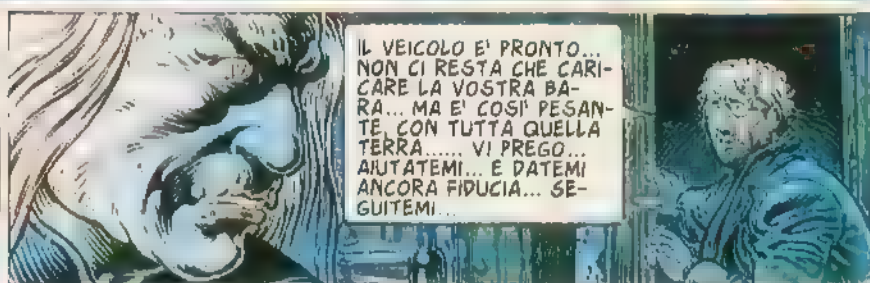
RASSICURANTE...

DUE MALAVITOSI, EHP? **IDIOTA!**



LA CASA E' SORVEGLIATA... MI HAI TIRATO ADDOSSO LA POLIZIA... MISERABILE!

PIETA', MAE-STRO... PIETA'...



IL VEICOLO E' PRONTO... NON CI RESTA CHE CARICARE LA VOSTRA BARA... MA E' COSI' PESANTE CON TUTTA QUELLA TERRA..... VI PREGO... AIUTATEMI... E DATEMI ANCORA FIDUCIA... SEGUITEMI...



HO PREVISTO UN'ALTRA VIA DI FUGA... CHE NON POSSONO CONOSCERE... VEDRETE...

SPERO PER TE CHE COSI' SIA, ARISTIDE...



POI, SULLA STRADA, QUELLA FIGURA.

CAPO... GUARDI QUELLA DONNA...



STRANO POSTO PER UNA PASSEGGIATA NOTTURNA... E TUTTA SOLA...



SÌ... VAGAMENTE... MA... E' IMPOSSIBILE!



ELISE GIRARDI!... MA... L'ABBIAMO PORTATA DIRETTAMENTE DAL CASTELLO DI ROUEMONT ALLA MORGUE... MALEDIZIONE...

GIÀ... E ADESSO VA DRITTA ALLA CASA CHE SORVEGLIAMO... SCOMMETTO CHE CI ENTRA...



HO VINTO!



QUEL PORTONE... E' LA' CHE SI NASCONDE...



L'ABBIAMO TROVATO, VINCENT... E' ORA DI SAPERE SE SEI DAVVERO PRONTO...

PIU' CHE MAI!



BENE... PRENDIAMO TUTTE LE PRECAUZIONI DEL CASO... FIORI D'AGLIO... UN CROCEFISSO PER CIASCUNO... E...



... L'ARMA...

12



E' STATA SCOLPITA IN UN LEGNO PARTICOLARMENTE DURO E DI ESTREMA RARITA'... DA UNA MIA LONTANA ANTENATA...



POSSIEDE LA POTENZA MAGICA DI VENTI GENERAZIONI DI STREGHE... E DI TUTTA L'ENERGIA CHE IO STESSA HO POTUTO METTERCI... PER DISTRUGGERE KERGAN...



TU HAI TRA LE MANI LA CONCENTRAZIONE DEI POTERI DI UN'INTERA DISCENDENZA... TUTTI TESI A COMBATTERE QUEL MOSTRO...



QUEST'ARMA ASPETTAVA SOLO UNA MANO TANTO FORTE DA COMPIERE IL GESTO FATALE... TU POSSIEDI QUESTA FORZA... QUELLA CHE JEHAN AVEVA IN SE'... MA CHE KERGAN RIUSCI' A DEVIARE...

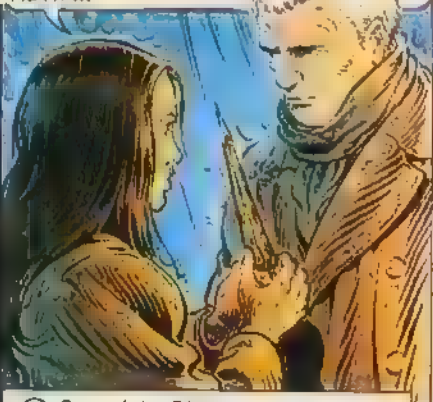
JEHAN?... COME FAI A SAPERE DI JEHAN?

PIU' TARDI...



TU HAI L'ESPERIENZA DEI TUOI ANTENATI... TU SAI TUTTO... SEI IL SOLO A POTER AFFRONTARE QUESTA PROVA...

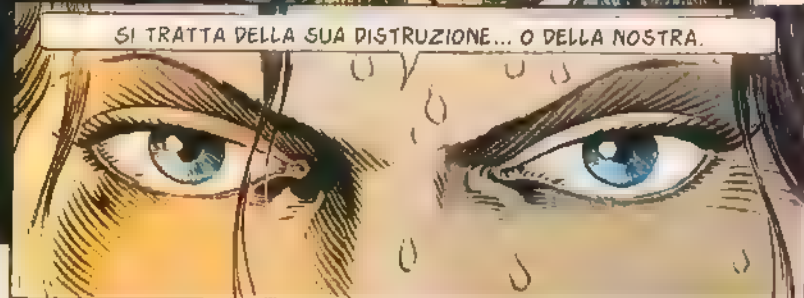
SAPPI CHE NON SI PUO' VINCERE QUEL DEMONIO CON LA SEMPLICE BONTA' DELL'ANIMO, VINCENT... LUI HA LA SUPERIORITA' DELLA SUA STESSA NATURA... DEL MALE ASSOLUTO... DEL TOTALE DISPREZZO DI OGNI NOZIONE DI PIETA'...



© Copyright Glenet
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000



DAVANTI A LUI DOVRAI ESSERE ALTRETTANTO SPIETATO... DISSIMULATORE, IMMORALE... E SOPRATTUTTO NON DEVI MAI DIMENTICARE LA REALTA' DI QUESTO SCONTRO...



SI TRATTA DELLA SUA DISTRUZIONE... O DELLA NOSTRA.

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

SI'... STA' TRANQUILLA, LEONA... SO CHE SI TRATTA DELLA SUA DISTRUZIONE... O DELLA NOSTRA...

PRESTO SARA' L'ALBA, VINCENT... QUESTO CI DARA' UN VANTAGGIO SOSTANZIALE...

COMMISSARIO HENRIEUX!... GUARDI!... SI DIREBBE...

SI'... VINCENT ROUEMONT!... NON MUOVERTI, DURANT... E' UN ALLEATO PREZIOSO, CHE HA IL CORAGGIO DI ENTRARE LA' SAPENDO QUELLO CHE LO ASPETTA... PROBABILMENTE QUEI DUE SONO ARMATI MEGLIO DI NOI PER QUESTO GENERE DI COSE...

IO... COMINCIO ■ CHIEDERMI SE NON RISCHIAMO TROPPO, CAPO...

TRANQUILLO... QUEI DUE POTREBBERO DARCI UN AIUTO PROVVIDENZIALE... STIAMO PRONTI A INTERVENIRE!

VINCENT... LA SUA AURA MALEFICA MI TRAFIGGE... MI AVEVANO AVVERTITA, MA...

NON AVEVO MAI PROVATO NIENTE DI SIMILE!

MAESTRO KERGAN! CHE C'E'?

SONO QUI... VICINI!





FINALMENTE TI
RITROVO... MI SEI
MANCATO, SAIP



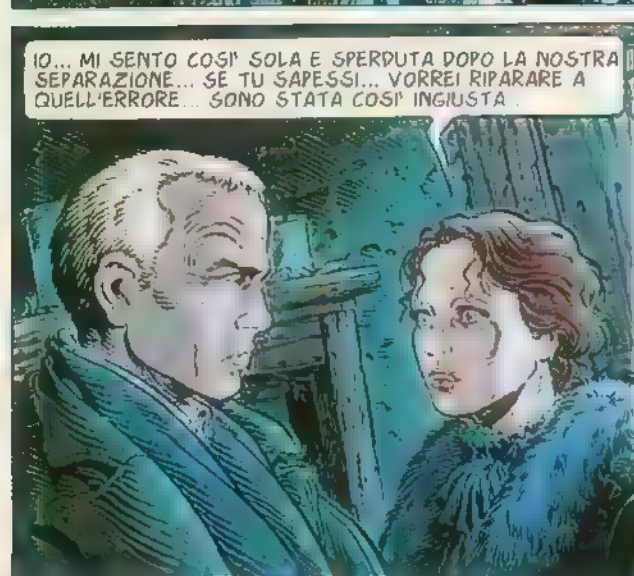
HO SBAGLIATO A RESPIN-
GERTI... ME NE PENTO...
MA ADESSO POSSIAMO
RICOMINCIARE COME PRI-
MA...

NO, ELISE... TU
SEI QUI PER OR-
DINE DEL TUO
PADRONE...

TI SBAGLI, VIN-
CENT... NON
ASCOLTARE LA
DONNA CHE TI
ACCOMPAGNA...



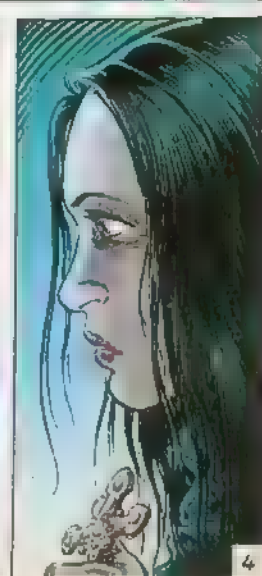
NON SUBIRE L'IN-
FLUENZA DI UNA
STREGA CHE
VUOLE SOLTAN-
TO IMPOSSES-
SARSI ■ TE...



IO... MI SENTO COSI' SOLA E SPERDUTA DOPO LA NOSTRA
SEPARAZIONE... SE TU SAPESSI... VORREI RIPARARE A
QUELL'ERRORE... SONO STATA COSI' INGIUSTA



MI PIACEVA TANTO STRIN-
GERMI TRA LE TUE BRAC-
CIA... E' IL RICORDO DI QUEL-
LA MERAVIGLIOSA SENSA-
ZIONE A RIPORTARMI DA
TE... NON RESPINGERMÌ, VIN-
CENT... TI PREGO...



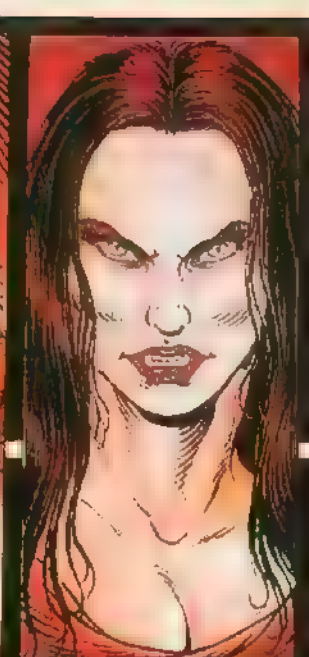
4



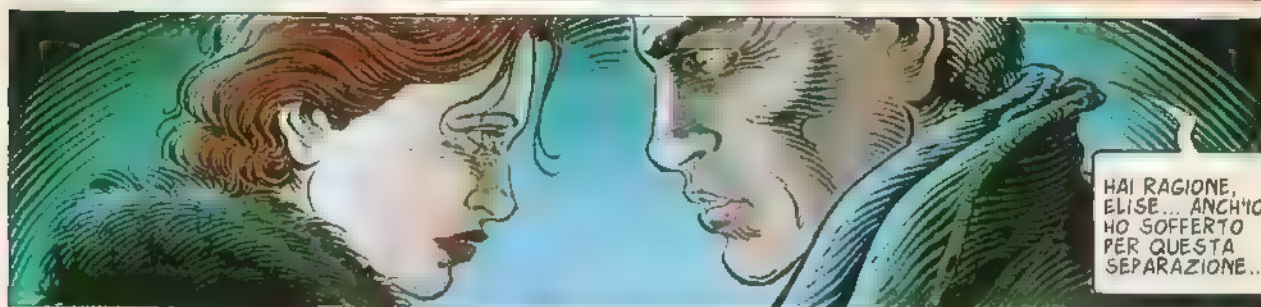
... ABBI PIETA' DI ME...



"... TANTO FREDDO..."



HO AVUTO TANTO FREDDO..

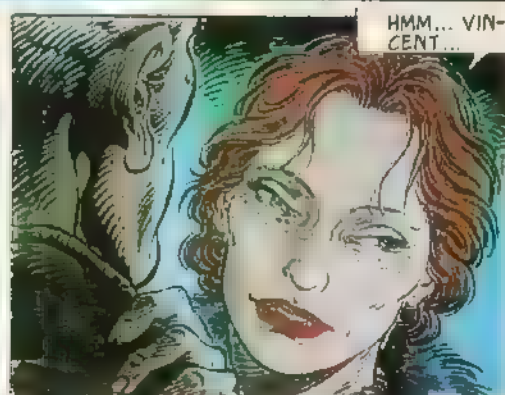


HAI RAGIONE, ELISE... ANCH'IO HO SOFFERTO PER QUESTA SEPARAZIONE...



MA E' GIUNTO IL MOMENTO DI RICONCILIARCI, DI DIMENTICARE I CONTRASTI... VIENI... ABBRACCIAMI...

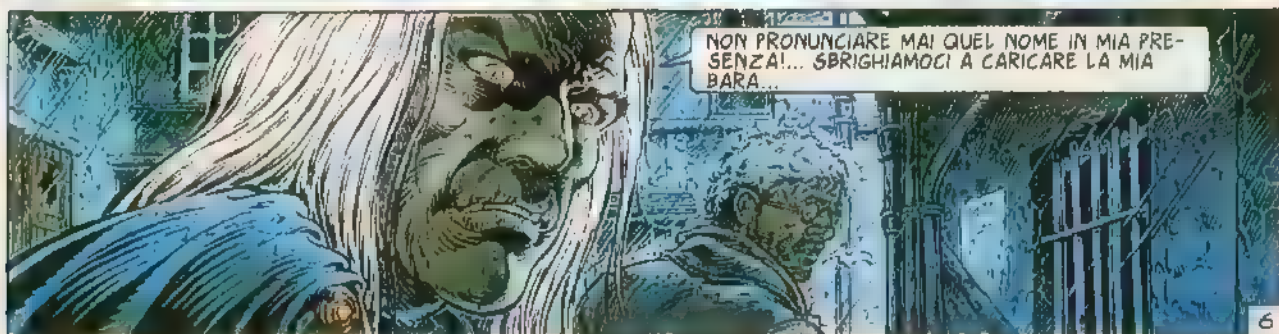
NO... NON...

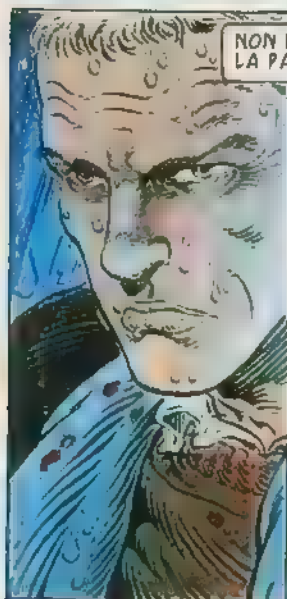
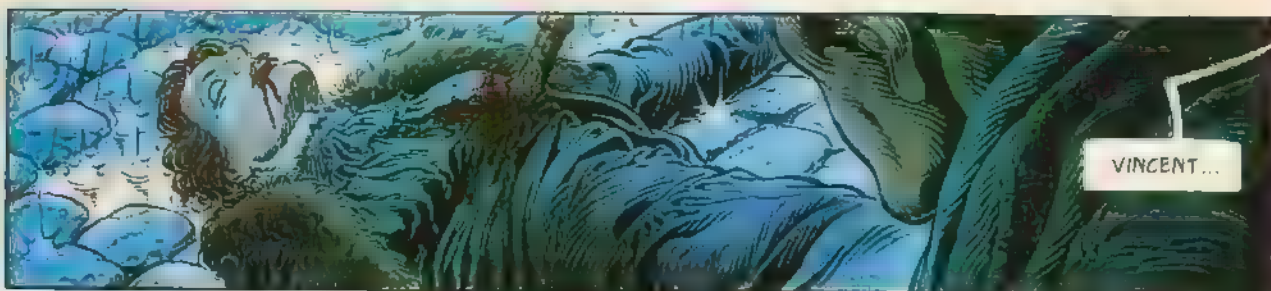


HMM... VINCENT...



AMORE MIO...





NON ESSERE TRISTE... LE HAI SOLO REGALATO
LA PACE DELL'ANIMA...



LO SO, LEONA... E
PERCHE' L'OPERA
SIA DAVVERO COM-
PLETA...

... BISOGNEREBBE
ANCHE BRUCIARE IL
CORPO... MA NON
ABBIAMO TEMPO...

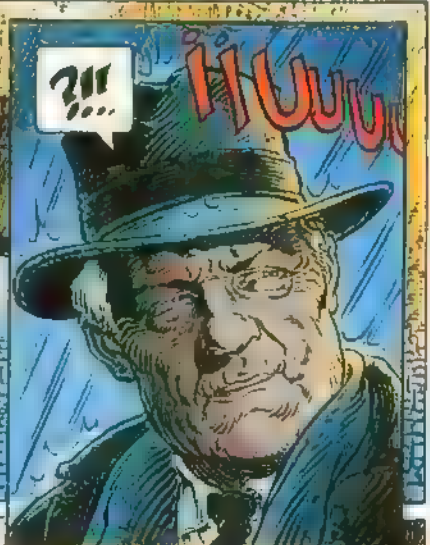


E' CHIARO CHE HAN-
NO UN'USCITA D'E-
MERGENZA SUL
RETRO DELLO STA-
BILE... DOBBIAMO
TROVARLA...



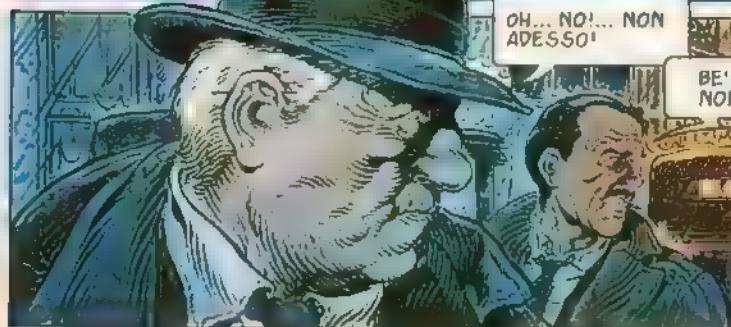
COMMISSARIO!... LA' DENTRO HANNO SGOZZATO QUALCUNO!

BE'... NON
POSSIAMO
PIU' ASPET-
TARE!



?!
...

HUUUU



OH... NO!... NON
ADESSO!



BE'... UN PO' D'AUTO
NON CI FARA' MALE...

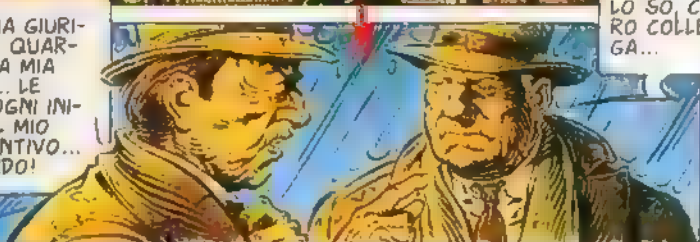
HENRIEUX!... L'AVEVO AVVERTITA!... FORTUNATAMENTE MI HANNO SEGNALATO STRANI MOVIMENTI IN QUESTA VIA...



... MA LA' DENTRO HANNO APPENA AMMAZZATO QUALCUNO, A GIUDICARE DAGLI URLI CHE ABBIAMO SENTITO... CON UN PO' DI FORTUNA, LEI CATTURERA' QUELLO CHE CHIAMANO IL VAMPIRO DI PARIGI... IN FLAGRANTE!



LEI NON HA ALCUNA GIURISDIZIONE QUI... IL QUARTIERE E' SOTTO LA MIA RESPONSABILITA'... LE AVEVO PROIBITO OGNI INIZIATIVA SENZA IL MIO CONSENSO PREVENTIVO... DANNATO TESTARDO!



LO SO, CARO COLLEGA...

CI PENSAP... LA SVOLTA DELLA SUA CARRIERA... LA PROMOZIONE ASSICURATA... IL TRIONFO... TUTTO PER LEI... ANDIAMO!



NON SENZA MANDATO, HENRIEUX.

GUARDA I SEGNI... HANNO TRASCINATO QUALCOSA DI PESANTE... PROBABILMENTE LA BARA IN CUI KERGAN RIPOSA DI GIORNO...



LA'... QUELLA PORTA...

CHIUSA, NATURALMENTE...

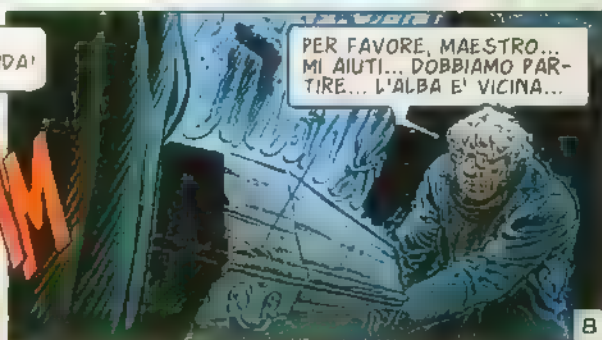


E SOLIDA!



BAM

PER FAVORE, MAESTRO... MI AIUTI... DOBBIAMO PARTIRE... L'ALBA E' VICINA...



8



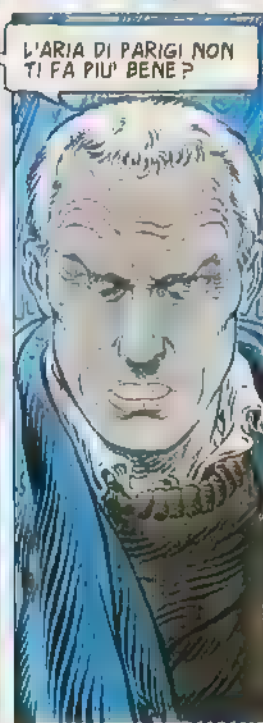
NON PENSI A LORO... SALGA, PRE-
STO... SIAMO ANCORA IN TEMPO...



BAOM



KERGAN!



L'ARIA DI PARIGI NON
TI FA PIU' BENE?

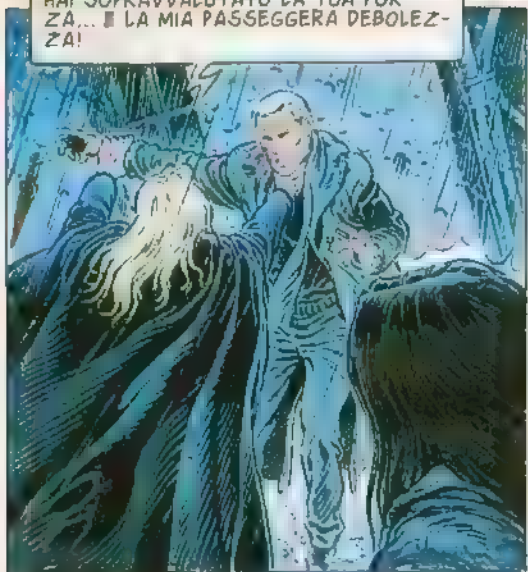


NO... E' LA TUA
PRESENZA...





HAI SOPRAVVALUTATO LA TUA FOR-
ZA... LA MIA PASSEGGERA DEBOLEZZA!



E NON AVRAI IL TEMPO DI
SFUGGIRMI COL SUICIDIO, COME
I TUOI ANTENATI...



MI OFFRIRO' L'IM-
MENSO PIACERE
CHE ATTENDO DA...

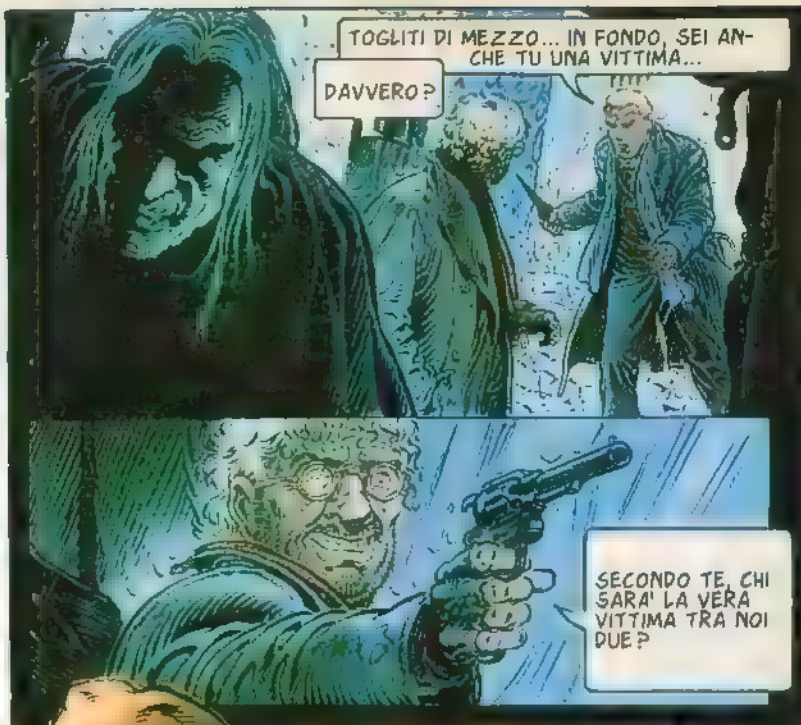


VIN-
CENT!...
IL PU-
GNALE DI
LEGNO!

AAAH!



MAESTRO... NON HA PIU' TEM-
PO... ARRIVA L'ALBA!... SI PRO-
TEGGA!



TOGLITI DI MEZZO... IN FONDO, SEI AN-
CHE TU UNA VITTIMA...
DAVVERO?

SECONDO TE, CHI
SARA' LA VERA
VITTIMA TRA NOI
DUE?



BAM BAM

PER TUTTI I... ALLE MACCHINE...
PRESTO!



I COLPI VENIVANO DALL'ALTRA
PARTE DELLA CASA!

HEN-
RIEUX!...
ASPETTI!

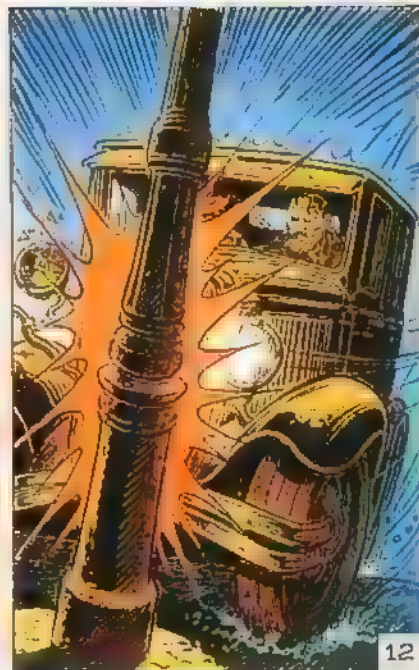
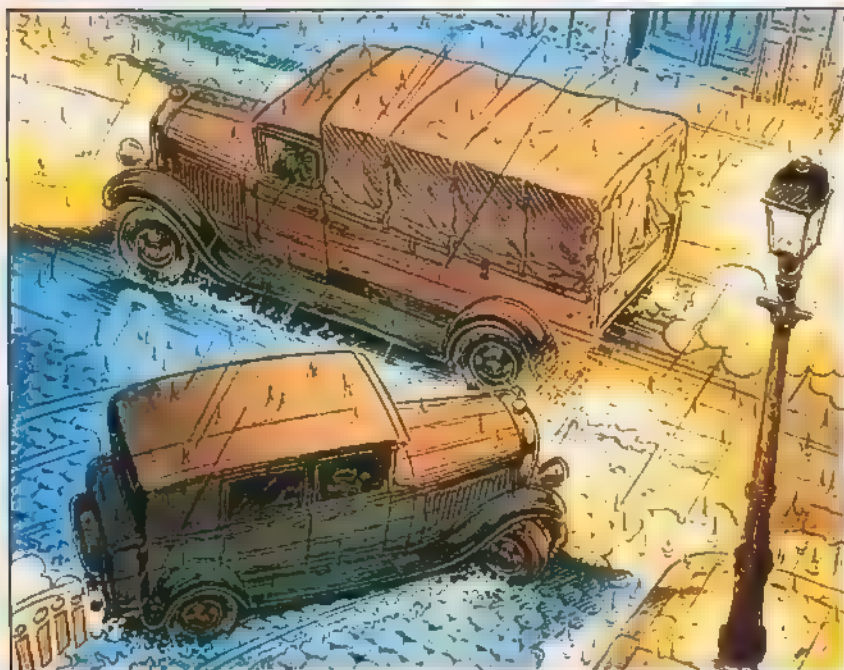
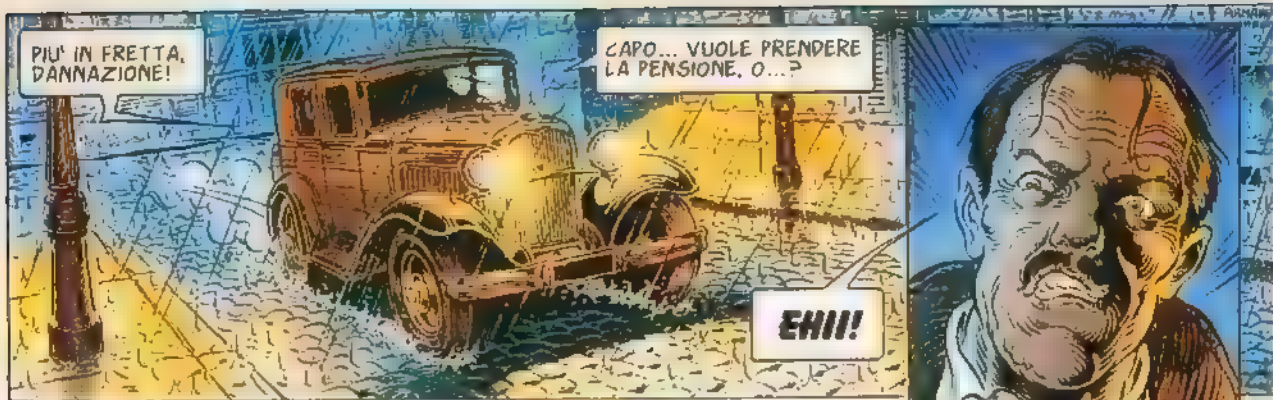


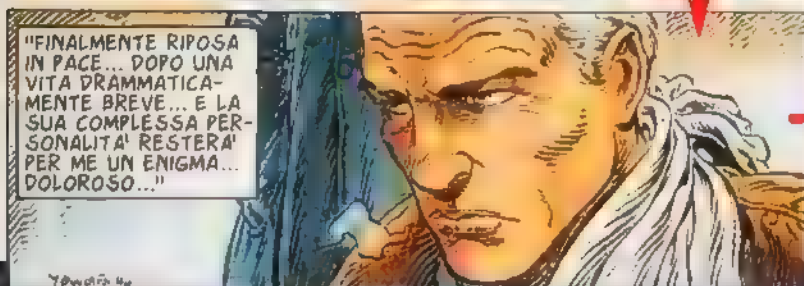
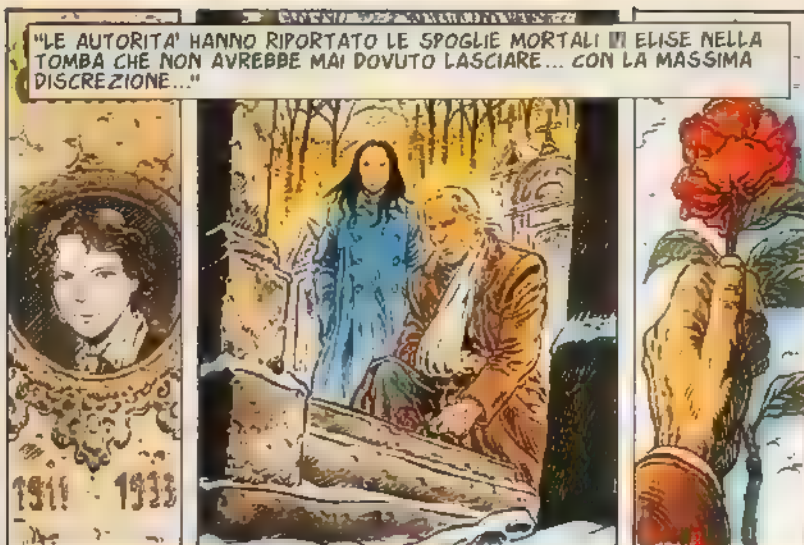
DIETRO-FRONT...
E SCHIACCIA IL
CHIDO!



HO PAURA CHE
SIA GIA' TROP-
PO TARDI!

11





"... CHE MI VEDRA' VARCARE LA PORTA DEL CASTELLO DI RUHENBERG... DEL QUALE CONOSCO GIA' I SINISTRI MEANDRI SENZA AVERLI MAI PERCORSI..."

"... PER AVERLI LETTI NELLE MEMORIE DEL MIO SVENTURATO AVO..."

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2000

Fine dell'episodio

1





IL PRINCIPE DELLA NOTTE

Testo e disegno di SWOLFES

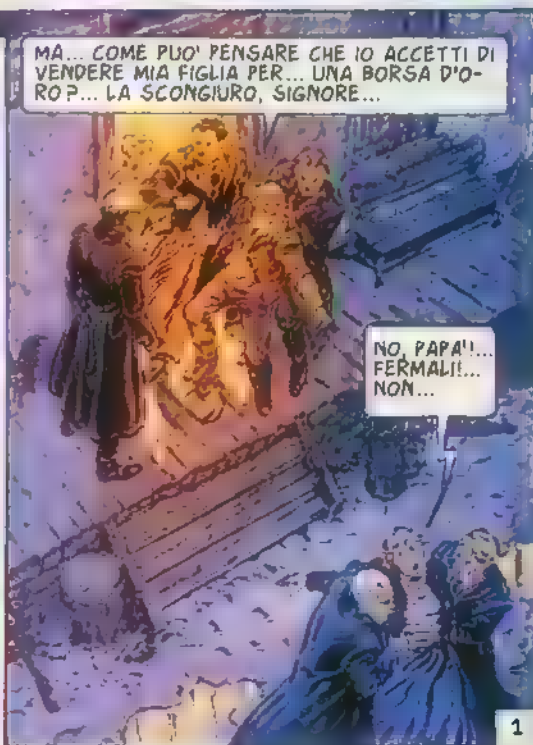
NO... PER FAVORE... NON PORTATELA VIA!

SILENZIO, STUPIDO VECCHIO!

pancosity N. 2/2002

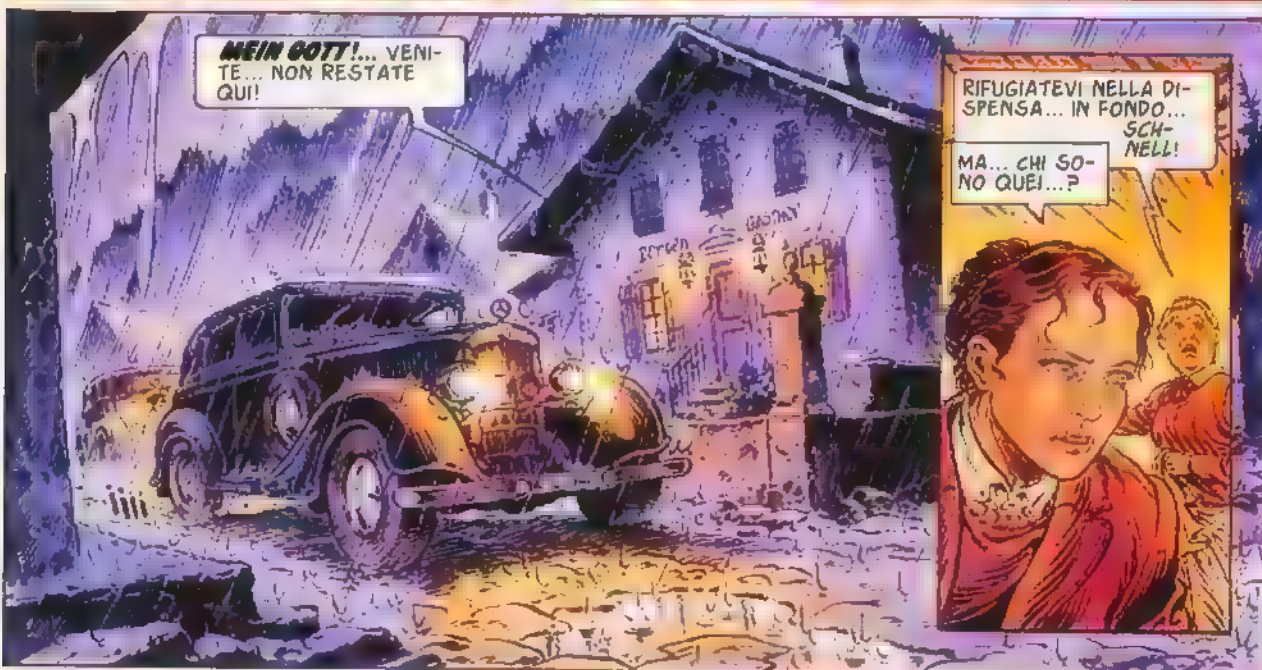
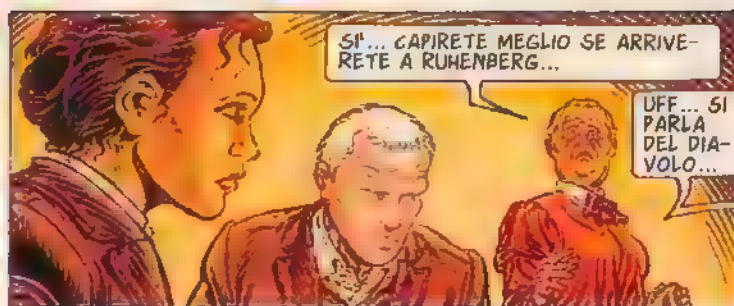
RITORNO A RUHENBERG

PRIMA PARTE



1







ACH... QUESTA PIOGGIA... NON C'E' PIU' LA PRIMAVERA... OSTE... DUE SCHNAPS PER NOI!!...



SUVVIA, VECCHIO MIO... SMETTI DI TREMARE... SPRECHI LA TUA PREZIOSA MERCE... MA...



PRENDO ANCHE LA BOTTIGLIA PER I NOSTRI CAMERATI CHE STANNO FUORI CON LE MACCHINE.



VEDO CHE QUEL TAVOLO E' APPARECCHIATO...

DEVO PENSARE CHE ASPETTATE GENTE... CHI SONO I NUOVI CLIENTI?



BE'... ECCO...



NESSUNO, SIGNORE... LA CENA CHE VEDETE E' DESTINATA A QUEI CONTADINI... SAP?... NON VOGLIONO RIMETTERSI IN STRADA CON QUESTO TEMPO ORRIBILE...

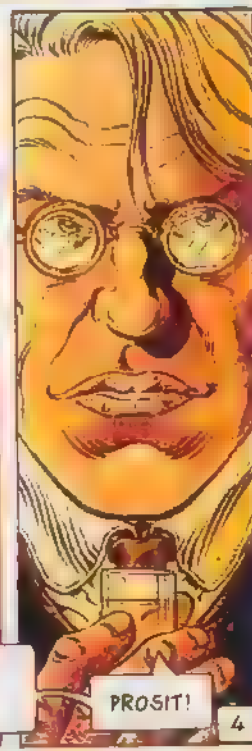


SE VOI DESIDERATE FARE ALTRETTANTO, SONO A COMPLETA DISPOSIZIONE.

NO, GRAZIE, FRAU... MA RICORDI BENE... IL NOSTRO PADRONE CI HA AFFIDATO LA MISSIONE DI SORVEGLIARE I MOVIMENTI SOSPETTI NELLA REGIONE... QUINDI, NON DIMENTICHI DI SEGNALARCI OGNI VIAGGIATORE INSOLITO... CAPITO?



SÌ, MEIN HERR... CONTI SU DI NOI... AH... SE LO RITENE NECESSARIO, PUO' PERQUISIRE L'ALBERGO...



NO... MI FIDO DI LEI...

PROSIT!



NON DIMENTI-
CHI... IL PADRO-
NE RICOMPENSA
GENEROSAMEN-
TE I BUONI
INFORMATORI!



E PUNISCE ALTRETTAN-
TO GENEROSAMENTE I
TRADITORI E I NEMICI
DELLA NOSTRA CAUSA!



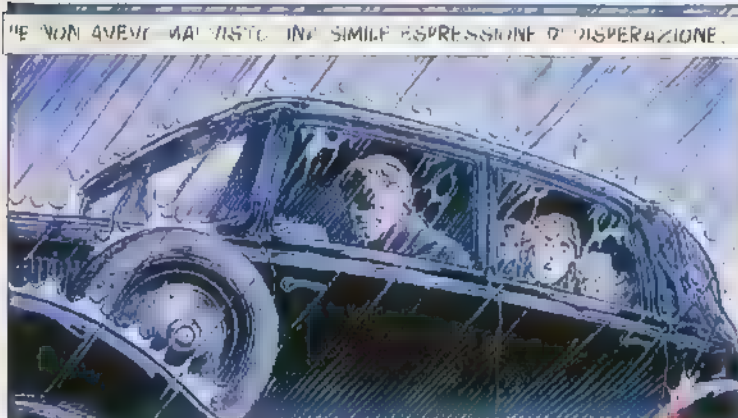
VINCENT!... NO!...
STA' ATTENTO!

IN MARCIA... IL
PADRONE NON
SOPPORTA LE
ATTESE!

LEONA... HANNO
UNA RAGAZZA
NELLA PRIMA
MACCHINA... PRI-
GIONIERA!



HA GUARDATO PIU' VOL-
TE DA QUESTA PARTE.
E' COMPARSA DIETRO IL
FINESTRINO



"E' NON AVERE MAI VISTO UNA SIMILE ESPRESSIONE DI DISPERAZIONE."



D. ERRORE.



XERGAN E' TORNATO!... E QUELLA
SVENTURATA E' STATA STRAPPA-
TA ALLA SUA FAMIGLIA!... QUEI MI-
LIZIANI ACCIANO PER LUI!



SE NON SBAGLIO, AB-
BIAMO VISTO ALCUNI
ESEMPLARI DI QUELLA
MILIZIA... VERO?

PURTROPPO!



HA CORSO UN
GROSSO RISCHIO,
NASCONDEDO
LA NOSTRA PRE-
SENZA...

SI'... SEMBRANO TEME-
RE L'ARRIVO DI FORE-
STIERI... PRETENDONO
LA NOSTRA COLLABO-
RAZIONE... CHE TRAGE-
DIA... QUEI GIOVANI
TRASFORMATI IN MO-
STRI FREDDI E SENZA
CUORE... NIENTE ARRE-
STA LA MALATTIA CHE
SI IMPADRONISCE DEL-
LA LORO ANIMA...

CI VANNO TUTTI I GIOVANI
DEL PAESE... ED E' COLPA NO-
STRA... NOI ABBIAMO MESSO
NELLA LORO TESTA L'IDEA
CHE TUTTE LE NOSTRE DI-
SGRAZIE, DA QUINDICI ANNI
IN QUA, SONO OPERA DEL RE-
STO DELL'UMANITA', CHE SI
ACCANISCE CONTRO LA GER-
MANIA... SONO CRESCIUTI
NELL'ODIO E NEL DESIDERIO DI
VENDETTA... NELLA MISERIA...

"NOI VOLEVAMO CHE DIVENTASSERO UOMINI
D'ACCIAIO... DURI... CON UN DESIDERIO DI RI-
COSTRUIRE UN GRANDE PAESE A COSTO DI
SPOSTARE LE MONTAGNE..."



MA NON GLI AB-
BIAMO DATO
NIENTE DI PIU'...
NIENTE AMORE...
SOLO ODIO PER
IL RESTO DEL-
L'UMANITA'.

E ANCHE MIO FI-
GLIO E' FINITO
NEI RANGHI DI
QUEGLI ESSERI
DAI CUORI DI PIE-
TRA E DAGLI ABI-
TI NERI.



"CI HA LASCIATI PER QUEL CASTELLO... DOVE DIVENTERA' PREDA DEL DEMONIO... COME TUTTI GLI ALTRI..."

"PERCHE' LORO HANNO FIRMATO IL PATTO... QUELLO AL QUALE SONO LEGATI DA SECOLI GLI ABITANTI DI QUESTO MALEDETTO VILLAGGIO... IL PATTO CHE HANNO CONCLUSO CON QUEL- L'ESSERE MALIGNO..."

"DIO NON MI COSTRIN- GA A PRONUNCIARE IL SUO NOME..."

AH... ECCOVI, FINALMENTE...

ALLORA?... LA CACCIAP?... IL PA- DRONE SI SPA- ZIENTISCE...

HO PORTATO DI CHE SODDISFARLO COM- PLETAMENTE... E LA CERIMONIA?

TUTTO PRONTO... L'EMISSARIO DI WEISTHOR E' ARRIVATO... E' MOLTO CURIOSO... CREDO FINIRA' PER SENTIRSI TANTO AFFASCINA- TO QUANTO... TERRORIZZATO.

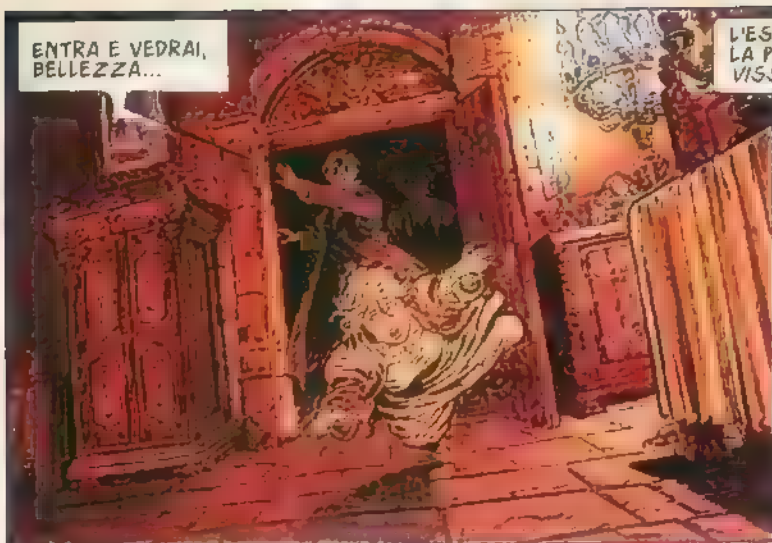
NO!!! PIETA'!

LASCIATEMI!... NOOO!

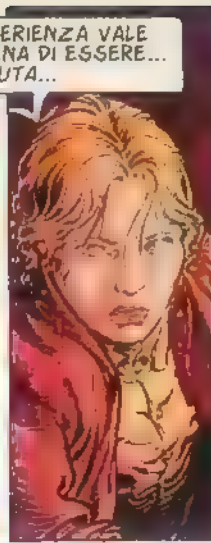
BENE... VOI... PORTATELA SU... SCHNELL!

SU... STA' CALMA... NON AVRAI IL TEM- PO DI SOFFRIRE.

7



ENTRA E VEDRAI,
BELLEZZA...



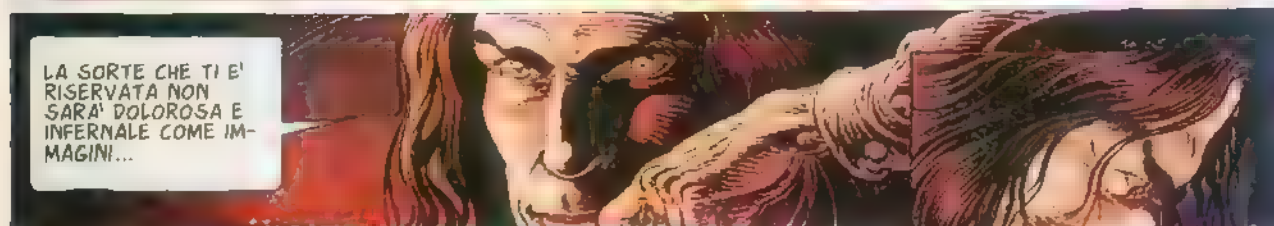
L'ESPERIENZA VALE
LA PENA DI ESSERE...
VISSUTA...



HA RAGIONE...



SU... ASCIUGATI
LE LACRIME E
RASSICURATI...

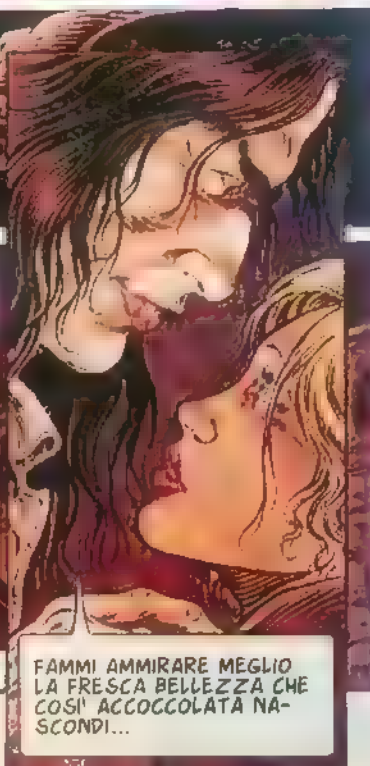


LA SORTE CHE TI E'
RISERVATA NON
SARA' DOLOROSA E
INFERNALE COME IM-
MAGINI...



TI GARANTISCO CHE
DOPO CHE AVRAI SU-
PERATO LE INGIUSTI-
FICATE PAURE CON LE
QUALI TI HANNO
RIEMPITO LA TESTA...

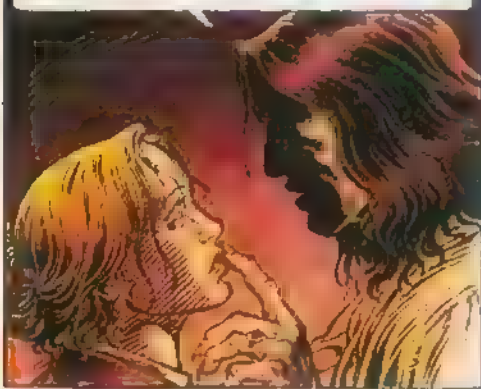
... TROVERAI PERFINO UN
CERTO PIACERE NELLA MIA
COMPAGNIA... SU... ALZATI...



8

FAMMI AMMIRARE MEGLIO
LA FRESCA BELLEZZA CHE
COSI' ACCOCCOLATA NA-
SCONDI...

HO SEMPRE PROVATO UN'ATTRAZIONE IRRESISTIBILE PER LA PUREZZA CHE VI DA' LA GIOVENTU'... CHE FONTE DI RIGENERAZIONE!



E LA VERGINITA'... UN TESORO TANTO FRAGILE... CHE SI PERDE COSI' FACILMENTE... INSIEME A TANTE DOLCI ILLUSIONI...



PROPRIO COME QUEST'ARIA ANGELICA... ULTIMA TRACCIA DELL'INFANZIA, CHE SPARISCE PER SEMPRE... POVERA, MERAVIGLIOSA CREATURA...

FARO' DI TE LA MIA COMPAGNA DI UN BREVE MOMENTO... E' LO STRUMENTO DELLE MIE PIU' GRANDI AMBIZIONI...



MA PERCHE' SPIEGARTI TUTTO QUESTO?

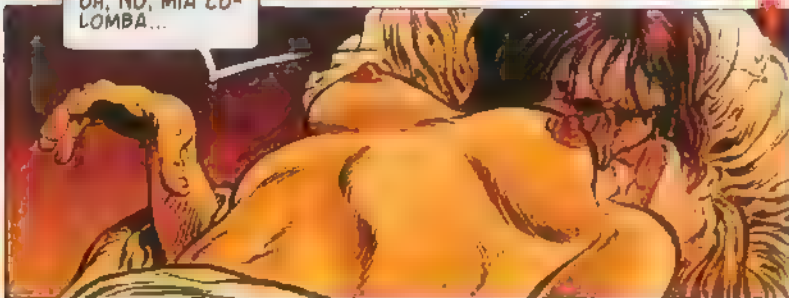


TU NON PUOI CAPIRE...



HGG...

OH, NO, MIA COLOMBA...



NON BERRO' LA TUA VITA ADESSO...

HO ANCORA BISOGNO DI TE.



9

CARI CAMERATI...
STASERA ABBIAMO
L'ONORE DI ACCO-
GLIERE UN OSPITE
DI RIGUARDO...

... NELLA PERSONA
DELL'HAUPTSTURFUH-
RER SCHWARTZOPF...

... SEGRETARIO PARTICO-
LARE DELLO STANDAR-
TENFUHRER WEISTHOR... A
SUA VOLTA CONSIGLIERE
DEL REICHSFUHRER HIMM-
LER IN PERSONA!

PER QUESTO ILLUSTRE INVI-
TATO, IL MAESTRO KERGAN,
NOSTRO PADRONE, DARÀ
UNA DIMOSTRAZIONE DEI
SUOI IMMENSI POTERI... AN-
CHE SE NON CE NE SAREBBE
PIÙ BISOGNO...

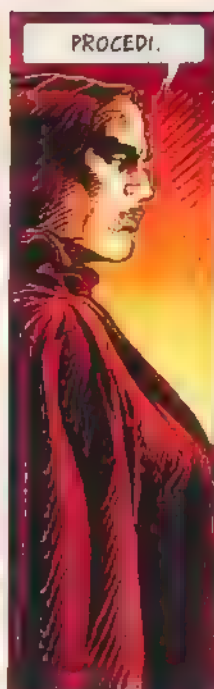
EGLI È L'INDISPENSABILE
TRAMITE DELLA COMUNICA-
ZIONE TRA QUESTA RAZ-
ZA FUTURA, DELLA QUALE
NOI SIAMO I GIOVANI RIFON-
DATORI... E LE POTENZE
SOTTERRANEE, CHE SONO
IN ATTESA DEL NOSTRO RI-
CHIAMO DA TEMPI IMMORTA-
LI...

SÌ... ESSE NON ASPETTANO CHE UN SEGNO PER
RESTITUIRCI LE FORZE ILLIMITATE CHE POSSEG-
GONO... MA PERCHÉ COLUI CHE STA NEL PROFON-
DO SI DEGNI DI MANIFESTARSI...

... È NECESSARIO UN
SACRIFICIO... OH, PADRO-
NE...



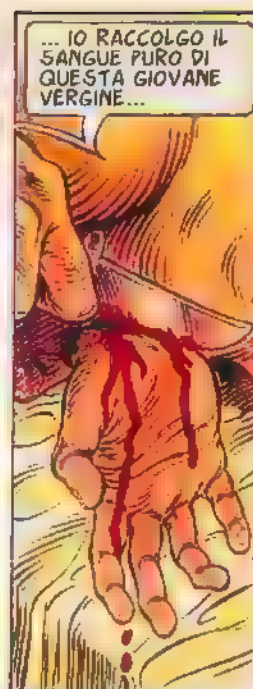
... ATTENDO UN VOSTRO ORDINE.



PROCEDI.



COME INDEGNO RAPPRESENTANTE DELLA NOSTRA SOCIETÀ...



... IO RACCOLGO IL SANGUE PURO DI QUESTA GIOVANE VERGINE...



E ATTRAVERSO IL MAESTRO KERGAN, NOSTRO VENERATO PADRONE...



... OFFRO QUESTO PREZIOSO LIQUIDO A TE...



... DI VEGLIARE SULLA NOSTRA SORTE... DI ACCORDARCI IL TUO AIUTO PER GOVERNARE LE FORZE DELLA NATURA...



... A TE, CHE NOI IM-
PLORIAMO...

11

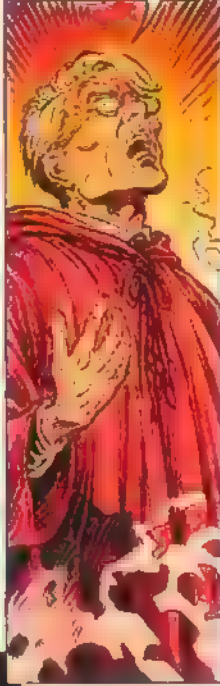
AFFINCHÉ RITROVIAMO QUEI DONI PERDUTI
DALLE NOSTRE MEMORIE E DAI NOSTRI CORPI
A CAUSA DEL MISCUGLIO DELLA RAZZA
ARIANA CON QUELLA DI ESSERI INFERIORI...



OH, SIGNORE DELL'
L'UNIVERSO... TI
SCONGIURO DI VE-
NIRE A NOI...



MOSTRACI IL TUO
VERO VOLTO...
QUELLO DELLA
GRANDE PAURA...



... DELLA FORZA
INVINCIBILE DEL
MALE... DELLA DI-
STRUZIONE APO-
CALITTICA...



AAAAHHRR...

POICHÉ AVETE L'AU-
DACCIA DI CHIAMARMI...
CHE I VOSTRI CAPI
SUPREMI VENGANO A
ME...



CHE MI ONORINO,
TEMANO E MI RI-
SPETTINO...

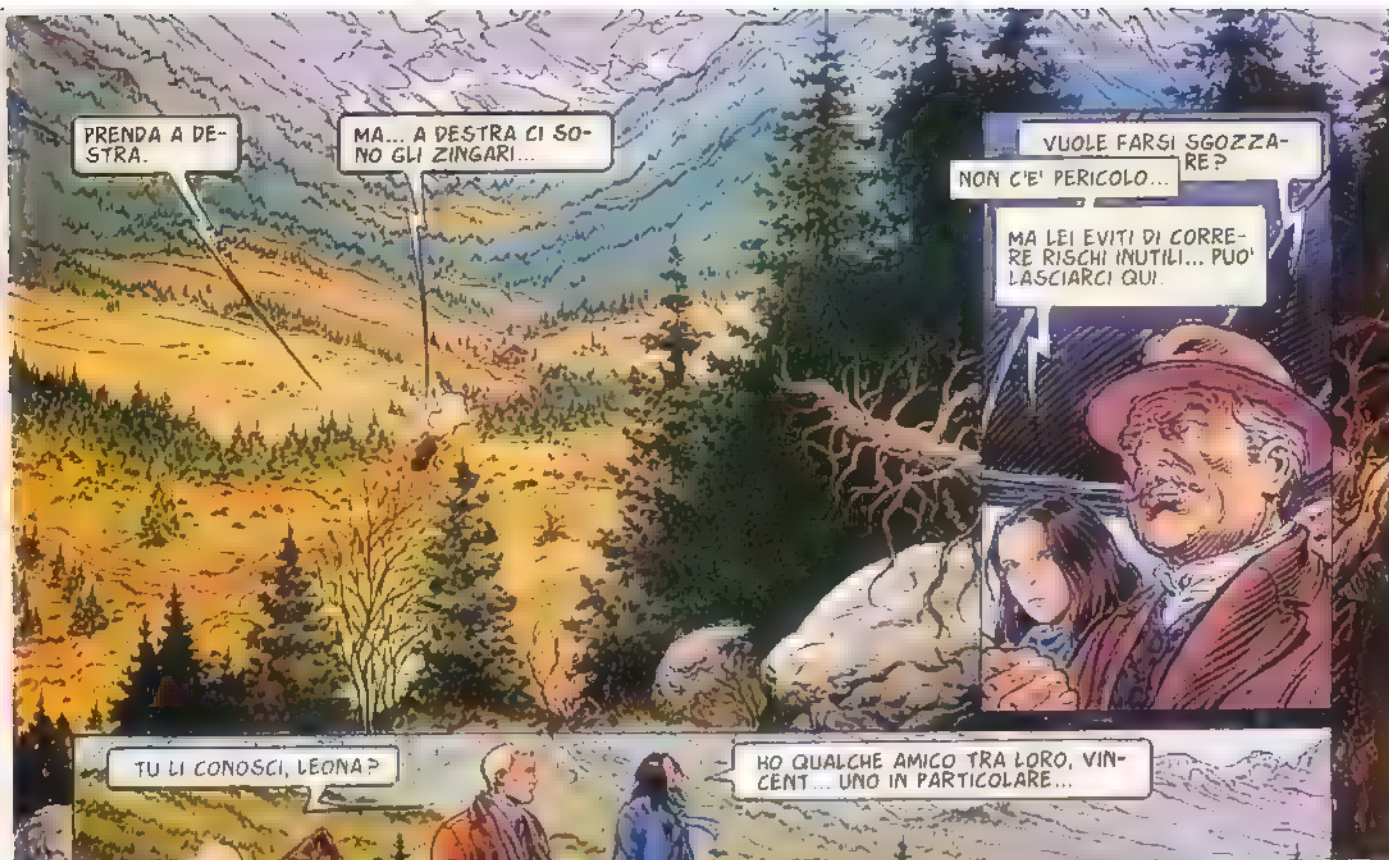
IO DARO' LORO LE ARMI E
IL POTERE PER REGNARE
SUL MONDO PER MILLE
ANNI...



SÌ... SÌ...
VERRANNO...
PRESTO... VE
LO PROMET-
TO...

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2001

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



PRENDA A DESTRA.

MA... A DESTRA CI SONO GLI ZINGARI...

VUOLE FARSI SGOZZARE?
NON C'E' PERICOLO...

MA LEI EVITI DI CORRERE RISCHI INUTILI... PUO' LASCIARCI QUI.

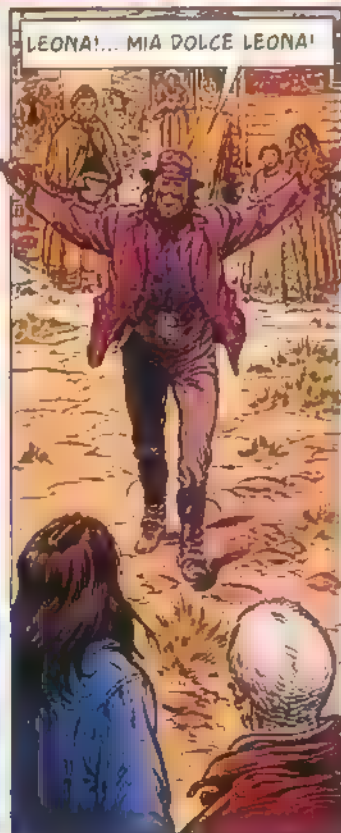


TU LI CONOSCI, LEONA?

HO QUALCHE AMICO TRA LORO, VINCENT... UNO IN PARTICOLARE...



UN UOMO CHE E' DIFFICILE DIMENTICARE.



LEONA!... MIA DOLCE LEONA!



DOVE SEI STATA TUTTO QUESTO TEMPO, PICCOLA STREGA?... MI SEI MANCATA... LO SAI?

SONO FELICE DI RIVEDERTI, DARKO... TI CREDEVO IN VIAGGIO VERSO ORIZZONTI PIU' ACCOGLIENTI.



CREDI CHE SIA COSI' FACILE FARCI SLOGGIARE?... MA... CHI E' QUELLO?

AH, DARKO... TI PRESENTO VINCENT ROUGEMONT... VIENE DALLA FRANCIA... E' L'ULTIMO DISCENDENTE DI UNA FAMIGLIA DI CACCIATORI UN PO' PARTICOLARE...

BENVENUTO TRA NOI!

MI STUPIREBBE... BE'... MI RIVELI IL SUO TRUCCO E IO LO APPLICHERO' QUANDO VUOI.

NO, DARKO... NON E' COSI' SEMPLICE...

VINCENT E' FORSE IL SOLO A CONOSCERE BENE IL MOSTRO CHE SI NASCONDE LASSU'... IL SOLO A POTERCIENE LIBERARE.

IL PIACERE E' MIO.

LUI?... SI' LUI... PERCHE'?

DARTI TUTTE LE SPIEGAZIONI RICHIEDEREBBE TROPPO TEMPO... MA SAPPI CHE AVREMO GRANDE BISOGNO D'AUTO...

VINCENT CONOSCE IL MODO DI INTRODURSI NEL CASTELLO... UN SOTTERRANEO ANTICHISSIMO, CHE PARTE DAL VECCHIO CIMITERO... DOMANI ALL'ALBA LI PRENDEREMO... E TENTEREMO DI ELIMINARE KERGAN.

DAVVERO?

GUEL DEMONIO E' BEN PROTETTO... DALLA SUA BANDA DI DEGENERATI TUTTI IN GHINGHERI... CHE PASSANO META' DELLA GIORNATA COL BRACCIO TESO IN AVANTI...

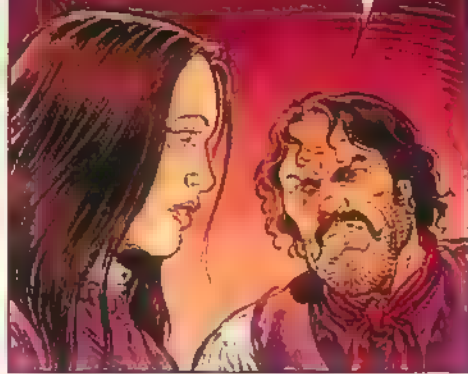
LO SO... LI ABBIAMO VISTI.

E SE CI PRENDONO... SE NON TORNIAMO ENTRO IL TRAMONTO... TU DIVENTERAI LA NOSTRA SOLA SPERANZA... LASCERO' DEI SEGNI COL CARBONE PERCHE' TU POSSA SEGUIRE LE NOSTRE TRACCE...



LA NOSTRA SORTE DIPENDERA' UNICAMENTE DAL TUO CORAGGIO...

STAI INSINUANDO CHE DARKO POTREBBE MANCARE DI CORAGGIO?



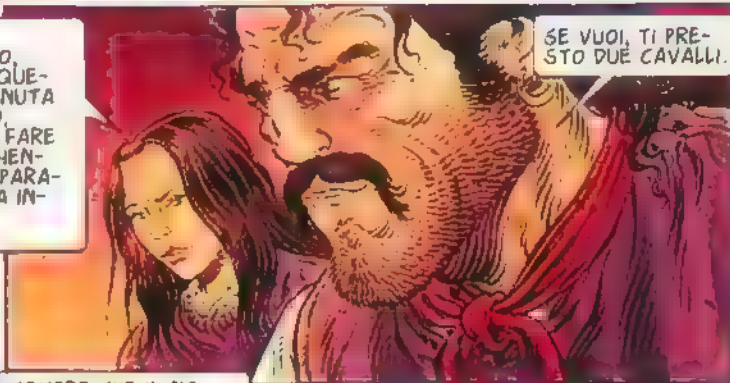
SE LUI ENTRA NELLA GABBIA DEI LEONI, POSSO FARLO ANCH'IO.



NON NE DUBITO, DARKO... PER QUESTO SONO VENUTA QUI... ADESSO, PERO' DOVREI FARE UN GIRO A RUHENBERG PER PREPARARE LA NOSTRA INCURSIONE...

SE VUOI, TI PRESTO DUE CAVALLI...

SEMPRE CHE IL NOSTRO CACCIATORE ABBA GIA' MESSO LE CHIAPPE SU UNA SELLA.



NON TI PREOCCUPARE.



DETESTAVO LE LEZIONI DI EQUITAZIONE... MA FINALMENTE MI SERVONO...

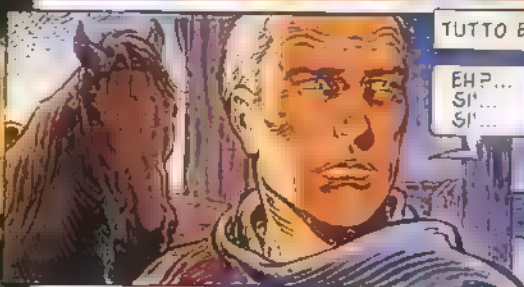
CI SIAMO QUASI... LA CAPANNA E' UN PO' STACCATA DAL VILLAGGIO... COME TUTTE LE CASE DEI MISE-RABILI...





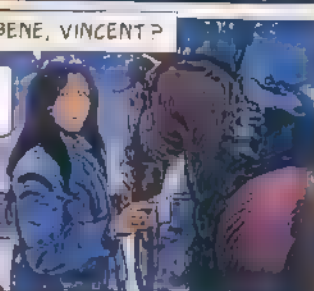
CON UN PO' ■
FORTUNA, A QUE-
ST'ORA PASSERE-
MO INOSSERVATI...

PURTROPPPO NON POTREMO
FARE DEL FUOCO... E LE
NOTTI DI MARZO SONO
FREDDI, A QUESTA ALTITU-
DINE... ENTRA... PRESTO!



TUTTO BENE, VINCENT?

EHP...
SÌ...
SÌ...

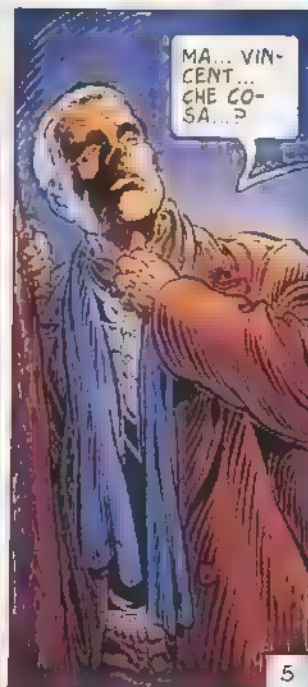


ALLORA ASCOLTA...
QUESTA BICOCCA AP-
PARTIENE ALLA MIA
FAMIGLIA DA SECOLI...
CE LA PASSIAMO DI
MADRE IN FIGLIA...
UNA LUNGA LINEA DI
DONNE DEL DIAVOLO...



QUESTA REPUTA-
ZIONE E' COSTATA
A QUALCUNA DELLE
MIE ANTENATE
ESPERIENZE MOLTO
DOLOROSE... E
QUESTO E' UN
PUNTO IN COMUNE
TRA NOI...

IL CAMINO RISALE AL MEDIOEVO... IMPRESSIONANTE, VE-
RO? ... A PARTE IL FATTO CHE C'E' BISOGNO DI UN COLPO
DI SCOPA... SISTEMIAMOCI ALLA MEGLIO E...

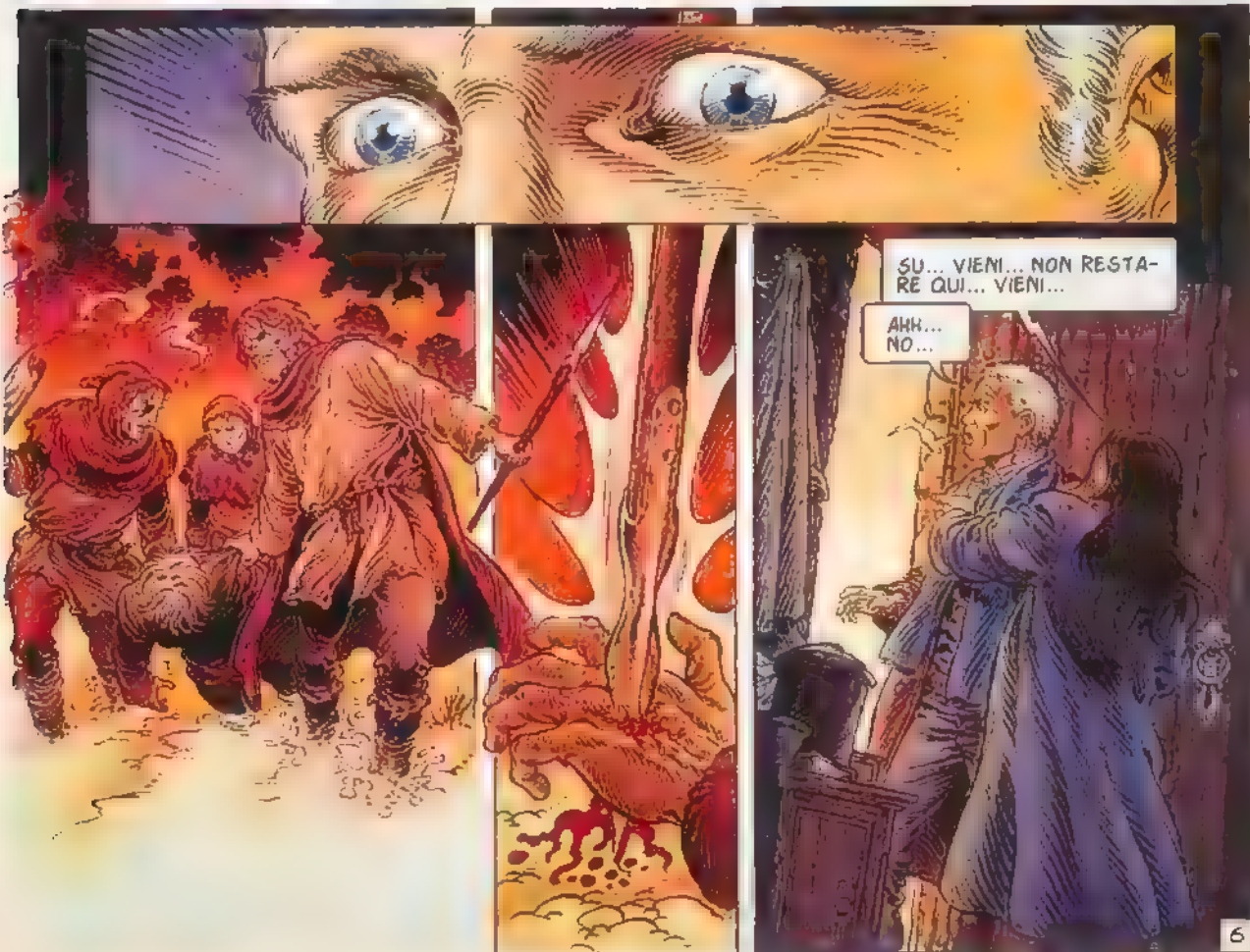


MA... VIN-
CENT...
CHE CO-
SA...?



VINCENT!

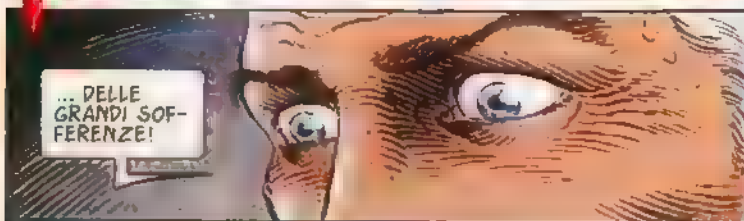
5





RACCONTAMI...

IO... CONOSCO QUESTA CAPANNA... E' COME... SE VI AVESSI GIA' VISSUTO...



... DELLE GRANDI SOFFERENZE!



LEONA... PERCHE' HAI AFFRONTATO TANTE PROVE PER LIBERARMI E PORTARMI PROPRIO QUI?

TI MOSTRERO' UNA RELIQUIA...

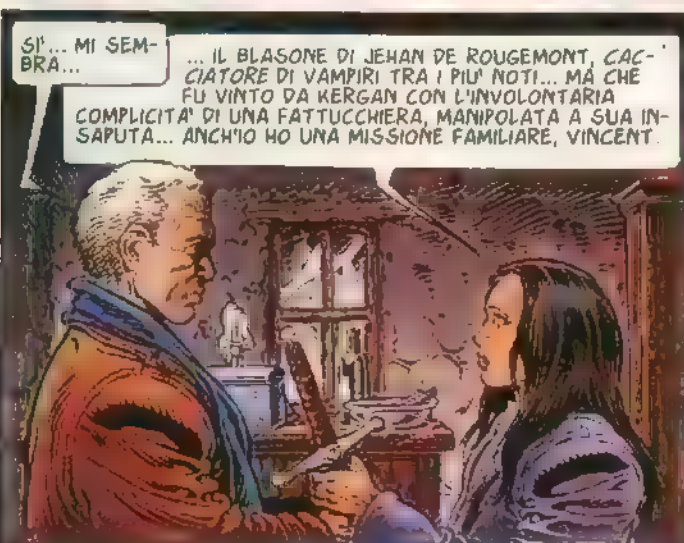
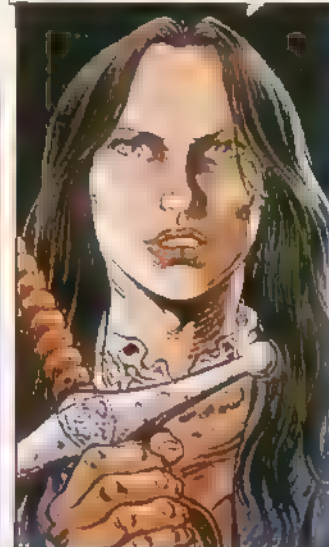


... CHE NOI CI PASSIAMO DI MADRE IN FIGLIA, COME QUESTA CASA... E' IL RICORDO DI QUELLO CHE KERGAN HA FATTO PATIRE A CHI, COME NOI, ERA RIBELLE...

UN GIORNO VENNE UN CAVALIERE, LA CUI MISSIONE ERA QUELLA DI TROVARE E UCCIDERE QUEL MOSTRO... ECCO LA SUA ARMA...



RICONOSCI QUESTO STEMMA?



SI'... MI SEMBRA...

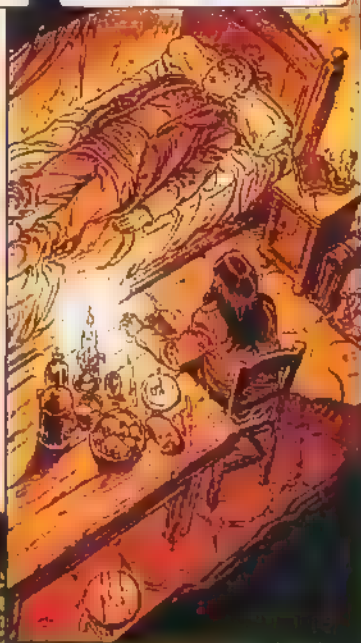
... IL BLASONE DI JEHAN DE ROUGEMONT, CACCIATORE DI VAMPIRI TRA I PIU' NOTI... MA CHE FU VINTO DA KERGAN CON L'INVOLONTARIA COMPLICITA' DI UNA FATTUCCHIERA, MANIPOLATA A SUA INSAPUTA... ANCH'IO HO UNA MISSIONE FAMILIARE, VINCENT.



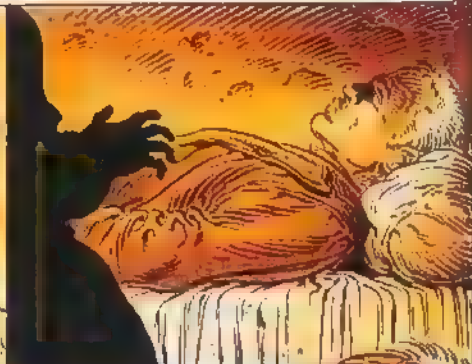
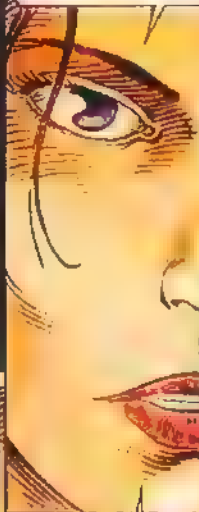
RIPARARE ALL'ERRORE DELLA MIA AVA... E AIUTARE L'ANIMA DI JEHAN, CHE VIVE IN TE, A VINCERE... E' ORA DI PREPARARTI AL TERRIBILE SCONTRO CHE AFFRONTARAI DOMANI.

TU TI MUOVI,
ORA, IN LUOGHI
CHE TU SOLO
CONOSCI...

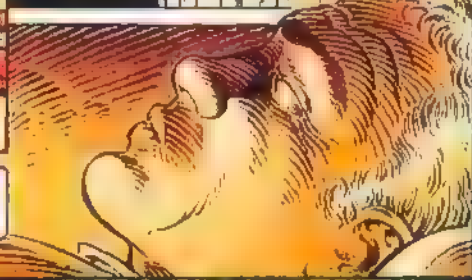
E TI AVVENTURI LENTA-
MENTE, MA SEMPRE PIU' A
FONDO E SENZA TIMORI...



... NEI MEANDRI DI QUELLA MEMORIA, DALLA QUALE TI GIUN-
GONO IMMAGINI DOLOROSE E SCONVOLGENTI... PERCHE' QUE-
STA MEMORIA E QUESTO UNIVERSO APPARTENGONO SOLO A
TE... MA TU NON NE HAI INTERAMENTE COSCIENZA...

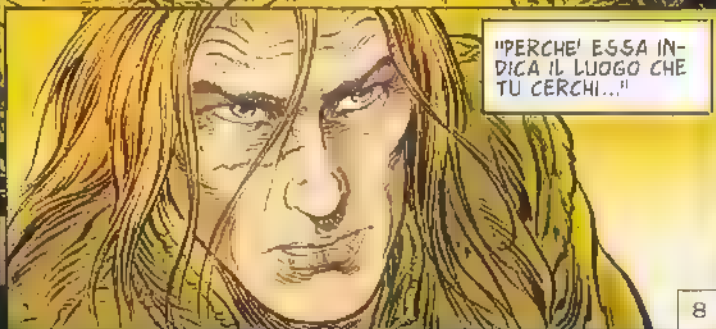


E LA' SI CELA LA
VERITA'



"E TU TI APRI LA STRADA IN QUEL COMPLESSO LABIRINTO... CHE POTREB-
BE ASSOMIGLIARE A UNA FORESTA PROFONDA.. CUPA..."

"MA DOPO UN'AVANZATA
LENTA E DIFFICILE... TU IN-
TRAVEDI FINALMENTE UNA
LUCE... E SENTI IL BISOGNO
DI AVVICINARTICI..."



"PERCHE' ESSA IN-
DICA IL LUOGO CHE
TU CERCHI..."

"POCO IMPORTA LA NATURA DEL
LUOGO CHE SI OFFRE AL TUO
SGUARDO... PUO' ESSERE UNA
SEMPLICE GROTTA... UNA CA-
PANNA... ■ UN SANTUARIO..."

"MA TU CI DEVI EN-
TRARE..."

"... E DEVI AFFRONTARE
COSI'..."

"... LA TUA VERITA'..."



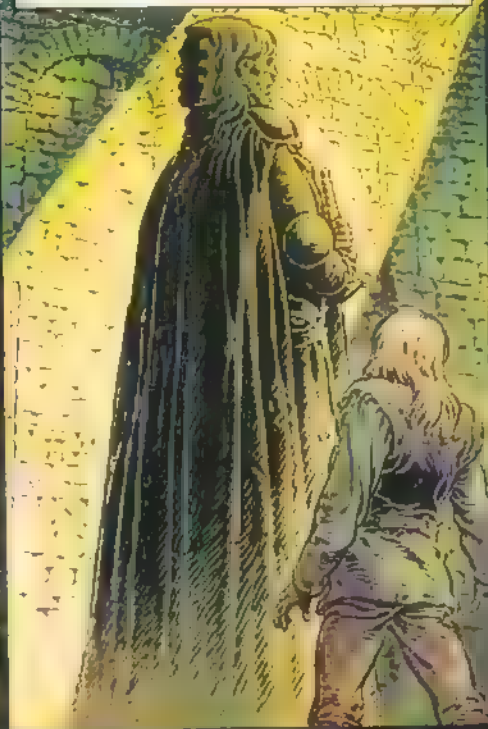
"QUELLA VERITA' NASCOSTA IN FONDO A TE E NEL SENO DI OGNI CREATURA... MA CHE E' A VOLTE ASSAI DIFFICILE E TROPPO DOLOROSO AFFRONTARE..."



"PERCHE' E' LA PARTE D'OMBRA CHE TUTTI NOI, PIU' O MENO, DISSIMULIAMO... CHE ALCUNI RIESCONO A DOMINARE... MA CHE IN ALTRI HA PRESO IL POTERE..."



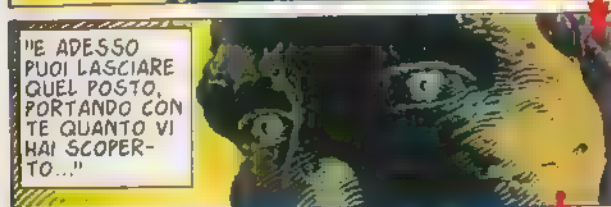
"GUARDA BENE... QUESTA VERITA' GUIDERA' I TUOI ATTI NEL MOMENTO DI COMPIERE..."



"... IL GESTO ULTIMO..."



"E ADESSO PUOI LASCIARE QUEL POSTO, PORTANDO CON TE QUANTO VI HAI SCOPERTO..."



"... E RIFARE LA STRADA IN SENSO INVERSO... PER TORNARE LENTAMENTE IN QUESTA CAMERA..."



ALLORA, HEINZ P... NOTIZIE DAI NOSTRI DIGNITARI?

PIANO... TU TI SVEGLIERAI, FORTE DI QUELLO CHE HAI SAPUTO...





SI' MAESTRO KERGAN... IL SEGRETARIO DEI REICHFUHRER ERA SOGGIOGATO...



SARA' PER DOMANI SERA... SONO IMPAZIENTI...

PERFETTO... QUESTO TI FARA' MOLTO PIACERE, IMMAGINO...



QUEI SIGNORI TI SARANNO PARTICOLARMENTE GRATI PER AVERLI MESSI IN CONTATTO CON COLUI CHE FREQUENTA LE POTENZE DELLA GRANDE CITTA' SOTTERRANEA... DEI POSSESSORI DELLA SANTA LANCIA...

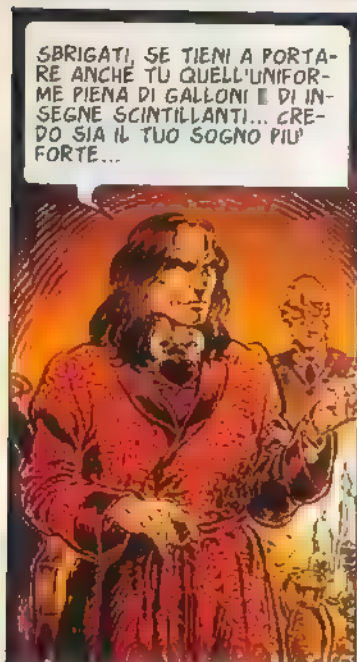


MI HA PROMESSO DI INVITARE IL SUO SUPERIORE HEINRICH HIMMLER, IN PERSONA... E IL SUO CONSIGLIERE IN IDEOLOGIA RAZZIALE...



MA DOVREMO TROVARE NUOVE VITTIME... BISOGNERA' OFFRIRE A QUESTI OSPITI D'ECCEZIONE UNA MESSA ADEGUATA ALLE LORO ATTESE... QUINDI, CERCAMI DEI SOGGETTI DA SCEGLIERE... HAI TUTTA LA NOTTE... E LA GIORNATA DI DOMANI.

ALTRE VERGINI?... LA CACCIA DIVENTA SEMPRE PIU' DIFFICILE... DIFFIDANO DI ME... SI NASCONDO...



SBRIGATI, SE TIENI A PORTARE ANCHE TU QUELL'UNIFORME PIENA DI GALLONI E DI INSEGNE SCINTILLANTI... CREDO SIA IL TUO SOGNO PIU' FORTE...

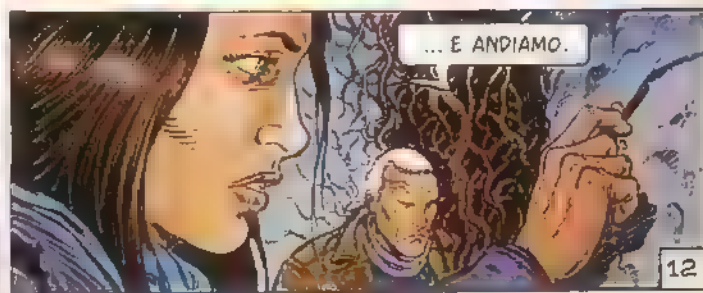


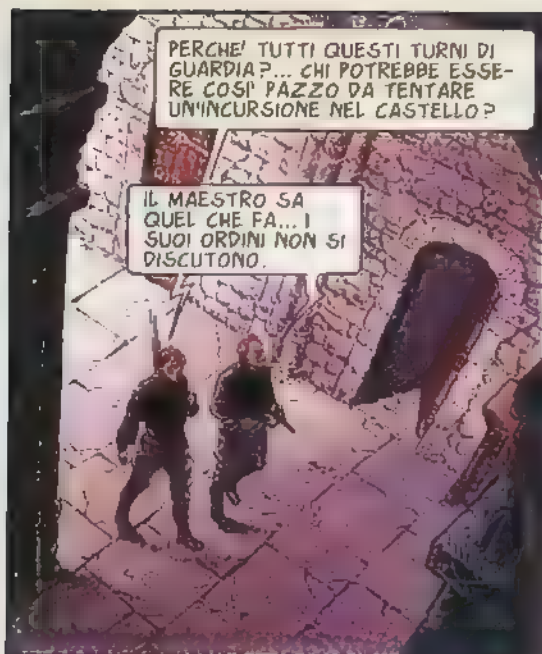
E PENSA ANCHE A RADUNARE UNA DOZZINA DEI NOSTRI MIGLIORI UOMINI PER L'ACCOGLIENZA... MA SOPRATTUTTO PER UNA SORVEGLIANZA RINFORZATA DEL CASTELLO...



E CHE SIANO PARTICOLARMENTE VIGILANTI.

IO... SENTO UNA PRESENZA OSTILE... E IL MIO ISTINTO SPAGLIA RARAMENTE...





PERCHE' TUTTI QUESTI TURNI DI GUARDIA?... CHI POTREBBE ESSERE COSI' PAZZO DA TENTARE UN'INCURSIONE NEL CASTELLO?

IL MAESTRO SA QUEL CHE FA... I SUOI ORDINI NON SI DISCUTONO.



ACHI!... ASPETTA!



GUARDA... QUELLO STA PER PERDERE LA TESTA...

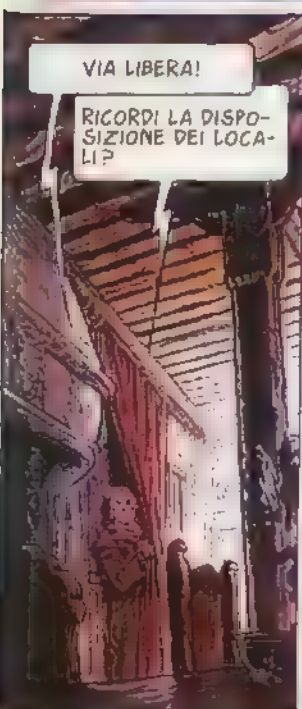


QUI TUTTI DEVONO GUARDARE FISSO IN AVANTI, VECCHIO MIO... COSI' VA MEGLIO.



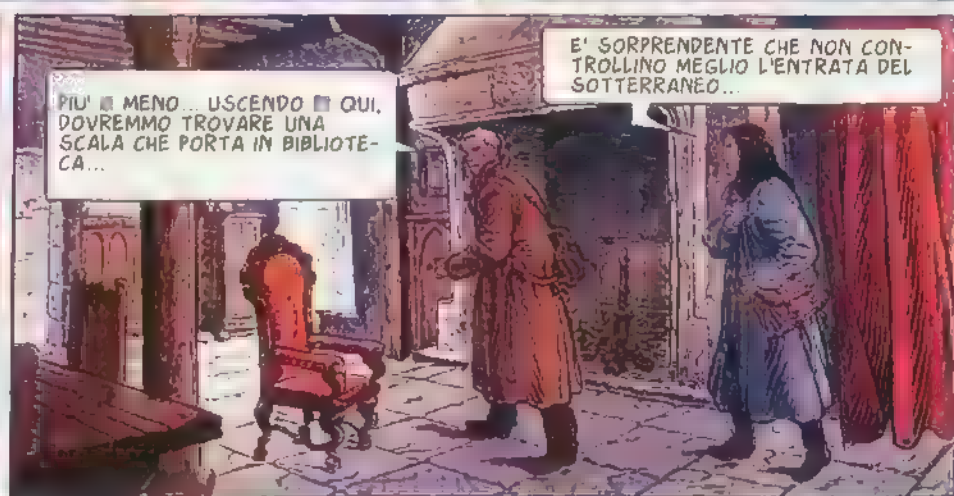
HEINZ DIREBBE CHE IL TUO E' UN ATTEGGIAMENTO IMPERDONABILE... TROPPO RILASSATO...

AH... AH... AH!



VIA LIBERA!

RICORDI LA DISPOSIZIONE DEI LOCALI?



PIU' ■ MENO... USCENDO ■ QUI, DOVREMMO TROVARE UNA SCALA CHE PORTA IN BIBLIOTECA...

E' SORPRENDENTE CHE NON CONTROLLINO MEGLIO L'ENTRATA DEL SOTTERRANEO...



KERGAN E' SICURAMENTE CONVINTO DI ESSERE IL SOLO A CONOSCERNE L'ESISTENZA.

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2001

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

LA BIBLIOTECA!... TUTTO
E' AL SUO POSTO... COSI'
STRANAMENTE UGUALE...

SI'!... I MIEI SOGNI ERANO COSI' VICINI A
QUESTA REALTA'!... MA IO CONOSCO
SOLO UNA PARTE DEL CASTELLO... DAL
DIARIO DEL MIO AVO MAXIMILIEN SO CHE
LUI NON E' MAI ARRIVATO ALLA CRIPTA
CHE CERCHIAMO...

LA'... QUEI LI-
BRI...

DEI MANOSCRITTI!... E QUESTO E' IN FASE DI SCRITTURA... MIO DIO!

KERGAN... SCRIVE
LE SUE MEMORIE...

FANNO SICURAMENTE
RIFERIMENTO AI TUOI
ANTENATI... E AI
MIEI... VI TROVERE-
MO LA CONFERMA
DEI TUOI RICORDI.

**NON VI MUOVE-
TE!... LASCIATE
QUEI LIBRI!**

LA GENESI... VLAD TE-
PES, IL FOLLE... ALLA
PIU' AFFASCINANTE
DELLE MIE VITTI-
ME...

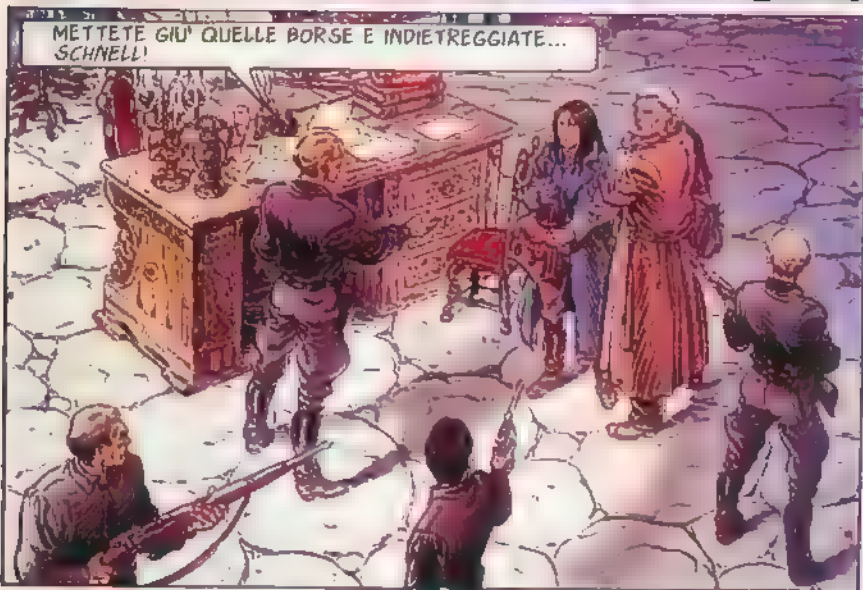
QUESTI QUADERNI
COSTITUISCONO UNA
TESTIMONIANZA INE-
STIMABILE!

SENZA DUB-
BIO... MA ADES-
SO E' IL MO-
MENTO DI...

2



TEMO CHE NON AVRETE TEMPO DI
LEggerLI.



METTETE GIU' QUELLE BORSE E INDIETREGGIATE...
SCHNELL!



AH... COME PENSAVO... L'ATTREZZA-
ZATURA COMPLETA... MA IL MAE-
STRO AVEVA PREVISTO TUTTO!



VI ASPETTAVA... IL SUO ISTINTO E' INFALLIBILE... E VOI CA-
PITATE A PROPOSITO, MIEI POVERI AMICI... NON IMMAGINATE
QUANTO LA VOSTRA STUPIDA INCURSIONE QUI FACILITERA' IL MIO COMPITO...



... DI SAPERE CHE DI-
SPONIAMO DI DUE IN-
VITATI DI PRESTIGIO
PER LA GRANDE CE-
RIMONIA DI STASERA.



RINCHIUDETESI NELLA SEGRETA... QUANDO IL MAESTRO SI
SVEGLIERA', SARA' SICURAMENTE FELICE...



LA CERI-
MONIA >!



DOBBIAMO ASPETTARCI IL PEGGIO...
SARA' SICURAMENTE UNA COSA
MACABRA...

E NOI RICOPRI-
REMO UN
RUOLO POCO
INVIDIABILE.



SCOPRIREMO
PRESTO LA SOR-
TE CHE CI RISER-
VANO... MA...



GUARDA... ARRIVA-
NO ALTRI PARTECI-
PANTI...



4



HEIL HITLER!

HEIL HITLER... ECCO I MIEI SUPERIORI, COME D'ACCORDO.

IL REICHSFÜHRER HIMMLER IN PERSONA!... E IL SUO CONSIGLIERE, LO SS STANDARTENFÜHRER WEISTHOR, RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO DI PREISTORIA E DI STORIA CONTEMPORANEA DELL'UFFICIO PRINCIPALE DELLA RAZZA E DELLA POPOLAZIONE.

IL NOSTRO MAESTRO NE SARÀ MOLTO ONORATO.



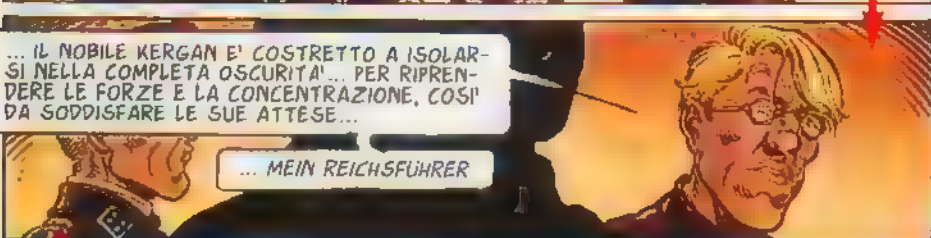
SE E' COSÌ, PERCHÉ NON E' VENUTO PERSONALMENTE AD ACCOGLIERCI?

EHM... ECCO... PERCHÉ, IN PREVISIONE DELL'EVENTO DI STASERA...



... IL NOBILE KERGAN E' COSTRETTO A ISOLARSI NELLA COMPLETA OSCURITÀ... PER RIPRENDERE LE FORZE E LA CONCENTRAZIONE, COSÌ DA SODDISFARE LE SUE ATTESE...

... MEIN REICHSFÜHRER



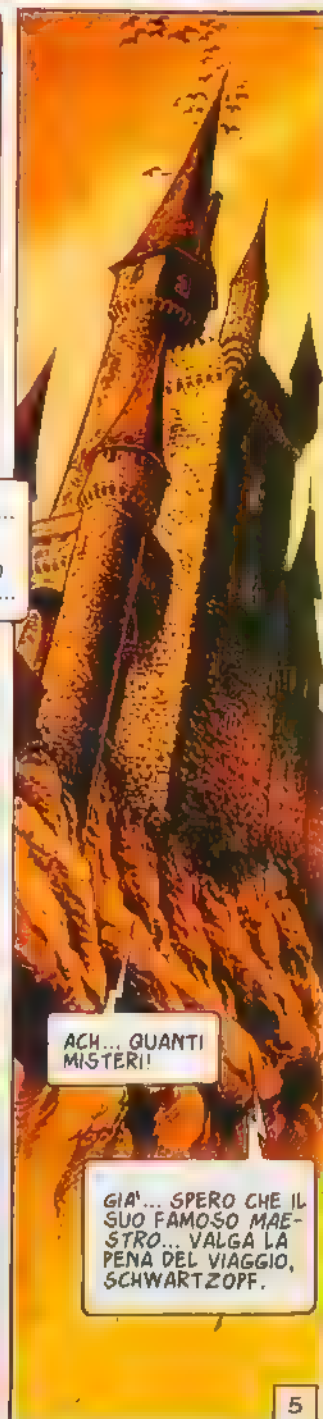
PER QUESTO MI HA PREGATO DI TRASMETTERVI LE SUE PIÙ SENTITE SCUSE E DI ACCOGLIERVI COI RIGUARDI DOVUTI AI MASSIMI DIGNITARI DEL GRANDE REICH!... SE VOLETE AVERE LA BONTÀ DI ENTRARE, SIGNORI... VI ATTENDONO CAMERE ACCOGLIENTI E UN PRANZO...

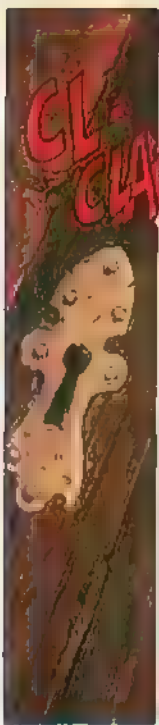
ACH... VA BENE... SI OCCUPI DEI BAGAGLI, SCHWARTZOPF.



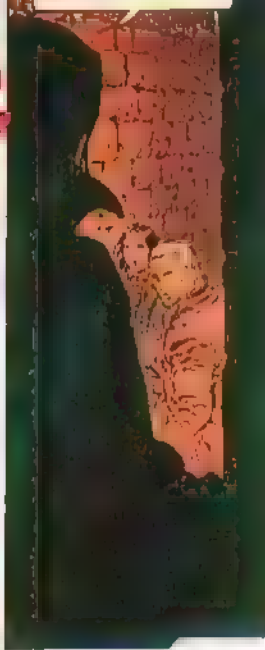
ACH... QUANTI MISTERI!

GIÀ... SPERO CHE IL SUO FAMOSO MAESTRO... VALGA LA PENA DEL VIAGGIO, SCHWARTZOPF.





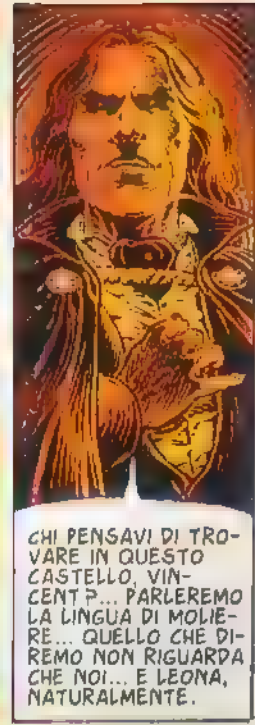
BUONASERA, AMICI MIEI...



POSA QUELLA LAMPADA E LASCIACI SOLI... NON CORRO ALCUN RISCHIO.

EHM... BENE, MAESTRO...

KERGAN!



CHI PENSAVI DI TROVARE IN QUESTO CASTELLO, VINCENT P... PARLEREMO LA LINGUA DI MOLIERE... QUELLO CHE DIREMO NON RIGUARDA CHE NOI... E LEONA, NATURALMENTE.



VEDO CHE HAI RIPRESO LE FORZE... CHE METAMORFOSI!...



E' UNO DEI TANTI VANTAGGI DEL MIO STATO... E POI... LE ARIE DI QUESTI LUOGHI MI SONO MOLTO BENEFICHE... PURTROPPO NON SARA' LO STESSO PER VOI...

IN ALTRE CIRCOSTANZE, SARESTE GIA' STATI RIDOTTI ALLO STATO DI PALLIDI CADAVERI... IL VOSTRO SANGUE AVREBBE SAZIATO LA FAME CHE MI PRENDE QUANDO MI SVEGLIO...



COSI', AVREI ANCHE MESSO FINE A UNA SGRADIEVOLE SERIE DI INCONTRI... I ROUGEMONT NON MI DIVERTONO PIU', VINCENT.

MA SU DI VOI HO ALTRI PROGETTI...



DA UN PO' COLLABORO CON QUELLA BANDA DI FANATICI ANIMALI CHE SI APPRESTANO, COI LORO CAPI, A METTERE IL MONDO A FERRO E FUOCO...



E PROBABILMENTE A DOMINARLO PER MOLTI ANNI... SONO TANTO PAZZI DA POTERCI RIUSCIRE... QUINDI, ENTRARE NELLE GRAZIE DI QUEGLI ENERGUMENI MI SEMBRA ESSENZIALE.



6

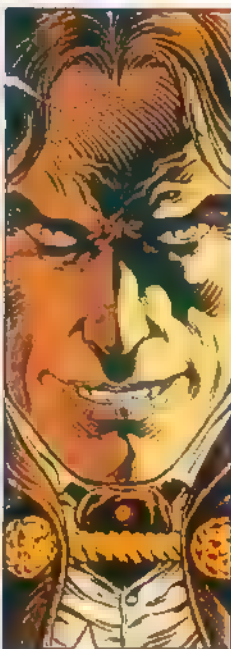
LA LORO BENEVOLENZA MI PERMETTERA' DI GODERMICI DELLE SPLENDE NOTTI NELL'ERA CHE SI ANNUNCIA PROSSIMA.



PERCHE' QUESTI FANATICI SONO QUASI CONVINTI DI AVER TROVATO IL MEDIUM SUPREMO... L'INTERMEDIARIO TRA LORO, GLI ELETTI, E LE FORZE OCCULTE CHE DETENGONO LA CHIAVE DELLA LORO INVINCIBILITA'... CHE FORTUNA, VERO?



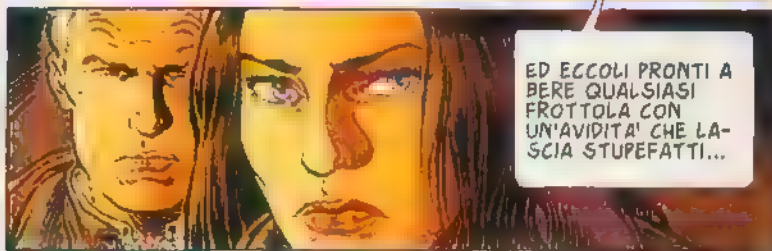
CHE FORTUNA, QUESTE ANIME DISORIENTATE... IN CERCA DI CERTEZZE...



DAGLI L'ILLUSIONE DI SOLLEVARE PER LORO UN ANGOLO DEL VELO CHE NASCONDE IL GRANDE SEGRETO... UNA PARTE DELLE LEGGI CHE REGOLANO L'UNIVERSO...



FAGLI CREDERE CHE CONDIVIDERANNO UN PO' DEL POTERE PROCURATO DALLA CONOSCENZA DI QUEGLI ARCANI MISTERI... QUELLE ZONE D'OMBRA RISERVATE AI COSSIDETTI INIZIATI...

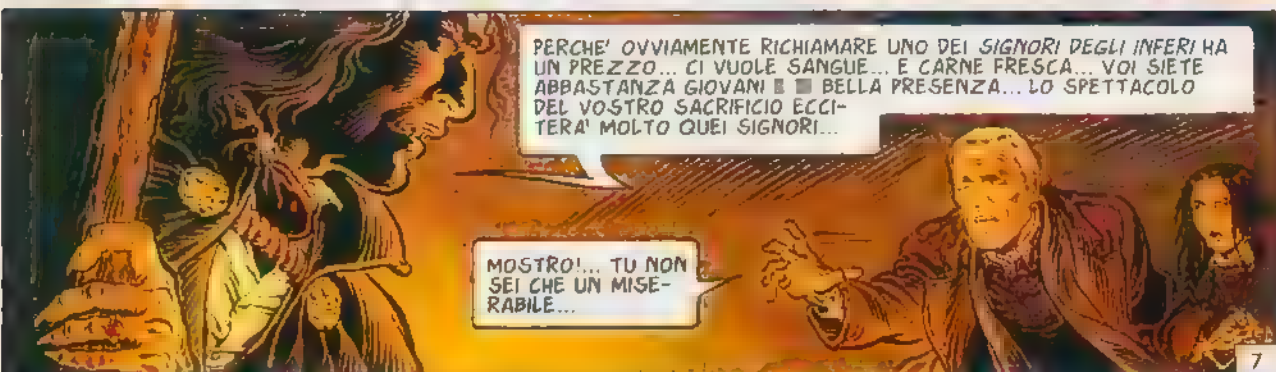


ED ECCOLI PRONTI A BERE QUALSIASI FROTTOLA CON UN'AVIDITA' CHE LASCIA STUPEFATTI...



COSI' MIEI POVERI AMICI, IO GLI PREPARO UNA GRANDE MESSA PARTICOLARMENTE CONVINCENTE... DELLA QUALE VOI, SFORTUNATAMENTE, SARETE...

LE VITTIME



PERCHE' OVVIAMENTE RICHIAMARE UNO DEI SIGNORI DEGLI INFERI HA UN PREZZO... CI VUOLE SANGUE... E CARNE FRESCA... VOI SIETE ABBASTANZA GIOVANI ■ ■ BELLA PRESENZA... LO SPETTACOLO DEL VOSTRO SACRIFICIO ECCITERA' MOLTO QUEI SIGNORI...

MOSTRO!... TU NON SEI CHE UN MISERABILE...

ABBIAMO GIÀ
DISCUSO A
LUNGO DI
QUESTO,
VINCENT...



VOI MORIRETE
INSIEME...



... PER IL PIACERE DI ENTITÀ LA CUI POTENZA CONTRI-
BUIRÀ A ESTENDERE IL NUOVO IMPERO GERMANICO... UN
GRANDE ONORE... NON TROVATE?... VI CONCEDO ALTRE
TRE ORE DI VITA...



APPROFITTA-
TE.



VINCENT... LA SORTE CHE QUEL MOSTRO
CI RISERVA È ORMAI INEVITABILE... MES-
SA NERA... SACRIFICIO RITUALE...

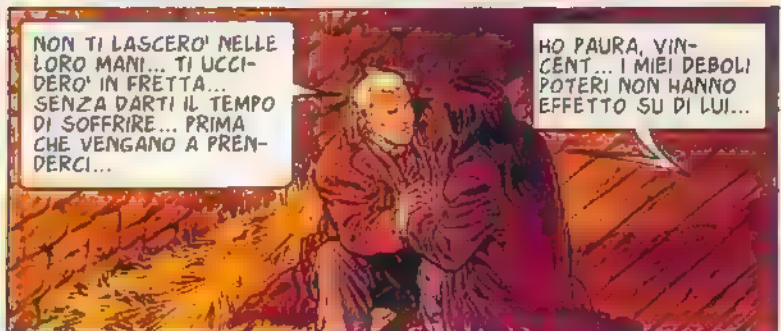


E PER SODDISFARE DEL
TUTTO LA CRUELTA' DEGLI
SPETTATORI E I DEMONI CHE
VOGLIONO EVOCARE... SOT-
TOPORRANNO LE VITTIME
ALLE PIÙ SPAVENTOSE
TORTURE...

NO, LEONA...



NON TI LASCERO' NELLE
LORO MANI... TI UCCI-
DERO' IN FRETTA...
SENZA DARTI IL TEMPO
DI SOFFRIRE... PRIMA
CHE VENGANO A PREN-
DERCI...



HO PAURA, VIN-
CENT... I MIEI DEBOLI
POTERI NON HANNO
EFFETTO SU DI LUI...

CI RESTA POCO TEMPO,
LEONA... E L'AVVICINARSI
DELL'ULTIMA ORA MI DA'
UNA GRANDE VOGLIA DI ES-
SERE AMATO... DI SODDI-
SFARE IL DESIDERIO DI TE
CHE PROVO DALL'INIZIO...



HAI RAGIONE...

8



AMAMI,
VINCENT...
AMAMI...

COM'E' SCRITTO NELLA PROFEZIA DI
LIST... TRA POCO TEMPO, UNA NUOVA
RELIGIONE, DI GRANDI PRINCIPI, PO-
TENTI GUERRIERI E SAGGI VISIONARI,
SORGERA' SUL SUOLO SACRO DELLA
PATRIA TEDESCA...

MA, PRIMA CHE GIUNGA
QUEL MILLENNIO, QUEL-
LA RESURREZIONE DEL-
LA RELIGIONE ARIANA,
QUELLA FAVOLOSA CI-
VILTÀ CHE DOVRA' RE-
GNARE PER MILLE ANNI...

... NOI DOVREMO AF-
FRONTARE TERRIBILI
BATTAGLIE IN NOME
DEL NUOVO ORDINE...
PERCHE' L'UNIVERSO
SIA RESTITUITO AI VERI
DISCENDENTI DELLA
NOSTRA ALTA CIVILTÀ
GERMANICA!

DOVREMO TROVARE LE
FORZE NECESSARIE
PER GUIDARE E DIFEN-
DERE QUESTA NUOVA
EUROPA... QUESTO
NUOVO MONDO... CON-
TRO LE INVASIONI
BARBARICHE...

SONO PRONTA, VIN-
CENT... E SE IL NO-
STRO AMORE E' CO-
SÌ FORTE... FORSE
LA VITA VINCERÀ...

IMPLORIAMO COLUI CHE POSSIEDE LA FORZA... IL RE DI TUTTE LE PAURE, CHE REGNA SU SHAMBALLAH, CITTA' DELLA VIOLENZA E DELLA VOLONTA' DI POTENZA... IMPLORIAMOLO PERCHE' VENGA IN NOSTRO AIUTO...

PRESTO... CI RESTA POCO TEMPO...

IMPLORIAMOLO DI MANIFESTARSI CON L'INTERCESSIONE DEL MAESTRO KERGAN...

IL NOSTRO MAESTRO POSSIEDE IL POTERE UNICO DI COMUNICARE CON L'ESSERE SUPERIORE...

E DOPO UN SACRIFICIO, UN DONO DI SANGUE DEGNO DELLA SUA GRANDEZZA E DEI SUOI APPETITI...

... IMPLORIAMOLO DI ACCORDARCI L'ACCESSO ALLA LINGUA SACRA E AI SEGRETI DELLA VERITA'.

ANDATE A PRENDERE I PRIGIONIERI!

SÌ, VINCENT... SÌ...

MMM...

BENE... E' IL MOMENTO...

10

CHE FAI?... IL GUARDONE?





PORCO MONDO... DARA' L'AL-LARME...

TANTO PEGGIO... LASCIALO, DARKO...

NE ABBIAMO UNO DA INTERROGARE... PORTIAMOLO VIA!



E DOVE ANDIAMO, CACCIATORE?

IN BIBLIOTECA...

DI LA' RITROVERETE FACILMENTE I SEGNI DI LEONA PER LASCIARE IL CASTELLO... DOPO CHE LO AVREMO INTERROGATO...

IO NON SO DOVE SIA LA CRIPTA DI KERGAN.



MAI... NON DIRO' NIENTE!

QUESTO LO VEDREMO.



MAESTRO!... I PRIGIONIERI!

SONO SCAPPATI!... CON L'AUTO DEGLI ZINGARI... SI SONO INTRODOTTI NEL CASTELLO DA...

COME PIP... ZINGARI?

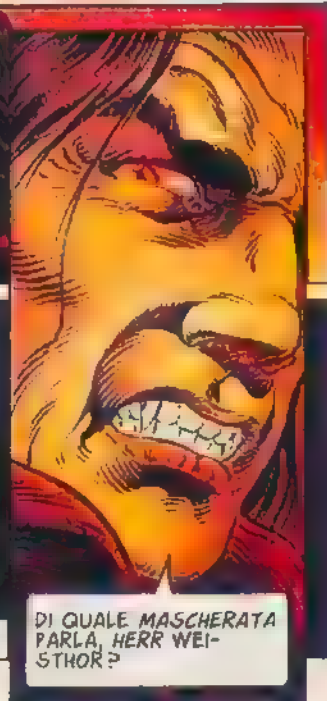


COME OSA INVITARE IL REICHSFUHRER HIMMLER A UNA CERIMONIA SENZA AVER PRESO UN MINIMO DI PRECAUZIONI?... E' UN VERO SCANDALO!



LEI FA MUOVERE DEGLI ALTI DIGNITARI DEL PARTITO SENZA PENSARE ALLA LORO SICUREZZA!... NOI PARTIAMO IMMEDIATAMENTE... MA CI RICORDEREMO DI QUESTA... MASCHERATA!

RAZZA DI IMPOSTORE!



DI QUALE MASCHERATA PARLA, HERR WEISTHOR?

12



DI QUELLA CHE VEDE I GRANDI SGNORI DEL FUTURO IMPERO GERMANICO SCAPPARE COME MOCCIOSI IMPAURITI PER QUALCHE SPARO?



POTREMMO APPROFONDIRE QUESTO ARGOMENTO, SE IO NON AVESSI COSE PIU' URGENTI... MA INTANTO...



MALEDETTO CIARLATANO!... CON CHI CREDE DI PARLARE?... PAGHERA' CARA QUESTA IMPUDENZA... QUESTA MANCANZA DI RISPETTO!

RISPETTO?



FUORI DI QUI... PRIMA CHE PERDA LA PAZIENZA!

E VA BENE... ANDIAMO... MA LEI SENTIRA' PARLARE DI NOI!

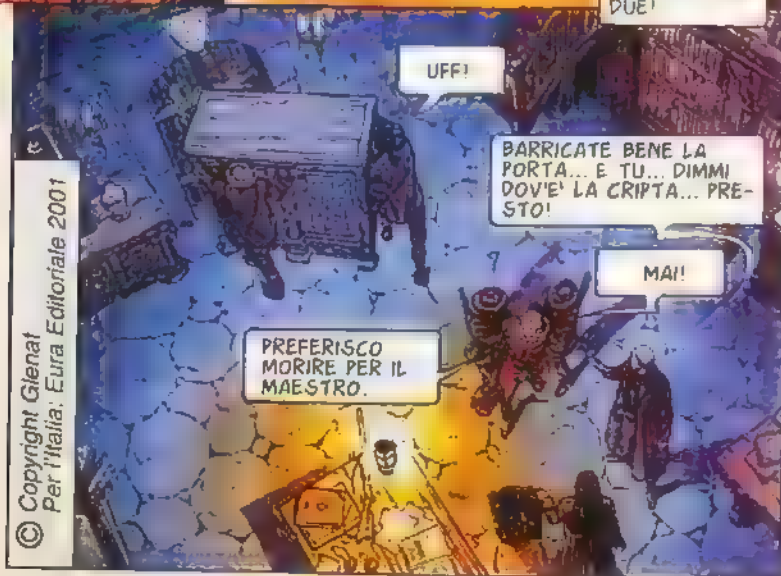


BENE...

E ADESSO, ROUGE-MONT... A NOI DUE!

NON SAI COME SI FA, CACCIATORE... ME NE OCCUPO IO.

VISTO CHE IL TEMPO STRINGE, ANDIAMO ALL'ESSENZIALE... VOI DUE... TENETELO BENE... TU, OSSIP... TIRAGLI GIU' I CALZONI...

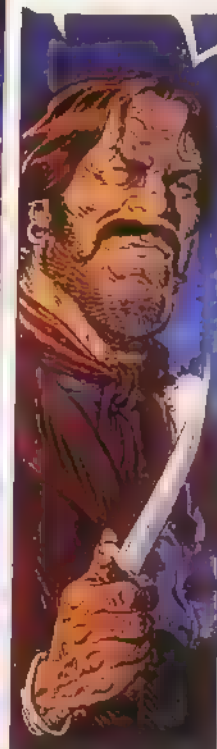


UFF!

BARRICATE BENE LA PORTA... E TU... DIMMI DOVE' LA CRIPTA... PRESTO!

MAI!

PREFERISCO MORIRE PER IL MAESTRO.



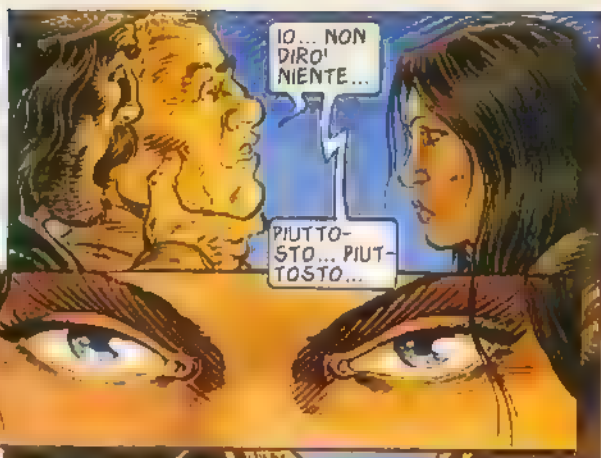
NO, DARKO... LASCIAMI PROVARE IN UN ALTRO MODO...

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2001

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



COSTRINGEVELO A GUARDARMI... CHE NON POSSA SPOSTARE LA TESTA!



IO... NON DIRO' NIENTE...

PIUTTO-
STO... PIUT-
TOSTO...



HANNO CATTURATO KARL, MAESTRO KERGAN... NON SAPPIAMO COME SIANO ENTRATI NEL CASTELLO... TUTTI GLI INGRESSI ERANO SORVEGLIATI...

NON IMPORTA...



SCENDETE AL PRIMO LI-
VELLO, ALL'IMBOCCO
DELL'ALA NORD... SOTTO
LA BIBLIOTECA...

LA PRIMA PORTA DI FRONTE
ALLA SCALA... IN FONDO AL
LOCALE...



DIETRO UN ARAZZO... TROVERETE UN PASSAG-
GIO... ME NE SAREI DOVUTO RICORDARE... ROUGE-
MONT NE CONOSCEVA L'ESISTENZA...

MA... COME?

PRENDETELI, PRIMA
CHE SCAPPINO!



SOTTO IL GARAGE...

COME CI SI ARRIVA?...
PRESTO!



DIETRO UN AR-
MADIO... C'E'
UNA PORTA... E'
SUL FONDO...

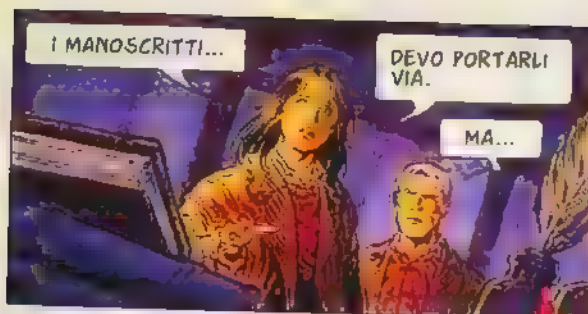
BENE... HO SENTI-
TO ABBASTANZA.



SBRIGATEVI A
LASCIARE IL
CASTELLO.

UN ATTI-
MO...

2



I MANOSCRITTI...

DEVO PORTARLI VIA.

MA...



DEI LIBRI?!

ABBIAMO ALLE CHIAVPE IL DIAVOLO E I SUOI SBIRRI... E TU PENSI A COMPLETARE LA BIBLIOTECA?

DAREI TUTTI I LIBRI DEL MONDO IN CAMBIO DI QUELLI!



QUESTA TESTIMONIANZA E' TROPPO IMPORTANTE PER LASCIARLA QUI... TIENI, DARKO... IL MIO MANTELLO... SERVITENE COME DI UN SACCO...

MA... LEO-NA...



DA QUELLA PORTA... PRE-
STO!... O ANDREMO A
SBATTERE MUSO A MUSO
CONTRO DI LORO!



VIN-
CENT...



TI DARO' TUTTA LA MIA
ENERGIA... TUTTO IL
MIO AMORE... I MIEI
PENSIERI PIU' INTENSI TI
ACCOMPAGNERANNO...



TI ASPETTERO',
VINCENT... NON
APPARTERRO' MAI
AD ALTRI CHE A
TE!


NON TI CHIE-
DO TANTO...

LEONA!...
VIENI!



ARRIVA-
NO!

3



BASTARDI!...
CI HANNO
PRECEDUTI!

IN QUALE ANGOLO DI QUE-
STO MALEDETTO CASTELLO
SI SARA' NASCOSTO PER
SORPRENDERMI?... E NON
HO NIENTE DA OPPORGLI...

LA'... IN
FONDO...

ASCOLTATE... RUMORE
DI PASSI...

QUEI PIDOCCHI HANNO
SOLO DUE O TRE MINUTI
DI VANTAGGIO...

SCHEWELL!

KERGAN NON
ERA CON LORO,
NATURALMEN-
TE...

NE' IL MINIMO OGGETTO,
NE' UN SIMBOLO... DEVO
TROVARE QUEL GARA-
GE... IN FRETTA!

CORRI, MIO POVE-
RO VINCENT... LA
NOTTE E' APPENA
INIZIATA...

STAVOLTA L'ALBA
NON VERRA' A SAL-
VARTI... NON TI LA-
SCERO' IL TEMPO DI
DISTRUGGERE IL MIO
RIFUGIO...

LA PORTA SOTTO
L'ARCO... SCOMMET-
TO CHE MI HA VISTO
DA UN BEL PO'... MA
TANTO PEGGIO...
NON HO PIU' NIENTE
DA PERDERE...

DEVO TROVARE L'ARMADIO...
MA PRIMA... CERCHIAMO
QUALCOSA CHE FACCIA LU-
CE... E QUALCOSA PER DI-
FENDERMI...



BENE... ECCO L'ARMADIO...



??

VELITCHO... PRENDI QUESTA ROBA... VISTO CHE LEI
CI TIENE PIU' CHE ALLA PELLE...

MA... DARKO... E TU?



BROOM

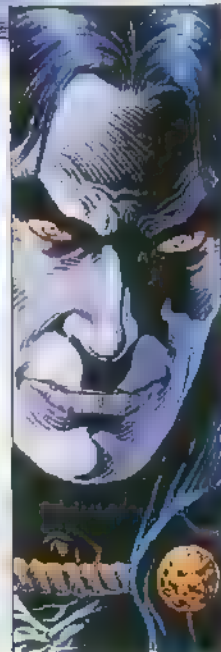
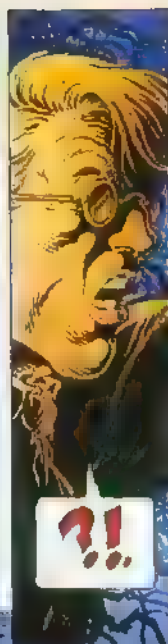
OUCH!

MALEDIZIONE!
OSSIP E' FERI-
TO!... SONO
PROPRIO DIETRO
A NOI!

ANDATE!... NON RESTATE QUI AD
ASPETTARE... SCAPPATE... SENTO GIA'
IL RUMORE DEI LORO STIVALI!

ECCO L'USCITA!... SCHNELL...
SONO SICURO DI AVER COLPITO
UNO DI QUEI TOPI ■ FOGNA!

BROO

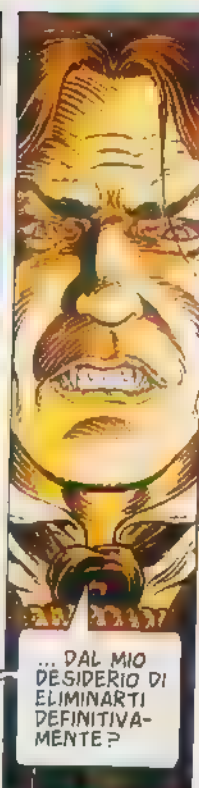




LA MEZZA VITTORIA CHE
AVEVI OTTENUTO SU DI ME
HA ACCRESCIUTO IL TUO
ECESSO DI FIDUCIA...



NON VEDO CERCHI
DI OSTIE... NIENTE
ACQUA BENEDET-
TA... NESSUN CRO-
CIFISSO... SEI
CONVINTO CHE LA
TUA ANIMA QUASI
PURA BASTERA' A
PROTEGGERTI...



... DAL MIO
DESIDERIO DI
ELIMINARTI
DEFINITIVA-
MENTE?



A MENO CHE IL POVERO SPI-
RITO CONFUSO CHE ABITA IL
TUO CORPO NON SI SIA
STANCATO DI INCALZARMI...
DI PASSARE DI SCONFITTA IN
SCONFITTA... DI TRASCINAR-
SI NELL'ETERNA SOFFEREN-
ZA...

HAI RAGIONE,
KERGAN... SO-
NO STANCO!



FORSE LO SPETTACOLO
DELL'UMANITA'... DELLA
SUA MEDIOCRITA', DELLE
SUE FOLLIE, DELLA SUA
BASSEZZA... HA FINITO
PER UCCIDERE LE MIE IL-
LUSIONI...

E COSI' RINUNCI
ALLA TUA CROCIA-
TA?

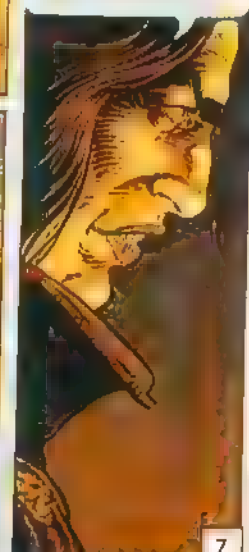


QUASI QUASI MI SENTO
DELUSO... IL MIO NEMICO
DI SEMPRE HA PERSO LA
FEDE... MI DEVI UNA SPIE-
GAZIONE, MIO CARO VIN-
CENT...



LA FRUSTRAZIONE E LE FERITE FINISCONO PER SPINGERE QUAL-
SIASI UOMO A SCEGLIERE UN CAMPO... QUELLO DEI CARNEFICI O
QUELLO DELLE VITTIME... GLI INDIVIDUI CHE RIESCONO A BILANCIA-
RE E NEUTRALIZZARE QUESTE DUE TENDENZE ANTAGONISTE
SONO RARISSIMI...

QUELLO CHE MI
CHIEDO E' SE
QUESTO EQUILI-
BRIO NON SIA
UN'INVENZIONE
DELLO SPIRITO.



NON DIRMICI CHE FI-
NIAMO PER INTEN-
DERCI SU QUESTO
PUNTO CRUCIALE...
CHE CAMBIAMENTO
SORPRENDENTE!



E' COSI', KER-
GAN... E TI RI-
VOLGO UN'ULTI-
MA PREGHIERA.



FAI DI ME UNO
DEI TUOI SIMILI!



IL SOGNO DI SECOLI!... SARAI UN COMPAGNO
DI CACCIA IDEALE... MI SENTO GIA' FELICE...
SE NON FOSSE PER QUESTO ODORE DI
BENZINA...

HO ROVESCIATO UN BIDO-
NE ENTRANDO NEL GARA-
GE... AVANTI, MAESTRO...



FAMMI DONO DI QUEL-
L'ESISTENZA ETERNA
DELLA QUALE MI HAI
TANTO LODATO I VAN-
TAGGI...



COL MASSIMO
PIACERE!



NON MORIRE, VIN-
CENT... DOVRAI BERE A
TUA VOLTA... RESISTI...

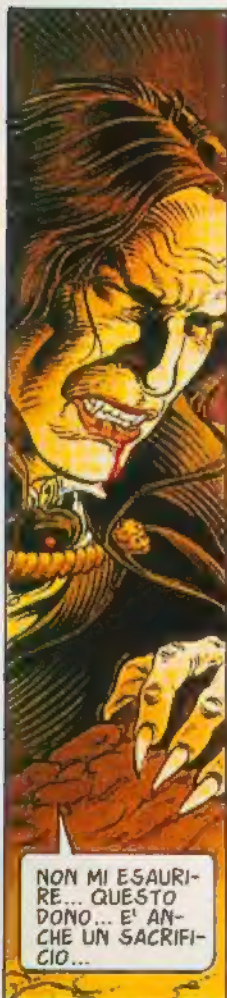
NON HAI ANCORA LA
MINIMA NOZIONE
DELL'IMMENSO DONO
CHE MI APPRESTO A
FARTI...



ASPETTA... LA-
SCIAMI IL TEMPO DI
ASSAPORARE QUE-
STA GRANDE VIT-
TORIA...



8





... UN GRANDE
FUOCO DI GIOIA!



AVEVI RAGIONE...
SI SENTE ODORE
DI BENZINA... IL
PAVIMENTO NE E'
COPERTO...



I MIEI VESTITI NE SONO
IMBEVUTI... NON TI LA-
SCERO', KERGAN...



NON FINCHE' LE MIE
DITA NON SI SARAN-
NO RIDOTTE IN CE-
NERE!



VIENI, LEONA... INUTILE
ATTARDARSI IN QUE-
STI LUOGHI MALEDET-
TI...

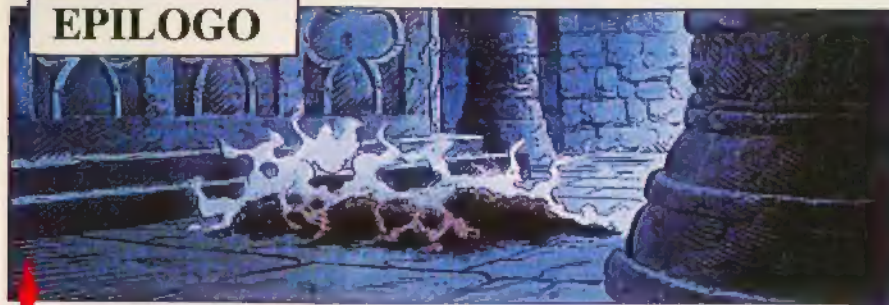
NON AVER PAU-
RA, VELITCHO...



ORMAI NON C'E'
PIU' ALCUN PERI-
COLO...

E IL BAMBINO CHE CRE-
SCERA' DENTRO DI ME
POTRA' VIVERE IN PA-
CE... SENZA ATROCI
FARDELLI... PERCHE'
SUO PADRE HA COMPIU-
TO LA SUA MISSIONE...

EPILOGO



MAESTRO... OH, MAESTRO... CHE VI HANNO FATTO?



FORTUNATAMENTE, IO, HAROLD, IL VOSTRO FEDELE SERVITORE...



... ARRIVO IN TEMPO PER IMPEDIRE CHE UNO DI QUEGLI ESSERI INFERIORI...

... DISPERDA LE VOSTRE CENERI...



IO LE CONSERVERO...



PERCHE' IO VI RESUSCITERO' QUANDO AVRO' DAVVERO BISOGNO DELLA VOSTRA RICONSCENZA...



IO LE PROTEGGERO'...

... COME LA RELIQUIA PIU' PREZIOSA DEL MONDO... E PER TUTTO IL TEMPO NECESSARIO...



Fine dell'episodio

NEL CUORE DI UN UNIVERSO ALLA DERIVA... SPINTO ALL'AUTODISTRUZIONE DALLA SUA STESSA LOGICA ASSURDA E NARCISISTICA... VERRA' QUALCOSA CHE RINASCERA' DALLE CENERI COME LA PRIMA PIANTA NEL CUORE DI UNA FORESTA DISTRUTTA DAL FUOCO...